



45<sup>ème</sup> colloque international de l'AFEAF- Gijón (12-15 mai 2021)

## L'EUROPE DES MATIÈRES PREMIÈRES AU 1<sup>ER</sup> MILLÉNAIRE AV. N. È. EXPLOITATION, TRANSFORMATION, DIFFUSION

De la fin de l'âge du Bronze jusqu'à la conquête des Cantabres et des Astures par Auguste, ces territoires du nord-ouest de la péninsule Ibérique se caractérisent par ce que l'on appelle conventionnellement la *Culture castreña*. Le *castro* (*hillfort* ou "village fortifié") marque ostensiblement le paysage local. Il constitue un élément caractéristique du système socio-économique et culturel des communautés indigènes.

Cependant, la réalité archéologique des Asturies ne se limite pas aux habitats *castreños*. En effet, la région se distingue par l'abondance de matières premières, essentiellement métalliques, propres au contexte géomorphologique de la *Cordillera Cantabrica*, chaîne de montagnes abruptes qui longe la côte. Cette présence est à l'origine d'une longue tradition d'exploitation et de transformation des ressources, en particulier du cuivre natif et de l'or. Dans ce domaine d'étude, les recherches en cours, qui portent sur des périodes comprises entre le Chalcolithique et l'époque romaine, renouvellent nos connaissances. Ainsi, la caractérisation isotopique des minerais, l'analyse de l'ADN issu des restes osseux des mineurs et l'étude diachronique des structures d'exploitation sont autant de nouvelles approches récemment mises en avant. Par ailleurs, la fouille des habitats situés aux environs des mines d'or permet aujourd'hui d'appréhender la complexité des pratiques artisanales et de réfléchir à une plus vaste échelle sur l'organisation sociale des communautés indigènes avant leur intégration dans l'empire romain.

Le thème du 45<sup>ème</sup> colloque de l'AFEAF à Gijón portera sur les matières premières en Europe et sur l'ensemble des pratiques qui y sont associées : exploitation, transformation, impact et gestion sous ses différentes formes (matières premières, lingots, objets et produits finis, savoir-faire, aspects logistiques, impact sur l'environnement). Le colloque sera organisé en trois sessions thématiques. Deux perspectives de recherche seront privilégiées : l'échelle régionale et l'échelle européenne. Ces approches seront mises en vis-à-vis afin de favoriser le débat scientifique. Elles s'appuieront sur différents exemples, contextes et analyses. Le cadre chronologique couvre tout le premier millénaire av. n. è.



## **Session 1. MATIÈRES PREMIÈRES**

### **Exploitation, transformation, caractérisation, artisanat**

Cette session se structure autour des problématiques liées à la provenance, à la transformation et à la diffusion de ressources exploitées par les communautés protohistoriques. Il s'agira de rendre compte de la grande diversité des matières premières exploitées à l'âge du Fer, qu'elles soient biologiques, minérales ou autres (argile, roches, lignite, or, argent, cuivre, fer, étain, plomb, sel, coquillage, ambre, corail, ossements, bois de cervidés, bois, végétaux, fibres végétales/animales, pigments, bitume, poix, épices, verre, etc.).

Une place importante sera accordée aux analyses archéométriques et technologiques. Ces approches auront pour but d'éclairer les pratiques artisanales en embrassant l'ensemble de la chaîne opératoire (de l'extraction jusqu'à l'objet fini). Elles permettront aussi d'aborder les problématiques liées à la provenance géographique et au contexte culturel des productions matérielles. Enfin, on s'attachera à identifier des traditions techniques, le savoir-faire ou des « recettes » artisanales et à retracer leur évolution.

## **Session 2. SYSTÈMES D'EXPLOITATION DES RESSOURCES**

### **Structures d'exploitation et impact environnemental**

La deuxième session sera centrée sur l'étude des structures liées aux procédés d'extraction et de transformation des matières premières. On s'intéressera ici aux vestiges archéologiques qui témoignent directement d'une activité de production : les lieux d'exploitation (mines et carrières), les ateliers et les outils employés.

Une place importante sera accordée aux problèmes d'identification et d'interprétation de ces vestiges, parfois difficiles à détecter, mais aussi à l'impact environnemental de ces activités. Les réflexions sur la place occupée par ces structures et par leurs acteurs dans l'organisation des communautés seront particulièrement appréciées. On pourra également s'interroger sur leur évolution dans le temps. Il s'agira de mieux définir le rôle socio-économique des artisans et, plus largement, la place occupée par l'artisanat au sein des communautés protohistoriques. Quel est l'impact de ces activités dans la structuration sociale et dans l'organisation architecturale et spatiale des sites ? Une attention particulière sera accordée à la transformation et au façonnage du milieu à différentes échelles, de l'échelle du site à celle du paysage, à travers l'étude de l'impact de l'activité humaine sur les sols, sur les processus de sédimentation et sur les ressources disponibles. On s'intéressera également aux indices de pollution et à l'impact des activités d'exploitation et de production sur l'environnement.



