

B I B R A C T E

Techniques potières et céramologie :

sérialisation technologique des productions gauloises et gallo-romaines, expérimentation et ethnoarchéologie

PUBLIC

Stage de formation dédié aux professionnels de l'archéologie et à toute personne intéressée à l'étude de la céramique antique.

OBJECTIFS

Cette formation d'une semaine a pour but de présenter les apports de l'expérimentation archéologique et de l'ethnoarchéologie, pour la compréhension des techniques employées par les producteurs de céramiques antiques, ainsi que pour la sérialisation de ces dernières. Encadrée par un archéo-céramiste professionnel et par la responsable des recherches céramologiques à Bibracte, ce stage comprendra des exposés théoriques, des démonstrations et des expérimentations pratiques (montage et cuisson).

DUREE ET DATES

35 heures

Du Lundi 13 au vendredi 17 mai 2019.

LIEU

Bibracte, Centre archéologique européen

F – 58370 Glux-en-Glenne

INTERVENANTS

Sylvie Barrier, Docteur en archéologie, chercheur à l'université de Lausanne, chercheur associé à Bibracte.

Pierre-Alain Capt, Archéo-céramiste spécialisé dans l'expérimentation des techniques de fabrication de la céramique antique.

Pascal Paris, Archéologue, responsable du service recherche de Bibracte.

TARIF

Coût pédagogique de la formation 550 € par personne prix net et forfaitaire pour une semaine de formation (35 heures, possibilité de convention avec l'employeur).

Coût de l'hébergement et de la restauration à Bibracte 200 € environ par personne pour la semaine (devis sur demande).

RENSEIGNEMENT ET INSCRIPTION

Pascal Paris : p.paris@bibracte.fr; ou **Annick Novak** accueil@bibracte.fr

N° SIRET : 501 715 445 00018 code APE 9103 Z N° d'agrément à la formation professionnelle : 26580047858

PROGRAMME

Lundi 13 mai

10h30-12h30

Accueil des participants.

Sources pour l'étude des techniques céramiques. Sylvie Barrier (SB)

14h00-17h00

Chaîne opératoire de la production céramique.

Sériation pratique de céramiques gauloises et gallo-romaines. SB.

Mardi 14 mai

8h30-11h00

Sériation pratique de céramiques gauloises et gallo-romaines (suite). SB.

11h00-12h30

Expérimentation et animation archéologiques : l'exemple d'*Ars Cretariae*. Pierre-Alain Capt (PAC)

13h30-18h00

Aperçu sur la préparation des argiles et des constituants. PAC.

Démonstration de montage par modelage, tournage (tour à main, tour à bâton) et montage mixte. PAC.

Mercredi 15 mai

8h30-12h30

Exercices de modelage et de tournage. PAC, SB.

14h00-18h00

Cuisson en fosse de céramiques gauloises. PAC, SB.

Jeudi 16 mai

8h30-12h30

Démonstration et exercices de tournassage et polissage. PAC, SB.

Les techniques de décors, démonstration et expérimentation. PAC, SB.

13h30 -16h00

Les techniques de décors, démonstration et expérimentation (suite). PAC, SB.

16h00 -18h00

Visite des reproductions de fours de potier antiques de la légion VIII à Autun. PAC.

19h 00

Autour d'un buffet gaulois, expérimentation de fac-similés de récipients antiques.

Vendredi 17 mai

8h30-12h30

Visite du musée de Bibracte commentée par PAC

Visite du site de Bibracte. PP.

13h30 -14h30

Bilan du stage.