

# Les observatoires du droit

Qu'est-ce que le droit ? La question est récurrente et il faut se convaincre que l'objet est bien étrange. Le droit est sans doute une technique, peut-être un art, voire un simple outil aux mains de professionnels investis du pouvoir de dire le juste. Il est aussi un phénomène social ou culturel et sa compréhension passe par une mise en perspective du droit avec la culture qui l'a produit.

Au pays du *ius*, le juriste se représente volontiers comme un technicien déballant les instruments de sa « boîte à outils », une caisse dans laquelle s'empilerait l'arsenal normatif. Dès lors que l'on envisage le droit comme un phénomène global, un objet social qui compose avec les communautés humaines, noue et dénoue des relations accrochées à des valeurs qui s'expriment au quotidien, se pose la question des sources capables de révéler sa réalité complexe.

Le message des *Annales* était clair, il faut « nouer de nouvelles alliances », en l'occurrence adjoindre au substantif une conjonction de coordination qui rompe l'isolement du droit et introduise l'élément d'altérité capable de révéler ses différentes réalités.

Le séminaire nous placera dans le rôle de l'Optimiste convaincu de l'existence du droit, un Candide parti à la découverte de son objet. Le voyage comptera plusieurs étapes

**Soazick Kerneis  
Directrice du CHAD EA 4417**

---

le mercredi 14 mars à 14h30      **Droit et philosophie,**  
Guillaume le Blanc, Université Paris-Créteil,  
*Foucault et la critique du sujet de droit*

---

le mercredi 11 avril, à 14h30      **Droit et Art,**  
Carlo Avied Celius, Institut des Mondes Africains,  
*Conflit iconique et ordre juridique en situations coloniale et postcoloniale.*  
*Saint-Domingue/Haïti, XVIII-XXe s.*

---

le mardi 22 mai, à 10 heures      **Droit et Anthropologie,**  
Jaqueline Bemmer, Université de Vienne,  
*Sensing the law - aurality and orality, perceptual experiences of pain and judgement in  
early medieval Ireland*

---

le mardi 22 mai, à 14h30      **Droit et littérature,**  
Anne Simonin, EHESS,  
*Droit et Littérature : la guillotine, le sang et l'encre ?*

---

le mercredi 23 mai, à 14h30      **Présentation de l'ouvrage**  
de Pierre Thévenin, postdoctorant à l'Ecole de droit de Sciences-Po,  
*Le monde sur mesure*

[chez Classiques Garnier](#), dans la "bibliothèque de la pensée juridique" dirigée par Olivier Beaud et JF Kervégan.  
**Résumé:** En étudiant la conception juridique des faits au prisme des interprétations scolastiques puis romantiques du droit romain de la possession, cette étude croise l'histoire du droit savant et la philosophie contemporaine, au gré d'une critique de l'idéalisme allemand.

---

Ces conférences prendront place en **salle F526**