



LA REPRÉSENTATION EN QUESTION

JOURNÉES D'ÉTUDES

13-14 FÉVRIER 2020
SALLE L201

Programme

Jeudi 13 février

- 9h30 : Accueil
- 9h45 : Chrystelle Fortineau-Brémond (ERIMIT) : Présentation

❖ Modèles alternatifs de la représentation politique

- 10h : Chloé Froissart (ERIMIT), « Réinventer la représentation politique : l'apport de la Nouvelle Gauche chinoise »
- 10h30 : Valérie Dubslaff (ERIMIT), « L'AfD au Bundestag : représenter l' "alternative" en démocratie »

❖ Représentations exogènes : emprunts et transferts

- 11h : Miguel Asensio (Universidad de Valencia), « La représentation de la religion et de l'Église catholique dans les témoignages oraux des militants anarchistes (1920-1930) »
- 11h30 : José Luis Jobim (Universidade Federal Fluminense), « Géopolitique de la comparaison et représentation de l'autre »

❖ Construction discursive des représentations

- 14h : Bethania Mariani (Universidade Federal Fluminense), « Le communisme au Brésil : représentations »
- 14h30 : Marine Poirier (Université de Lille), « Perspectives non représentationnalistes sur quelques cas de figement linguistique »

Jeudi 13 février (suite)

❖ Représenter les puissants et les exclus

- 15h : Virginie Dumanoir (ERIMIT), « Représentations des premiers Trastamare dans les romances castillans antérieurs à 1680 : écriture et transmission »
- 15h30 : Pauline Champagnat (ERIMIT), « Déconstructions et reconstructions des représentations de l'Histoire officielle dans *Becos da memória* de Conceição Evaristo »

Vendredi 14 février

❖ Représentations du traumatisme

- 9h30 : Françoise Dubosquet (ERIMIT), « Ce que la représentation nous dit du traumatisme »
- 10h : Rita Godet (ERIMIT), « Représentations littéraires d'expériences traumatiques »

❖ La représentation de la femme

- 10h30 : Miloud Gharrafi (IETT, Université Jean Moulin, Lyon 3), « La représentation de la femme migrante dans le roman arabe »
- 11h : Nathalie Ludec (ERIMIT), « Femmes et publicité : le marketing de genre, *femvertising* ou *femwashing* »
- 11h30 : Clôture