

Journée d'étude organisée et financée par
l'École doctorale III
(Littératures françaises et comparées)
et le Centre d'étude de la langue et des littératures françaises
(Cellf 19^e-21^e / UMR 8599)

Comité de coordination et d'organisation :
Pierre Glaudes
Marie-Bernard Bat
Émilie Sermadiras

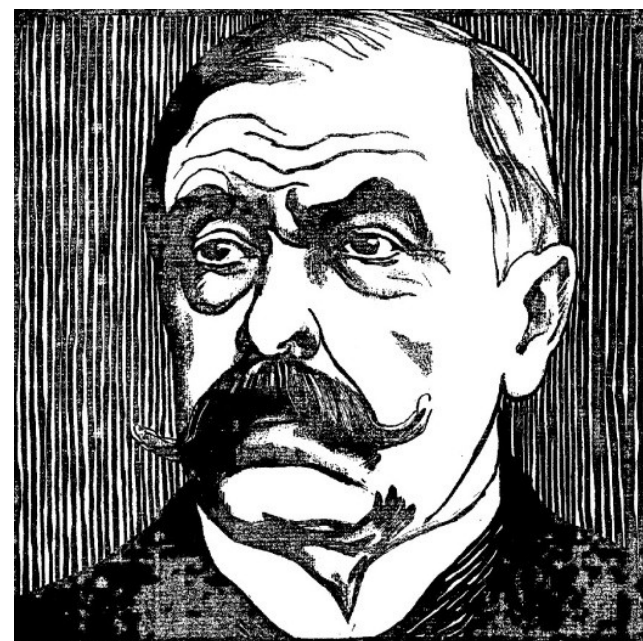


cellf 19^e-21^e
Centre d'étude de la langue
et des littératures françaises

Illustration : A. Delannoy pour *Les Hommes d'aujourd'hui*, n°37, 3 octobre 1908
(crédits : Gallica/BNF)

Journée d'étude du centenaire

LES PARADOXES D'OCTAVE MIRBEAU



Samedi 25 mars 2017

Université Paris-Sorbonne

Amphithéâtre Descartes en Sorbonne

LES PARADOXES D'OCTAVE MIRBEAU

Programme

9h *Accueil des participants*

Introduction, Pierre Glaudes, Université Paris-Sorbonne

9h15-12h30, sous la présidence de Pierre Michel

Romain Enriquez, Université Paris-Sorbonne

« *Le Calvaire* de Mirbeau, roman halluciné ? Les paradoxes d'un réalisme psychique »

Arnaud Vareille, Société Octave Mirbeau

« Les paradoxes de l'anecdote dans les récits d'Octave Mirbeau »

Discussion

10h45-11h **Pause**

Éric Bordas, École Normale Supérieure de Lyon

« Mirbeau, de l'insistance à la tautologie : pratiques d'une ironie non humoresque »

Loïc Le Sayec, Université Paris-Sorbonne

« "Soigner l'ordure par l'ordure" : esthétique du dégoût dans quelques romans d'Octave Mirbeau »

Discussion

12h30-14h15 **Déjeuner**

14h15-17h30, sous la présidence de Pierre Michel

Jacques Dürrenmatt, Université Paris-Sorbonne

« Quand la peinture résiste »

Pierre Glaudes, Université Paris-Sorbonne

« Le viol de Sébastien »

Discussion

15h45-16h **Pause**

Marie-Françoise Melmoux-Montaubin, Université de Picardie-

Jules Verne

« Mirbeau et Paul Bourget »

Marine Le Bail, Université Toulouse-Jean Jaurès

« Octave Mirbeau, bibliophile malgré lui ? »

Discussion

Conclusion de la journée d'étude