

## MERCREDI 16 OCTOBRE 2019 – FORMER AU NUMÉRIQUE EN SHS

13h Accueil & café

13h30 **Ouverture** : Martine BENOIT, Directrice de la MESHS ; Clarisse BARDIOT, Maître de conférences, Université Polytechnique Hauts-de-France

### 13h45 Enjeux des formations au numérique en Sciences Humaines et Sociales

Modération : Fabrice GUILBAUD, Maître de conférences, Université de Picardie Jules Verne

- *L'enseignement du numérique en SHS dans les universités des Hauts-de-France*, Clarisse BARDIOT, Maître de conférences, Université Polytechnique Hauts-de-France ; Mathieu SCHELLENBERGER, Ingénieur d'étude, ULille
- *Humanités numériques et formation : quels enjeux communs de l'école à l'université ?* Elie ALLOUCHE, Chef de projet chargé des incubateurs numériques à la Direction du numérique pour l'Éducation/Numéri'lab – Ministères de l'éducation nationale, de la recherche et de l'innovation
- *Diversifier les débouchés des étudiants des SHS grâce au numérique*, Gautier POUPEAU, INA

14h45 Pause

### 15h Former aux humanités numériques

- *Les formations en humanités numériques face aux parcours TAL : opportunités et défis*, Ioana GALLERON, Professeur, Sorbonne Nouvelle
- *Le master Lettres parcours Édition Numérique et Imprimée de Textes Littéraires, entre édition savante et humanités numériques*, Nathalie GASIGLIA, Maître de conférences HDR, ULille (laboratoire Savoirs, Textes, Langage)
- *La certification en informatique à l'université : le cas de PIX*, Fatiha IDMHAND, Professeur, ITEM, Université de Poitiers ; Jean-François CERISIER, Professeur, Directeur du laboratoire Techné, Université de Poitiers
- *Former aux humanités numériques au Québec*, Michael SINATRA, Directeur du Centre de Recherche Interuniversitaire sur les Humanités Numériques (CRIHN), Professeur, Université de Montréal

### 16h Table ronde – Quelles formations au numérique dans les enseignements en SHS ?

Modération : Esther DEHOUX, Maître de conférences, IRHiS, Ulille

- Annick RIVENS, Professeur, Vice-présidente Politique des langues, ULille ; Un représentant de l'Université Polytechnique Hauts-de-France ; Catherine MAIGNANT, Directrice de l'école doctorale SHS ; Julien ROCHE, Directeur du Service Commun de Documentation, Bibliothèques universitaires et Learning centers, ULille

17h Cocktail

### 18h KEYNOTE « Par ma foi ! il y a plus de quinze ans que je fais [du numérique] sans que j'en susse rien » : Corpus, archives et formation des étudiants en SHS

- Emilien RUIZ, Maître de conférences, ULille / Professeur assistant, Sciences po

# JEUDI 17 OCTOBRE 2019 – COLLOQUE

9h Accueil & café

9h30 **Ouverture** : Michael SINATRA, Directeur du CRIHN

## 9h45 Du papier au numérique

- *Le goût du corpus à l'ère numérique*, Frédéric CLAVERT, Professeur assistant, Luxembourg Centre for Contemporary and Digital History, Université du Luxembourg ; Caroline MULLER, Maîtresse de conférences en Histoire contemporaine, EA Tempora / Université Rennes 2
- *Archelec, les archives électorales françaises de la Ve République, du papier au numérique : reflet fidèle ou distorsion ?* Odile GAULTIER-VOITURIEZ, Responsable de la coordination archivistique et documentaire du Centre de recherches politiques et du Centre d'histoire de Science Po
- *Du corpus archivistique au corpus numérique : les soubassements du web sémantique. L'exemple des sources relatives au parlement de Flandre*, Renaud LIMELETTE, Université de Lille, CNRS

11h15 Pause

## 11h30 Pratiquer le numérique

Modération : Frédéric Davansant, Université du Littoral Côte d'Opale

- *Des sources numériques à la numérisation des pratiques historiennes*, Sébastien POUBLANC, Docteur en histoire
- *L'impact des pratiques numériques sur les sources : d'une démarche implicite à des projets explicites*, Céline ALAZARD, Archiviste, MSH de Dijon ; Serge WOLIKOW, professeur émérite, Université de Bourgogne ; Jean VIGREUX, Professeur, Université de Bourgogne, Directeur de la MSH de Dijon

