



Parution : le 05/10/20
Format : 15,5 x 24 cm
244 pages
ISBN : 978-2-343-19691-6
27,50 €

*Avec les contributions de :
 Jelena Antic, Sophie Baby, Sébastien
 Bertrand, Chantal Dhennin-Lalart,
 Michal Hausser-Gans, Catherine
 Horel, Anthony Mangeon, Anne
 Schneider, Isacco Turina, Thérèse
 Willer, Nadine Willmann.*

LES « HÉROS DU RETRAIT » DANS LES MÉMOIRES ET LES REPRÉSENTATIONS DE L'EUROPE CONTEMPORAINE

Histoire et fictions

Sous la direction de
 Michel Fabréguet
 et Danièle Henky

Dans le contexte des dictatures totales du XX^e siècle, l'écrivain Hans Magnus Enzensberger a constaté l'émergence de nouveaux protagonistes de l'histoire. En rupture avec les héros traditionnels, ces derniers se caractérisent avant tout par la renonciation qui aboutit à leur retrait à l'égard du pouvoir politique. Le concept de « héros du retrait » peut être élargi à toutes les expériences de la guerre au XX^e siècle mais aussi au processus de décolonisation, à la contestation de valeurs traditionnelles, à la mise à l'écart volontaire de la vie sociale au sein de sociétés démocratiques. La définition d'Enzensberger peut s'appliquer également à des héros de fictions contemporaines, comme chez Le Clézio, Tomi Ungerer ou Borislav Pekic. Se désengager, refuser, se retirer peut aussi être vécu comme une nouvelle forme d'héroïsme face à un conformisme aliénant et, à terme, destructeur.

Contact promotion & presse

Marie-Anne Meunier
 01 40 46 79 22
 marie-anne.meunier
 @harmattan.fr

Harmattan Édition - Diffusion

5-7, Rue de l'École
 Polytechnique
 75005 Paris

Tel. : 01 40 46 79 20
 Fax : 01 43 25 82 03

Suivre les Éditions L'Harmattan

www.editions-harmattan.fr

