**Sommaire**

**Introduction**

**Première partie : Héros ou anti-héros des deux Guerres mondiales**

Chantal Dhennin-Lalart (Laboratoire HLLI à ULCO, Université Lille - Nord de la France) : *Harry Stinton*, le soldat sans quête d’héroïsme

Michèle Hausser-Gans (Docteur de l’Université de Strasbourg) :

Le suicide d’Adam Czeniakow : Retrait héroïque ou défaillance morale

Michel Fabréguet (Université de Strasbourg) :

Erwin Rommel : Le temps des retraites dans les années de défaites (1942-1944)

**Deuxième Partie : Figures d’acteurs de la sortie de dictatures totales**

Catherine Horel (Sirice, Université de Paris I) : János Kádár (1912-1989), le bâtisseur de la « baraque la plus gaie du camp »

Sophie Baby (Université de Bourgogne Franche-Comté) : Adolfo Suárez, traître à la patrie ou héros de la démocratie ?

Nadine Willmann (Université de Strasbourg) : Hans Modrow, le dernier ministre-président socialiste de la RDA

**Troisième partie : Personnages de fiction dans le refus et/ou l’insoumission à la société**

Jelena Antic (Université de Strasbourg) : La déconstruction du héros historique dans *L’homme qui mangeait la mort*  de Borislav Pekic

Anne Schneider (Université de Caen) et Thérèse Willer (Musée Tomi Ungerer de Strasbourg) : Libres, insoumis, renversants, les héros chez Tomi Ungerer

Danièle Henky (Université de Strasbourg) : Héros à la lisière ou la volonté de ne pas s’engager dans quelques romans de J.M.G. Le Clézio.

**Quatrième partie : Personnalités historiques à la manière de héros de fiction**

Anthony Mangeon (Université de Strasbourg) : Robert Delavignette (1897-1976), paradoxal héros du retrait colonial

Sébastien Bertrand (Docteur de l’Université de Strasbourg) :Roh Tae-woo, président de la transition démocratique en Corée du Sud, face à l’Europe (1988-1993)

Isacco Turina (Université de Bologne) : La renonciation de Benoît XVI et le déclin de l’Église européenne