

# Écritures ovidiennes : dialogues à l'Université Paul Valéry

En ce bimillénaire de la mort du poète, plusieurs spécialistes engagés dans des programmes scientifiques distincts de l'Université Paul Valéry se réunissent pour échanger sur Ovide et les métamorphoses de son œuvre à travers le temps et l'espace, dans la littérature et les arts.

## Vendredi 24 novembre 2017

14h30 Accueil et introduction

### Chaos et structure

Présidence Rachel DARMON (Université Paul Valéry Montpellier 3, IRCL)

14h40 Béatrice BAKHOUCHE (Université Paul Valéry Montpellier 3, CRISES)

La macrostructure des *Métamorphoses* en question

15h10 Janice VALLS-RUSSELL (CNRS, IRCL)

Quand Shakespeare et Ovide se rencontrent dans le Pays basque: *Cordelia la guerre*, de Marie Cosnay (2015)

15h40 Questions

15h50 Pause café

### Texte et image

Présidence Sermin MESKILL (Université Paris Diderot, LARCA, délégation CNRS à l'IRCL)

16h10 Trung TRAN (Université Paul Valéry Montpellier 3, IRCL)

Le modèle ovidien et les genres de l'expression figurée au XVI<sup>e</sup> siècle

16h40 Catherine PASCAL (Université Paul Valéry Montpellier 3, IRCL)

De la galerie picturale à la galerie littéraire d'Illustres : un exemple du dialogue des arts avec Ovide durant la décennie 1640

17h10 Questions

## Samedi 25 novembre 2017

### Régimes d'auctorialité 1

Présidence Janice VALLS-RUSSELL (CNRS, IRCL)

9h30 Jean MEYERS (Université Paul Valéry Montpellier 3, CRISES)

L'Ovide de Maximien

10h00 Tania DEMETRIOU (University of Cambridge)

Homeric interweavings in Ovid's *Metamorphoses*

10h30 Questions

10h40 Pause café

### Régimes d'auctorialité 2

Présidence Aline ESTÈVES (Université Paul Valéry Montpellier 3, CRISES)

11h00 Agnès LAFONT (Université Paul Valéry Montpellier 3, IRCL)

Résonances ovidiennes dans les poèmes en écho en France et en Angleterre à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle

11h30 Rachel DARMON (Université Paul Valéry Montpellier 3, IRCL) et Claire PAULIAN (Université Paris 13, Pléiade)

Une auctorialité en métamorphose: regards croisés sur la Renaissance et le contemporain

12h00 Questions

12h10 Déjeuner

### Ovide et les femmes: du jeu érotique à l'exemplarité

Présidence Agnès LAFONT (Université Paul Valéry Montpellier 3, IRCL)

13h40 Aline ESTÈVES (Université Paul Valéry Montpellier 3, CRISES)

Stratégies virtuoses du vertige : l'érotisme des femmes dans la poésie d'Ovide

14h10 Gaëlle GINESTET (Université Paul Valéry Montpellier 3, IRCL)

Le mythe d'Europe dans les sonnets amoureux élisabéthains et le théâtre de Shakespeare

14h40 Questions

15h10 Clôture du colloque