



# *Humanisme et société : perspectives historique et méditerranéenne*

Colloque international de jeunes chercheurs

---

## *Programme*

---

### **Jeudi 12 septembre :**

#### **Après-midi.**

**14h.** Ouverture du colloque et discours inaugural.

#### **14h30. Première table : Humanisme et société, regards sociétaux.**

Clément REVERSE, doctorant en sociologie à l'Université de Bordeaux – Centre Émile Durkheim : *Khtôn ou Gê ? Paralogisme sur l'autochtonie et l'enracinement de Périclès aux nationalismes contemporains.*

Alan SANCHEZ, doctorant en sociologie à l'Université Rennes 2 – LiRIS : *Sociohistoire du tourisme de la Côte d'Azur entre les XVIIIe-XXe siècles : du tourisme thérapeutique au tourisme du loisir.*

Carina SARTORI, docteur en histoire contemporaine à l'Université de La Rochelle – CRHIA : *Universités et humanisme : de la raison de l'homme à la création d'un homme global.*

**15h30.** Discussions.

**16h.** Pause.

Centre d'Études Internationales sur la Romanité (EA 4227)  
Faculté de droit et des sciences politiques de l'Université de LA ROCHELLE  
45 rue François-de-VAUX-de-FOLETIER – 17024 LA ROCHELLE Cedex 1 – France  
05 46 45 85 29 – Internet : <http://ceir.univ-larochelle.fr/> CEIR@univ-lr.fr



### **16h15. Deuxième table : Humanisme et société, regards antiques.**

Benjamin GALERAN-REMY, doctorant en histoire du droit à l'Université de La Rochelle – CEIR : *Les références soloniennes dans la Constitution d'Athènes.*

Kévin HENOCCQ, doctorant en histoire du droit à l'Université de La Rochelle – CEIR : *Humanisme et conservatisme : l'Antiquité dans les considérations sur la France de Joseph de Maistre*

Geoffroy HERZOG, doctorant en droit constitutionnel à l'Université de Montpellier 1 – CERCOP : *La notion de modération chez Benjamin Constant et Mme de Staël.*

**17h15.** Discussions.

### **Vendredi 13 septembre :**

**Matin.**

**9h30.** Accueil des participants.

### **10h. Troisième table : Humanisme et société, regards internationaux.**

Nasser GABRYEL, enseignant-chercheur à l'Institut Catholique de Paris, chercheur associé à l'ISTR-ICP, Institut Montpensier, Universités d'El Jalida et de Cady Ayyad de Marrakech (Maroc) : *Baldassare Castiglione et le traité du courtisan : Noblesse de cour, habitus et processus de civilisation politique.*

Jean-Romain FERRAND-HUS, doctorant en histoire du droit à l'Université de Rennes 1 – IODE, UMR CNRS 6262 : *Une réforme de la justice ottomane aux mains des diplomates européennes ? L'exemple de l'élaboration du firman impérial (Hatt-I Humayoun) du 18 février 1856.*

Jana Maria BRITO, professeur à la Faculdade 7 de Setembro (Brésil), doctorante à l'Université fédérale de Ceara (Brésil) & Ana Luiza Silva, lawyer, Master's Degree Candidate in Constitutional Law in the Federal University of Ceara (Brésil) : *Mare Liberum : colonialisme, coutumes et droit international de la mer – un transfert juridique (im)possible ?*



**11h.** Discussions.

**11h30.** Pause.

**11h45.** L'éloquence au service de l'humanisme.

Regards étudiants en lien avec des enjeux sociétaux par les lauréats du concours d'éloquence organisé à la Faculté de Droit de La Rochelle en mai 2019.

**12h15.** Pause.

**Après-midi.**

**14h. Quatrième table : Humanisme et société, regards italiens.**

Alexandre PORTRON, doctorant en droit privé à l'Université de Poitiers – CECOJI : *Ce que le droit d'auteur doit aux doctrines esthétiques de l'humanisme italien.*

Anthony CRESTINI, doctorant en histoire du droit à l'Université de La Rochelle – CEIR : *Une représentation humaniste du Doge dans la Venise du début du XVIe siècle ?*

Ahmed DJELIDA, enseignant-chercheur à l'Université de Rouen – CEIR : *La lettre d'Hugues Falcand au trésorier de l'église de Palerme : une condamnation de la persécution des musulmans de Sicile.*

**15h.** Discussions.

**15h30.** Pause.

**15h45.** De la culture historique au numérique.

Ugo BIMAR, auteur et réalisateur de la série ludo-éducative *Confessions d'Histoire* sur YouTube, évoquera l'usage de l'humour dans la représentation de l'histoire.

**16h30.** Discours de clôture.