

François Livi

# Un "Africano a Parigi"

Saggi sulla poesia di Giuseppe Ungaretti



## IL TESTO

Le poesie e l'epistolario di Giuseppe Ungaretti (1888-1970) narrano all'unisono la vicenda umana del poeta, nato ad Alessandria d'Egitto e trasferitosi poi in Francia. Ungaretti partecipò intensamente alla vita letteraria e artistica della Parigi del primo Novecento, adottando il francese come seconda lingua della sua produzione lirica; ma partecipò anche alle drammatiche vicende della Prima Guerra mondiale, combattendo prima sul Carso e poi anche in Francia. Stabilitosi infine in Italia, qui restò – salvo un soggiorno di alcuni anni in Brasile – fino alla morte, affermandosi come il maestro indiscusso delle nuove generazioni poetiche.

Al significato e al valore della sua poesia di intenso lirismo – da *Il Porto Sepolto* (1916), a *L'Allegria* (1931), da *Sentimento del Tempo* (1936) a *Il Taccuino del Vecchio* (1960) – sono dedicati gli otto saggi critici raccolti in questo volume. I due filoni privilegiati, l'egiziano e il parigino, si collocano in un rapporto non di successione temporale, ma di compresenza e di complementarità: le tematiche del deserto, della casa del Mex, della ricerca di una patria, l'esame del primo soggiorno parigino di Ungaretti e dei suoi rapporti con le avanguardie, la tensione religiosa nell'*Allegria*, i rapporti di Ungaretti con Franz Hellens e con il poeta Pierre Jean Jouve, mostrano come la complessa vicenda biografica di Ungaretti aiuti a interpretare i lati più enigmatici dei suoi componimenti poetici. Questi ultimi, a loro volta, aiutano a comprendere appieno la sua vita: la verità della sua coscienza religiosa, la coerenza del suo impegno civile, la sincerità della sua partecipazione alle vicende umane degli amici.

## Destinatari

Studenti e studiosi di Letteratura europea del Novecento e di Storia contemporanea.

Settore:	Letteratura, Storia, Biografie
Collana:	"Le idee e le lettere", 1
Formato:	15 x 21
Pagine:	238
Rilegatura:	brossura
Prezzo:	Euro 20,00
ISBN:	9788888926988



## L'AUTORE

François Livi (1943) è professore emerito di Letteratura italiana alla Sorbona di Parigi e specialista di Letteratura europea comparata del Novecento. Tra le sue numerose opere pubblicate in Francia va menzionata la monumentale rassegna storico-critica intitolata *Italica. L'Italie littéraire de Dante à Eugenio Corti* (Lausanne, L'Âge d'Homme, 2012). In Italia ha pubblicato, tra gli altri, un saggio su *Dante e la teologia* (Roma, Leonardo da Vinci, 2006) e una monografia critica su *Albert Camus: alla ricerca della verità sull'uomo* (Roma, Leonardo da Vinci, 2012). Presso la Casa editrice Leonardo da Vinci di Roma François Livi dirige anche la collana "Le idee e le lettere", inaugurata proprio da questa monografia.

In distribuzione dal Dicembre 2016