

Congrès du GIS
« Humanités, Sources et Langues de la Méditerranée »

**Étudier les Humanités aujourd'hui.
Nouveaux enjeux et nouvelles méthodes**

Lyon, 17-19 décembre 2018

Lundi 17 décembre – Université Lumière Lyon 2

Les Humanités à l'heure de la pluridisciplinarité

9h Accueil café

9h30 - Séance plénière

Allocutions officielles à *confirmer* : Khaled BOUABDALLAH (Président de l'Université de Lyon), Nathalie DOMPNIER (Présidente de l'Université Lyon 2), Hélène CASANOVA-ROBIN (Directrice du GIS Humanités)

10h Conférence inaugurale : Nuccio ORDINE

10h30 Conférence axe 1 : Vinciane PIRENNE-DELFORGE, « Entre pluridisciplinarité et comparatisme : les enjeux de l'histoire des religions antiques »

11h00 Discussion

11h15 – Pause

11h30 - 12h45

Un lieu, une date, des sources (2 sessions parallèles)

session 1 :

Marco DONATO (EPHE), Regina FICHERA (Université de Florence), Lucia Maddalena TISSI (LEM)

« Rome, 357 ap. J.-C. L'empire romain au miroir de ses traditions et de ses transformations »

session 2 :

Stéphane BENOIST, Florence KLEIN, Cyrielle LANDRÉA, (HALMA)

« 8-17 de notre ère, Ovide à Tomis : lectures croisées des *Tristes* et des *Pontiques* »

13h – Buffet

14h30 - 17h (3 sessions parallèles)

session 1 : Un lieu, une date, des sources

Richard BOUCHON, Pascale BRILLET-DUBOIS, Michèle BRUNET, Véronique CHANKOWSKI (HiSoMA) et Bernard HOLTZMANN

« Athènes 416/415 av. J.-C. »

session 2 : *L'archéologue face aux sources textuelles*

Loup BERNARD (Archimède)

« Le Verduron, interpréter un établissement de la Celtique méditerranéenne aux portes de Marseille grecque »

Sylvie BLÉTRY (HiSOMA)

« Le site archéologique de Tell Keila »

Adeline PICHOT (Archimède)

« Les Humanités dans le cadre des recherches sur les jeux et les édifices de spectacle en Afrique romaine »

Les Humanités face aux sciences du monde contemporain

Anne-Sophie NOEL (Georgetown University)

« Théâtre antique et sciences cognitives : l'anthropomorphisme comme réflexe cognitif et fiction consolatrice dans la tragédie grecque »

Iona DUREAU (CREA)

« La véritable humanité améliorée par les humanités, ou un plaidoyer contre la transhumanité »

session 3 : *Textes scientifiques : pluridisciplinarité, transfert, bilinguisme*

Maëlys BLANDENET & Marine BRETIN-CHABROL (HiSoMA)

« Étudier aujourd'hui les traités d'agronomie antiques : l'apport de la pluridisciplinarité et des humanités numériques »

Alice LAMY (Rome et ses Renaissances)

« La réception médiévale du traité pseudo-aristotélicien *De mundo* »

Yves LEHMANN (Institut Beatus Rhenanus)

« L'Africain Caelius Aurélien, dernier représentant de l'encyclopédisme médical latin »

Laure MIOLO (CIHAM)

« De la bibliothèque privée à la bibliothèque collégiale : normes et diffusion des textes scientifiques au collège de la Sorbonne »

18h : Musée des Confluences en visite guidée (sous réserve)

Mardi 18 décembre – ENS de Lyon

Séance plénière

9h Allocutions officielles : Jean-François PINTON (Président de l'ENS de Lyon)

9h15 Giulia SISSA

9h45 Maurizio BETTINI

« Approches croisées. Les études classiques face aux défis de la culture contemporaine »

10h30 - Pause

10h45 - 12h45 (3 sessions parallèles)

Des sources aux corpus

session 1 : Les sources et l'analyse de corpus à l'heure du numérique

Stéphane MARCHAND (IRHIM)

« SKEPSIS : construction d'une base de textes électroniques sur le scepticisme ancien »

Sandra PÉRÉ-NOGUES (TRACES) & Violaine SÉBILLOTTE-CUCHET (ANHIMA)

« *Gender studies* et *digital classics* : le programme Eurykleia et la question des femmes dans le monde antique »

Julien CURIE (ARSCAN) & Olivier DELOUIS (Orient & Méditerranée)

« Cartographie en ligne de la Bithynie byzantine (Turquie) : l'apport des humanités numériques à l'analyse d'un corpus de données archéologiques et historiques »

Laurent HABLOT (SAPRAT)

« Le programme *Sigilla* (les sceaux) »

session 2 : Citation et inclusion

Sarah GAUCHER (HiSoMA)

« Travailler sur un corpus de fragments : les *Satires* de Lucilius »

Groover Pearce DENMARK (École Nationale des Chartes)

« Les sources au service de l'allégorie dans *L'Estrif de Science, Nature et de Fortune* »

Marlène HÉLIAS-BARON (IRHT)

« La documentation des interstices : copies et insertions de documents de gestion dans les livres (XII^e-XV^e siècles) »

Elisabeth VUILLEMIN (IRHIM)

