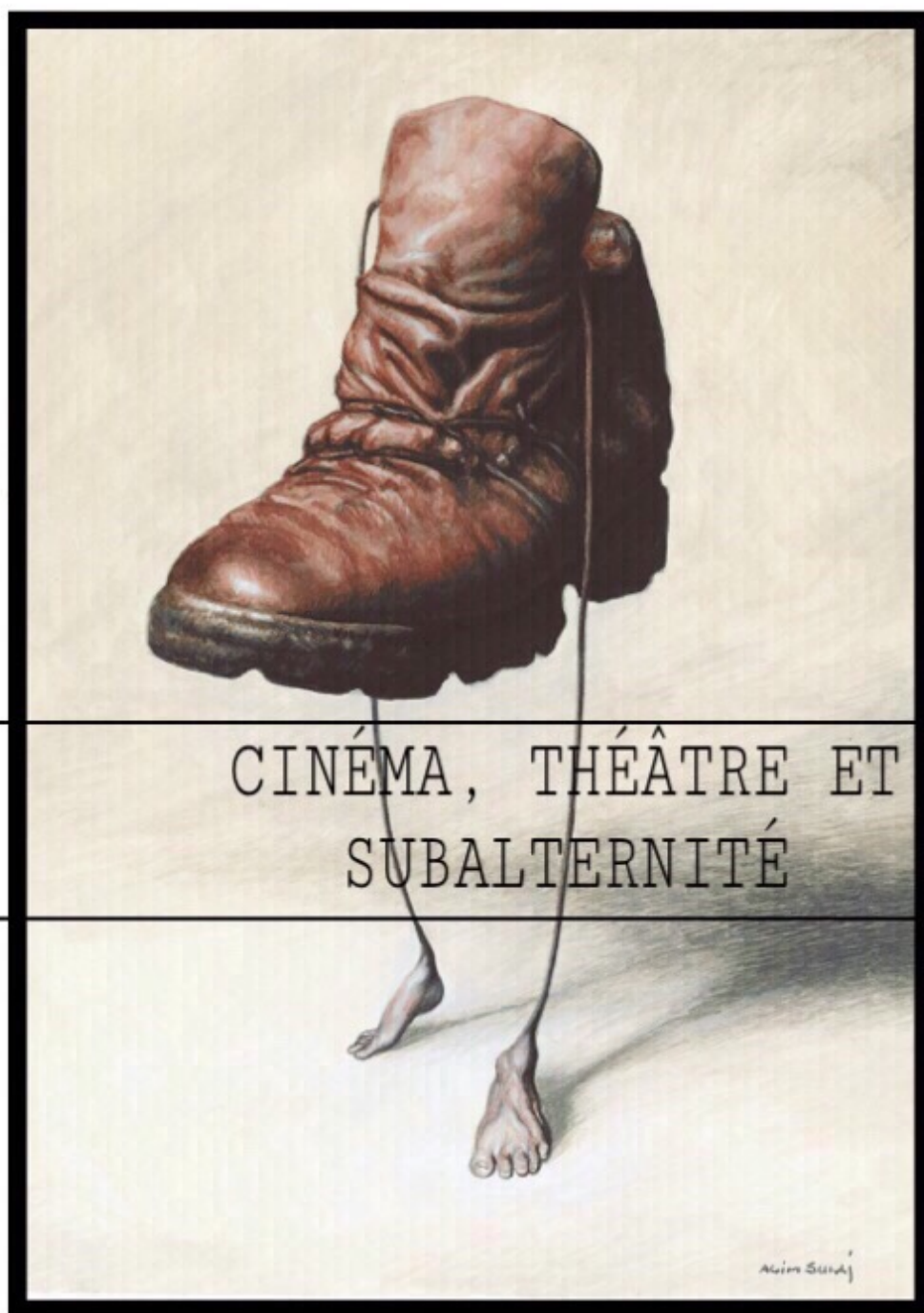


Journée d'études Jeunes Chercheurs



CINÉMA, THÉÂTRE ET
SUBALTERNITÉ



Comité scientifique

Nicola Brarda, Aida Čopra, Silvia De Min, Paolo Desogus, Silvia Lucà

Organisée par l'Équipe Littérature et Culture Italiennes,
(ELCI, EA 1496) de l'Université Paris-Sorbonne.

 **LETTRES**
SORBONNE
UNIVERSITÉ

ELCI

9 Février 2018
Centre Malesherbes
S. 322.

9h00 Café - Cafétéria Malesherbes

9h30 Introduction à la journée d'études

9h45 Invitée : Silvia Mei (Université de Bologne) – Yvette Guilbert: una storia minore? (langue : italien)

10h30 Riccardo Antoniani (Sorbonne Université) – Carmelo Bene ed *Theatrum Obscenum* del pensiero meridiano – per una lettura gramsciana del minorare beniano (langue : italien)

11h Célia Bussi (Université Sorbonne Nouvelle) – Du petit peuple aux artistes de fortune : la notion de subalternité dans le théâtre d'Eduardo De Filippo et ses représentations contemporaines (langue : français)

11h30 Monika Cervenkova (Université Charles IV de Prague) – Il napoletano come statuto sociale : I confini linguistici dei "femminilli" e delle "mafemmene" nelle opere di Annibale Ruccello ed Enzo Moscato (langue : italien)

12h Caterina Scarabicchi (Royal Holloway, Université de Londres) – Mediating Agency: Reflecting on the Ethics and Practice of Theatre with Asylum Seekers in Florence, Italy (langue : anglais)

12h30 Fabio Barbero (Sorbonne Université) – "La buona coscienza di chi tende una mano agli emigrati". Analisi del monologo « Sogno in due tempi » di Giorgio Gaber (langue : italien)

13h00 Déjeuner - Cafétéria Malesherbes

9 Février 2018

Centre Malesherbes, S. 322

108 boulevard Malesherbes 75017 Paris - Accès metro: Malesherbes

14h30 Invité : Mauro Pala (Université de Cagliari) – Il caso del *Gattopardo*. Formule multimediali della subalternità (langue : italien)

15h15 Cristina La Bella (Université de Rome - La Sapienza) – *L'amore in città*, antenato del documentario e della candid camera (langue : italien)

15h45 Jessy Simonini (École Normale Supérieure Paris) – Dai margini : su *Amore tossico* e *Non essere cattivo* (langue : italien)

16h15 Nicola Brarda (Sorbonne Université) – Les déplacements d'une voleuse : subalternité et présence "furtive" dans *Sette Opere di misericordia* des frères De Serio (langue : français)

16h45 Francesco Rizzo (Sorbonne Université) – Facite 'a faccia feroce : i giovani della periferia napoletana raccontati da *Gomorra* a *Robinù*. Dalla subalternità alla ribellione criminale (langue : Italien)

17h15 Vittorio Gallico (Université de Nantes) – La marginalité dans *l'Estate di Giacomo* (2011) d'Alessandro Comodin : naissance d'une image cinématographique de relation (langue : français)

9 Février 2018

Centre Malesherbes, S. 322

108 boulevard Malesherbes 75017 Paris - Accès metro: Malesherbes