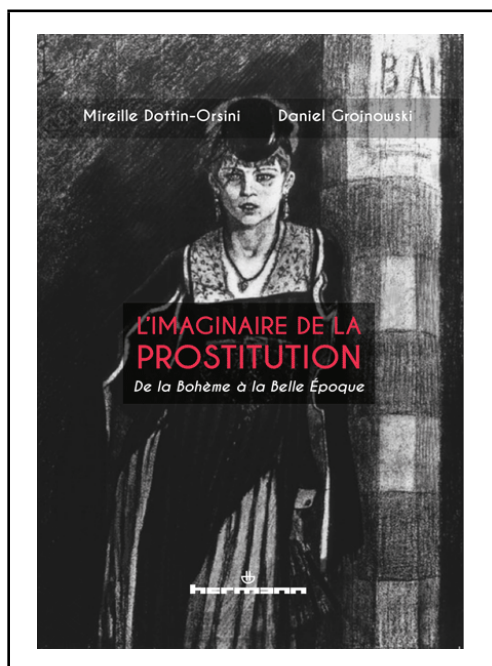


L'imaginaire de la prostitution

De la Bohème à la Belle Époque

MIREILLE DOTTIN-ORSINI, DANIEL GROJNOWSKI

SORTIE EN LIBRAIRIE
27 SEPTEMBRE 2017



Comment percevons-nous la prostitution et quelles représentations en donnons-nous? De la miséreuse qui arpente les trottoirs à la courtisane qui court les salons, celles qu'on appelle « filles de joie » ou « femmes de mauvaise vie » empruntent des visages multiples et contrastés. La figure moderne de la prostituée s'est constituée dans la seconde moitié du XIX^e siècle, au fil de récits ou d'œuvres d'art qui mettent en scène des femmes soumises à la marchandisation de leur corps et au silence. Convoquant différents savoirs et sources culturelles (médecine, littérature, journaux, rapports de police, beaux-arts, chansons et opéras), cet ouvrage fournit une documentation essentielle sur l'exercice d'une violence ordinaire et la domination d'un sexe par l'autre. Il met ainsi en lumière tout un imaginaire que l'on retrouve encore aujourd'hui à l'œuvre dans les débats sur la prostitution.

COLLECTION HORS COLLECTION
(RÉFÉRENCES)

268 pages - 14x21 cm - 25 €

DATE DE PUBLICATION : 27 SEPTEMBRE 2017

ISBN : 978 2 7056 9458 6

Mireille Dottin-Orsini, professeur émérite de l'université Toulouse-Le Mirail, et Daniel Grojnowski, professeur émérite de l'université Paris VII, ont publié *Un joli monde, romans de la prostitution* (2008). Ils ont également collaboré à deux publications du musée d'Orsay : *Grandeurs et misères des courtisanes, images de la prostitution* et *Des images aveuglantes* (2015).

Contact:

Déborah Boltz
Responsable de la Communication

Tél : 01 45 57 57 86 – Courriel : deborah.boltz@editions-hermann.fr

Assistance du service de presse

servicepresse@editions-hermann.fr