« Les citations de Jean Chrysostome dans la *Défense de la Traduction et des Saints Pères* de Bossuet : rigueur de l'argumentation polémique et liberté de l'écrivain »

session 3 : Construire et exploiter un corpus

Florian BARRIÈRE (Université Grenoble-Alpes)

« À propos de deux manuscrits du *Bellum ciuile* de Lucain »

Bruno BUREAU & Sarah ORSINI (HiSoMA)

« Éditer : d'un texte antique à un corpus de brouillons modernes, quelles problématiques pour quels outils ? »

Marie PAULIAT (CIHAM)

« Les sermons d'Augustin d'Hippone : un corpus impossible ? »

Piotr PLOCHARZ (IRHIM)

« La linguistique de corpus et le latin tardo-antique/altimédiéval »

13h - Buffet

Après-midi

Le rôle des langues et de leurs interactions dans la construction des cultures

15h-17h30

(2 sessions parallèles avec pause à discrétion du président)

- session 1 :** *L'écrit et ses supports : Humanités et matérialité*
Isabelle BRETTHAUER (École Nationale des Chartes)
« Les 'écritures informelles' à la fin du Moyen-Âge : de l'*unicum* au corpus d'objets »
Sonia FELLOUS (CNRS)
« Épigraphie juive »
Estelle INGRAND-VARENNE (CESCM)
« Langues de bois, de pierre et de verre. Latin et français dans les inscriptions médiévales »
Julie MARQUER (CIHAM)
« Épigraphie arabe et Humanités numériques : projet de corpus des inscriptions mudéjares »
- session 2 :** *Plurilinguisme et dialogue des cultures*
Marie-Laure FREYBURGER (Archimède)
« Vision grecque de la religion romaine »
Jean-Christophe JOLIVET (EDITTA)
« L'utilisation des scholies grecques comme sources pour la poésie latine : questions de méthode »
Magali ROMAGGI (CIHAM)
« Du latin au moyen français : l'exemple de *l'Ovide moralisé* »
Marylène POSSAMAÏ (CIHAM)
« L'orgueil au miroir de Narcisse »

19h : réception à l'Hôtel de Ville

Mercredi 19 décembre – Université Jean Moulin Lyon 3 (amphi Malraux)

Expertise, autorité et actualité des Humanités

Séance plénière

09h Allocution officielle à *confirmer* : Jacques COMBY, président de l'université Lyon 3
09h15 Robin LANE Fox, "As seen by millions: Alexander on film and horseback"
09h45h Robert FRANCK

10h30 - Pause

10h45-12h45 (3 sessions parallèles)

De l'autorité à l'expertise

session 1 : *Portraits des savants antiques*

Anna CAIOZZO, Véronique GRANDPIERRE, Hiba HABID, Stavros LAZARIS, Georges SIDÉRIS

« L'influence de l'antiquité sur la constitution d'une représentation du savoir et les portraits des savants »

session 2 : *Savoirs et autorité*

Franck CINATO & Anne GRONDEUX (HTL)

« Les autorités, garanties de succès : l'exemple du Liber glossarum »

Sébastien FRAY (LEM)

« A la recherche d'une expertise archivistique locale »

Catherine GAULLIER-BOUGASSAS (IUF)

« Un roi expert : Alexandre le Grand et la construction de nouveaux savoirs »

Myriam HECQUET (à confirmer)

session 3 : *Iconographie de l'expert, expertise iconographique : les Humanités et l'image.*

Clara GRANGER (HiSoMA)

« Les utilisations de la figure d'un héros : Héraclès dans la civilisations grecque »

Aline CANELLIS (HiSoMA)

« La figure d'Ambroise de Milan d'après le *De Bello Arriano* de Giovanni Marco Fragnani (1604) »

Jérémie FERRER-BARTOMEU (École Nationale des Chartes)

« Les manifestations iconographiques du pouvoir de l'écrit : la difficile représentation d'une évidence d'État (royaumes de France, d'Angleterre et de Castille 1150-1630) »

Emilie SERIS (Rome et ses Renaissances)

« Les théories humanistes du nu (XV^e-XVI^e siècles) »

13h : Buffet

Après-midi

14h30 - 17h00 (2 sessions parallèles)

session 1 : L'actualisation des classiques de l'histoire de la philosophie

Gabriel ALBAN-ZAPATA, Delphine ANTOINE-MAHUT, Margaux DUBAR, Samuel LÉZÉ, Léo MAGNIN (IRHIM)

« Retentissement de canons : de l'actualisation des classiques de l'histoire de la philosophie »

session 2 : L'Antiquité et la construction de l'Europe

Anastasia AKSENOVA (HiSoMA)

« Les représentations de la ville égyptienne, Alexandrie, dans les sociétés russe et française »

Kondylenia BELITSOU (ANHIMA)

« Le rôle de la Grèce ancienne dans l'enseignement secondaire en France au XIX^e siècle »

Christian BOUCHET (HiSoMA)

« Représentations de l'Europe en Grèce classique. Enjeux territoriaux et politiques »

Giovanni STRANIERI (CIHAM)

« 'Europe' dans les textes du premier Moyen Âge. Aux sources d'un imaginaire européen ? »

Ruth WEBB (STL)

« Rhétorique antique et humanités modernes »

17h - 17h30 Conclusions