### **Session 3. CIRCULATION DES MATIÈRES ET DES PRODUITS**

#### **Modélisation, qualification et organisation logistique des réseaux**

Cette session s'interroge sur les problématiques liées aux échanges de matières premières et de produits transformés ainsi qu'aux pratiques artisanales. Il s'agit de mieux appréhender la mobilité ancienne à différentes échelles : des contacts régionaux aux réseaux de circulation européens. La modélisation spatiale et mathématique de cette dernière sera très appréciée. L'attention sera également portée sur les modes d'organisation comme, par exemple, l'existence d'unités de pondération, de systèmes d'enregistrement (données épigraphiques et textuelles), les pratiques de sociabilité, l'organisation logistique des voies d'échanges (ports, gués, comptoirs), et la diversité des aspects sociaux qui peuvent y être associés ou individualisés à partir des données archéologiques et chronologiques fiables.

Les propositions de communication ou de poster devront être soumises au secrétariat du colloque **avant le 30 septembre 2020 avec coordonnées, rattachement institutionnel de l'auteur / des auteurs, titre et résumé bilingue de 1600 signes pour les posters, de 2500 à 3000 signes pour les communications**, à rédiger en français ou espagnol et en anglais, pour les pré-actes.

**Secrétariat du colloque (merci de veiller à adresser vos propositions à l'adresse ci-dessous) :**

[afeaf.gijon@gmail.com](mailto:afeaf.gijon@gmail.com)

#### **Recommandations et objectifs du colloque**

Nous rappelons que ce colloque vise un débat scientifique fondé sur la présentation de nouveaux résultats (méthodologiques et théoriques) et de nouvelles données étroitement liées aux trois thèmes. Les présentations de synthèse tout comme les productions scientifiques novatrices sont ici particulièrement recherchées. Les études ciblées sur un seul site ou sur un lot restreint d'objets seront également appréciées mais devront être présentées sous la forme d'un poster.



### Publication des actes du colloque

La parution des actes est programmée pour mai 2023, dans la Collection AFEAF. La remise des manuscrits est fixée au 15 octobre 2021. Les langues acceptées seront celles du colloque (français, espagnol, anglais).

### Excursion

Le parcours de l'excursion permettra de découvrir les plus importants sites des Asturies datés de l'âge du Fer et de la période romaine. La sortie se déroulera en en trois temps :

- 1- visite du castro de Coaña, un village fortifié de la moitié du premier millénaire av. n.è. ;
- 2- repas et la visite du domaine de la *villa* de Veranes d'époque romaine ;
- 3- découverte du castro de la Campa Torres et de son musée (il s'agit de la Noega des textes anciens, le plus important site côtier des Astures). Du castro de la Campa Torres, nous pourrons profiter d'une vue incomparable sur la mer Cantabrique, sur la ville de Gijón et sur le site archéologique romain de la colline de Santa Catalina.

### Soirée de Gala

La soirée de Gala se déroulera dans le cadre magnifique parc du musée du peuple des Asturies (Jardins du Musée Pueblo d'Asturies) situé à quelques pas de la plage de San Lorenzo, dans le secteur occidental de la ville.



### Comité d'organisation

**Philippe Barral** (président de l'AFEAF), **Valérie Taillandier** (secrétaire de l'AFEAF), **Philippe Gruat** (trésorier de l'AFEAF), **Paloma García Díaz** (Musée Archéologique de Gijón, Directrice), **Ángel Villa Valdés** (Musée Archéologique d'Asturies, Conservateur), **Luis Valdés García** (Real Academia de la Historia), **Veronica Cicolani** (CNRS, AOrOc- UMR 8546, CNRS-PSL), **Eneko Hiriart** (CNRS, IRAMAT-CRP2A, UMR 5060).

### Comité scientifique

**Philippe Barral** (Président de l'AFEAF), **Martín Almagro Gorbea** (Real Academia de la Historia), **Gilberto Artioli** (Dipartimento di Geoscienze Padoue), **Sylvain Bauvais** (IRAMAT-LMC, UMR5060 CNRS), **Luis Berrocal Rangel** (Universidad Autónoma de Madrid), **Ana Bettencourt** (Universidade do Minho, Braga), **Miguel Ángel Blas Cortina** (Universidad de Oviedo), **Laurent Callegarin** (Casa Velázquez, Département d'antiquité) **Jorge Camino Mayor** (Gobierno Principado de Asturias), **Pedro C. Carvalho** (Universidad de Coimbra), **Pedro Castaños** (Sociedad Ciencias Aranzadi), **Béatrice Cauuet** (UMR 5608 Toulouse), **Veronica Cicolani** (CNRS, AOrOc UMR 8546 CNRS-PSL, FR), **Armando Coelho Ferreira da Silva** (Universidade do Porto), **John Collis** (University of Sheffield), **Germán Delibes Castro** (Universidad de Valladolid), **Clara Filet** (Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne), **Dominique Frère** (Université Bretagne Sud), **Sebastian Fürst** (CEZ Archäometrie, Mannheim), **Margarita Gleba** (UCL Institute of Archaeology, London), **Eneko Hiriart** (CNRS, IRAMAT-CRP2A, UMR 5060 Bordeaux Montaigne), **Dirce Marzoli** (DAI Madrid), **Ariadna Nieto Espinet** (CSIC Barcelona), **Carlos Olaetxea** (Diputación de Gipuzkoa), **Mark Pearce** (University Mm Nottingham), **Alessandro Peinetti** (UMR 5140, Université Paul-Valéry-Montpellier III), **Alicia Perea** (CSIC Madrid), **Salvador Rovira Llorens** (Musée Archéologique National d'Espagne), **Francisco Javier Sánchez Palencia** (CSIC Madrid), **Ángel Villa Valdés** (Museo Arqueológico de Asturias).