

## Index

Annalisa ANDREONI (Università di Milano) <b>Varchi letterato.</b> <b>Un'indagine su Dante, Petrarca e il classicismo.</b>	3
Selene Maria VATTERONI (Scuola Normale Superiore di Pisa) <b>I testi proemiali nei <i>Sonetti</i>. <i>Prima parte</i> di Benedetto Varchi.</b>	13
Dario BRANCATO (Concordia University) <b>« Una egloga con verso sciolto, secondo il costume moderno ».</b> <b>Il <i>Dafni</i> di Varchi e l'<i>Alcon</i> di Castiglione.</b>	23
Diletta GAMBERINI (Villa I Tatti Harvard University) <b>I colloqui poetici degli artisti della corte fiorentina con Benedetto Varchi.</b>	59
Olivier CHIQUET (Université Paris-Sorbonne) <b>Benedetto Varchi e il <i>Doppio ritratto del nano Morgante</i> del Bronzino.</b>	69
Antonio GEREMICCA (Université de Liège) <b>Sulla scia di Agnolo Bronzino, Alessandro Allori sodale di Benedetto Varchi.</b> <b>Un ritratto 'misconosciuto' del letterato e un suo sonetto inedito.</b>	85
Vittorio SCARDAMAGLIA (Université Paris-Sorbonne) <b>Benedetto Varchi e Michelangelo "scultore di versi".</b>	113
Frédérique DUBARD DE GAILLARBOIS (Université Paris-Sorbonne) <b>Il rebus di Tullia.</b> <b>Tullia d'Aragona e Benedetto Varchi o di una felice "associazione per scrivere".</b>	137
<b>Liste des auteurs</b>	153