

## Écrire les saisons

*Cultures, Arts et Lettres*

DIR.: ALAIN MONTANDON

**SORTIE EN LIBRAIRIE**  
**18 JUILLET 2018**



L'entrée dans l'anthropocène a bousculé le rapport que l'homme entretenait aux saisons. Celles-ci déterminent les formes de l'existence et connaissent de profondes modifications tant dans les représentations que dans les modifications que le changement climatique amène. Aussi la représentation des phénomènes saisonniers par les écrivains, les cinéastes, les musiciens est-elle une source toujours renouvelée d'émerveillement et d'angoisse tant en Grèce ancienne, à l'époque médiévale, au Japon, en Inde ou au Brésil. Parfois décrites avec sidération (Caspar David Friedrich, Hölderlin, Walser) ou avec angoisse (Shelley, Calvino, Lepage), les saisons inspirent aussi bien les écrivains (de Thomson à Rick Brass), les cinéastes (de Rohmer à Kim Ki-Duk), les musiciens (de Vivaldi à Zender). Cet ouvrage livre un riche panorama des formes variées par lesquelles sont perçues les saisons, avec leur riche cortège de phénomènes météorologiques, entre linéarité temporelle et circularité, éternel retour et finitude au sein de la permanence.

COLLECTION MÉTÉOS

464 pages - 15x23 cm - 32 €

DATE DE PUBLICATION : **18 JUILLET 2018**

ISBN : 978 2 7056 9719 8

Alain MONTANDON professeur émérite, agrégé de philosophie, membre honoraire de l'Institut Universitaire de France (chaire de littérature comparée et sociopoétique) a écrit une quinzaine d'ouvrages, dirigé plus d'une soixantaine d'ouvrages collectifs et écrit de très nombreux articles scientifiques.

*Contact:*

**Déborah Boltz**  
**Responsable de la Communication**

Tél : 01 45 57 57 86 – Courriel : [deborah.boltz@editions-hermann.fr](mailto:deborah.boltz@editions-hermann.fr)

*Assistance du service de presse*

[servicepresse@editions-hermann.fr](mailto:servicepresse@editions-hermann.fr)