

Alexander Linke | Bochum

*Typologie im Plural. Die Bildprogramme in der Dreifaltigkeitskirche in Speyer –
Überbietung, Korrektur, Ergänzung?*

Götz J. Pfeiffer | Wolfhagen / Kassel

*Mehr als ein Himmel über Osthessen – Barocke Malereien an Decken und
Emporen in evangelischen Pfarrkirchen der Region*

17.00 KAFFEEPAUSE

17.30 **Pfarrkirchen und die josephinischen Reformen**

Anna Mader-Kratky | Wien

Asketische Kirchenräume. Zur Ausgestaltung josephinischer Sakralbauten

Adam Németh | Budapest

*The Church of Saint James and Saint Philip in Nyitrašzerdahely and the Stakes of
Church Building during the Josephine Reforms*

18.30 **Abschlussdiskussion**

MITTWOCH, 25.10.2017

09.00–12.00 **Exkursion zu Wiener Deckenfresken: Jesuitenkirche,
Akademie der Wissenschaften (Alte Universität, ehem.
Jesuitenkollegium), Dominikanerkirche**

Impulsreferat

Helmut Halb | Wien

Die Wiener Pfarrkirchen in der frühen Neuzeit

VERANSTALTER/ORGANIZER:

Im Rahmen der Forschungsgruppe „Baroque Ceiling Painting in Central Europe (BCPCE)“
veranstaltet vom Institut für kunst- und musikhistorische Forschungen der
Österreichischen Akademie der Wissenschaften (IKM ÖAW),
dem Institute of Art History of the Czech Academy of Sciences (IAH CAS),
dem „Königgrätzer Landkreis“ und
dem Verein „Omnium“.

KONTAKT/CONTACT:

Herbert Karner (IKM ÖAW, herbert.karner@oeaw.ac.at)

Martin Mádl (IAH CAS, madl@udu.cas.cz)

ANMELDUNG:

Die Teilnahme ist kostenlos.

Aus organisatorischen Gründen bitten wir um Anmeldung: kunstgeschichte@oeaw.ac.at

Foto: Chorfresko der Pfarrkirche Waidhofen a.d. Thaya (© Edgar Knaack, 2017)



INTERNATIONAL CONFERENCE

DIE BAROCKEN PFARRKIRCHEN UND IHRE DEKORATION

EIN NEUES FELD DER FORSCHUNG

BAROQUE PARISH CHURCHES AND THEIR DECORATION

A NEW FIELD OF RESEARCH

PROGRAMM

MONTAG, 23.10.2017

- 13.00 **Begrüßung**
Werner Telesko | Direktor des Instituts für kunst- und musikhistorische Forschungen der ÖAW
- Einführung**
Herbert Karner | Wien
Martin Mádl | Prag
- 13.30 **Pfarrkirchen: eine historische Einführung**
- Peter Tropper** | Klagenfurt
Bischofs-Pfarrren versus Domstifts-Pfarrren – am Beispiel des Vergleiches der Gurker Pfarrkirchen in Kärnten während der frühen Neuzeit
- 14.00 **Barocke Pfarrkirchen und die Strategien der katholischen Repräsentation I**
- Werner Telesko** | Wien
Niederösterreichische Pfarrkirchen und ihre barocke Ausstattung – Um- und Neugestaltungen zwischen Flexibilität und Monumentalität
- Barbara Balážová** | Bratislava
The Narratives of Non-Existent Paintings
- Elena Holzhausen – Julia Strobl** | Wien
Die Glorie des heiligen Leopold. Zur hochbarocken Ausstattung der städtischen Pfarrkirche St. Leopold in Wien durch Carlo Innocenzo Carlone und Martino Altomonte
- 15.30 KAFFEPAUSE
- 16.00 **Katholische Pfarrkirchen zwischen Orden und Welt**
- Martin Mádl** | Praha
Between Popular and European Art: Ceiling Painting in the Church of All Saints at Heřmánkovice
- Maria Frańczak** | Wrocław
„Wohlgebaute Kirchen“. The Broumov Group of Churches and Its Reception in St Martin's Parish Church in Byczew (Baitzen) in Silesia
- Emilia Kłoda** | Wrocław
„Now he is far above any ruler or authority or power or leader or anything else“. Baroque Frescoes in the Stanów Parish Church as the Augustinians' Polemic with the new Sovereign in Silesia

DIENSTAG, 24.10.2017

- 09.00 **Pfarrkirchen zwischen Pfarrer und Bruderschaft**
- Martin Scheutz** | Wien
Kontrollierte Vorsteher ihrer Kirche. Die frühneuzeitlichen Pfarrer
- Petra Oulíková** | Praha
Zwischen der Kirchenpatronin und dem Pfarrer - zwei „exempla“ des Mäzenatentums auf der Herrschaft von Maria Theresia, Herzogin von Savoyen in Böhmen
- Marion Romberg** | Wien
„Aus Bruderschaftsmitteln finanziert ...“. Die Pfarrkirche als Repräsentations- und Frömmigkeitsort im 18. Jahrhundert
- 10.30 KAFFEPAUSE
- 11.00 **Barocke Pfarrkirchen und die Strategien der katholischen Repräsentation II**
- Berthold Kress** | London
Ein didaktischer Heiligenhimmel – die Pfarrkirche von Bertoldshofen
- János Jernyei-Kiss** | Budapest
Das Kuppelfresko von Stephan Dorffmeister in der Pfarrkirche in Szigetvár
- Mirjana Repanić Braun** | Zagreb
Late Baroque Frescoes in the Parish Church of Blessed Virgin Mary in Kutina
- 12.30 MITTAGSPAUSE
- 13.30 **Protestantische Pfarrkirchen zwischen Evangelium und Bild**
- Rudolf Leeb** | Wien
Die religiöse Funktion von Bildern und Bildprogrammen in den lutherischen Kirchenräumen des Barock
- Meinrad von Engelberg** | Darmstadt
„Confessio Augustana“: Schwäbische Pfarrkirchen im Spannungsfeld der Parität
- Heiko Laß** | München
Lutherische Pfarrkirchen in Thüringen und an der Niederelbe
- 15.00 KAFFEPAUSE
- 15.30 **Arwed Arnulf** | Berlin
Zur Expansion genealogischer und funeralscher Repräsentation in den Kirchen niederadliger Herrschaften lutherischer Territorien