12h45 Déjeuner

## 14h Les enjeux des archives du Web

Modération : Jérôme Foncel, professeur de sciences économiques, ULille

- *Archivage du Web, un enjeu de gouvernance (d'Internet)*, Francesca MUSIANI, Chargée de recherche au CNRS, Directrice adjointe du Centre Internet et Société (CIS-CNRS)
- *L'apport de la diplomatie à la qualification des traces numériques*, Marie-Anne CHABIN, Professeur associé à l'Université Paris 8
- *Les technologies du Web sémantique pour la valorisation du patrimoine industriel textile en mouvement dans les Hauts-de-France*, Éric KERGOSIEN, Maître de conférences, ULille

15h30 Pause

## 15h45 Table ronde – Le consortium « CAHIER » : Corpus d'Auteurs pour les Humanités. Informatisation, Édition, Recherche

Modération : Thomas LEBARBE, professeur, Université Grenoble – Alpes, coordinateur du consortium Cahier

- Intervenants : Fatiha IDMHAND, professeur, ITEM, Université de Poitiers ; Ioana GALLERON, Professeur, Sorbonne Nouvelle ; Marie-Luce DEMONET, Professeur émérite, Université François Rabelais de Tours

17h Pause

## 18h KEYNOTE Traverser les corpus de presse numériques

- Juliette DE MAEYER, Professeure agrégée, Université de Montréal

## VENDREDI 18 OCTOBRE 2019 – COLLOQUE

### 9h30 Relier les sources

Modération : Joana CAZENAVE, Geriico, Université de Lille

- *Quand l'herméneutique se fait hermétique : la philologie sanskrite face aux corps électroniques*, Michaël MEYER, Doctorant, Université Paris Diderot, École pratique des hautes études
- *Constitution d'un corpus pour l'archivage de la mémoire minière : enjeux conceptuels et ontologie*, Amélie DALOZ, Doctorante, ULille
- *Deux siècles de sources disparates sur l'industrie textile en France : comment automatiser les traitements d'un corpus non-uniforme ?* Alix CHAGUÉ, Ingénieure, Université Paris Diderot et INRIA ; Eric VILLEMONTÉ DE LA CLERGERIE, Chercheur, INRIA Paris ; Manuela MARTINI, Professeur, Université Lumière Lyon 2

11h Pause

### 11h15 Les corpus d'images

- *Un océan d'images : établir un catalogue raisonné d'estampes à l'ère du numérique*, Johanna DANIEL, Université Lumière Lyon 2
- *Le musée comme service d'information. Pour une politique des interfaces muséales*, Emmanuel CHATEAU-DUTIER, Université de Montréal
- *Pour un regard à 360 degrés des corpus visuels : pratiques de mise à disposition et de réutilisation*, Antoine COURTIN, Responsable de la cellule d'Ingénierie documentaire à l'Institut National d'Histoire de l'art (INHA)-Maître de conférences associé à l'université Paris Nanterre

12h45 Déjeuner

### 14h Éditer des corpus sur le net

- *L'Édition Numérique Collaborative et Critique de l'Encyclopédie de Diderot et D'Alembert (ENCCRE) comme prototype d'un laboratoire virtuel de recherches sur l'Encyclopédie et les Lumières*, Alexandre GUILBAUD, Maître de conférences, Sorbonne Université
- *Le Programme des registres de la Comédie-Française : un corpus numérique en extension*, Agathe SANJUAN, Conservatrice-archiviste, Bibliothèque-Musée de la Comédie-Française
- *Projet eBalzac : construire une bibliothèque hypertextuelle des sources intellectuelles*, Andrea DEL LUNGO, Professeur, Sorbonne Université ; Karolina SUCHECKA, Doctorante, Université de Lille

15h30 Pause

**15h45 Table ronde – Elaborer des corpus numériques : les collaborations entre laboratoires, bibliothèques et centre d'archives.**

Modération : Matthieu DE OLIVEIRA, Maître de conférence, ULille

- Hélène BEGNIS, Chargée des partenariats recherche, Persée ; Olivier JACQUOT, Responsable de la coordination de la recherche, Délégation à la Stratégie et à la Recherche, BnF

17h Clôture du colloque