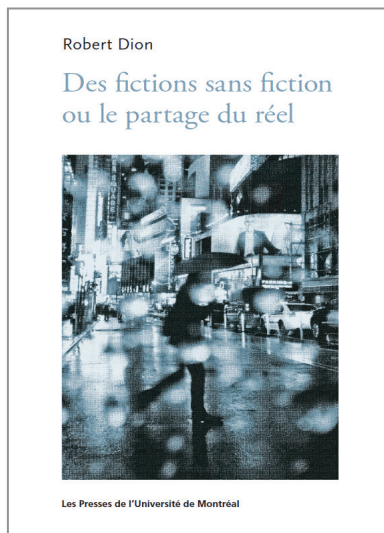


## Des fictions sans fiction ou le partage du réel

Robert Dion



ISBN 978-2-7606-3843-3

34,95 \$ • 224 pages

Collection « Espace littéraire »

[www.pum.umontreal.ca](http://www.pum.umontreal.ca)

En librairie le 9 janvier 2018

Notre époque a soif de réalité et les médias se chargent bien volontiers de l'étancher. À travers le fouillis des *reality shows*, des blogs et des confessions de toute nature, comment l'œuvre littéraire arrive-t-elle à tirer son épingle du jeu, à fonder son droit à parler du monde comme il va ?

Il semble que la littérature, au cours des dernières décennies, ait renoué tant bien que mal avec l'idée de s'inscrire de plain-pied dans le réel, s'attachant à surmonter les clivages entre document et fiction, archive et récit, pour parvenir à une vérité qui n'est soumise ni aux clichés du roman ni à l'épreuve d'un réel impossible.

Entre « fiction sans fiction » et non-fiction tentée par les artifices de l'imaginaire, les œuvres étudiées ici cherchent à retrouver quelque pertinence sociale en réinventant les modalités de ce réalisme qui a fait de la littérature un fantastique instrument de connaissance de l'homme et du monde.

*Robert Dion est professeur au Département d'études littéraires de l'Université du Québec à Montréal et membre du Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises (CRILCQ).*