

Journée d'étude organisée et financée par  
l'École doctorale III  
(Littératures françaises et comparées)  
et le Centre d'étude de la langue et des littératures françaises  
(Cellf 19<sup>e</sup>-21<sup>e</sup> / UMR 8599)

Comité de coordination et d'organisation :  
Pierre Glaudes  
Marie-Bernard Bat  
Émilie Sermadiras

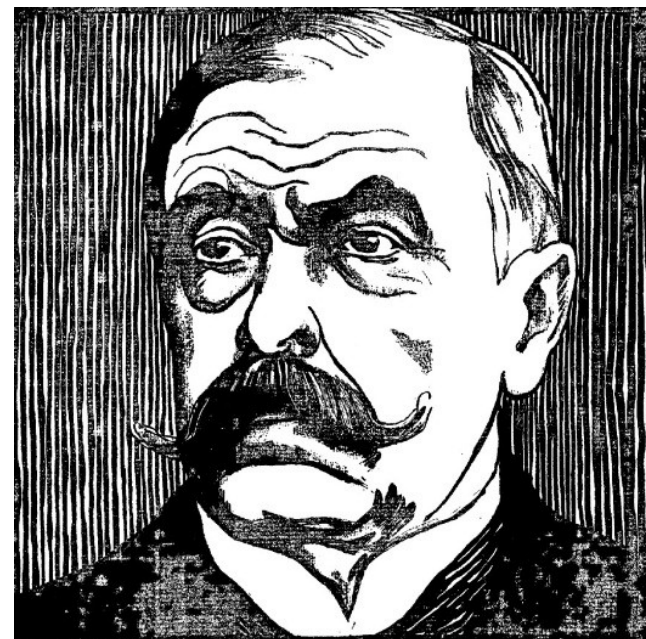


**cellf** 19<sup>e</sup>-21<sup>e</sup>  
Centre d'étude de la langue  
et des littératures françaises

Illustration : A. Delannoy pour *Les Hommes d'aujourd'hui*, n°37, 3 octobre 1908  
(crédits : Gallica/BNF)

Journée d'étude du centenaire

## LES PARADOXES D'OCTAVE MIRBEAU



Samedi 25 mars 2017

Université Paris-Sorbonne

Amphithéâtre Descartes en Sorbonne

# LES PARADOXES D'OCTAVE MIRBEAU

## Programme

**9h** *Accueil des participants*

Introduction, Pierre Glaudes, Université Paris-Sorbonne

**9h15-12h30, sous la présidence de Pierre Michel**

**Romain Enriquez, Université Paris-Sorbonne**

« *Le Calvaire* de Mirbeau, roman halluciné ? Les paradoxes d'un réalisme psychique »

**Arnaud Vareille, Société Octave Mirbeau**

« Les paradoxes de l'anecdote dans les récits d'Octave Mirbeau »

*Discussion*

**10h45-11h** **Pause**

**Éric Bordas, École Normale Supérieure de Lyon**

« Mirbeau, de l'insistance à la tautologie : pratiques d'une ironie non humoresque »

**Loïc Le Sayec, Université Paris-Sorbonne**

« "Soigner l'ordure par l'ordure" : esthétique du dégoût dans quelques romans d'Octave Mirbeau »

*Discussion*

**12h30-14h15** **Déjeuner**

**14h15-17h30, sous la présidence de Pierre Michel**

**Jacques Dürrenmatt, Université Paris-Sorbonne**

« Quand la peinture résiste »

**Pierre Glaudes, Université Paris-Sorbonne**

« Le viol de Sébastien »

*Discussion*

**15h45-16h** **Pause**

**Marie-Françoise Melmoux-Montaubin, Université de Picardie-**

**Jules Verne**

« Mirbeau et Paul Bourget »

**Marine Le Bail, Université Toulouse-Jean Jaurès**

« Octave Mirbeau, bibliophile malgré lui ? »

*Discussion*

**Conclusion de la journée d'étude**