

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

- NOME: Merci Alessandro
- INDIRIZZO: Via Cesarini Sforza Widar 9
- TELEFONO: 0543/400538 – 349/7790357
- E-MAIL: alemerci@alice.it
- NAZIONALITÀ: italiana
- DATA DI NASCITA: 21/12/1984

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Servizio civile volontario di un anno presso la Biblioteca comunale “Saffi” di Forlì per l’anno 2008/2009;
- Impiego temporaneo presso la Biblioteca “Saffi” con la qualifica di educatore socio-culturale e bibliotecario dal 01/10/2009 al 31/12/2009, dal 01/06/2010 al 31/07/2010 e dal 01/09/2010 al 31/12/2010;
- Tirocinio formativo di 125 ore presso la Biblioteca “Saffi” di Forlì;
- Attività di insegnamento della lingua italiana agli studenti stranieri presso la scuola media “Marco Palmezzano” di Forlì nell’ambito del progetto “Dal disagio all’agio”, in corso di svolgimento nel corrente anno scolastico 2011/2012
- Collaborazione con la rivista universitaria «Studi e problemi di critica testuale» attraverso articoli, recensioni, rassegne, spogli di riviste;
- Collaborazione con la rivista culturale romagnola «La Piè»;
- Collaborazione con l’Accademia dei Benigni di Bertinoro e con l’Associazione culturale “San Mercuriale” per le *Lecturae Dantis*, per le giornate dantesche, e per i cicli di conferenze sulla poesia italiana;
- Collaborazione con l’Associazione Culturale “Dante Alighieri” di Cesena, per la quale ho tenuto numerose lezioni dantesche nelle scuole secondarie e per la quale sto tenendo il corso serale per adulti “*Ut pictura poesis*”, dedicato ai rapporti tra poesia e arti figurative tra Ottocento e Novecento (ottobre 2011-gennaio 2012);
- Collaborazione con l’Associazione culturale “Il Dialogo” di Cesena attraverso conferenze di argomento storico-letterario.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Laurea specialistica in “Linguistica italiana e civiltà letterarie” presso l’Università degli Studi di Bologna conseguita il 20/10/2008 col voto di 110 su 110 e lode (tesi su *Giosue Carducci e la letteratura del Risorgimento*, relatore Vittorio Roda e correlatore Emilio Pasquini; tesi insignita della dignità di stampa da cui è stato tratto l’articolo omonimo per la rivista culturale romagnola «La Piè»);
- Laurea triennale in “Lettere moderne” presso l’Università degli Studi di Bologna conseguita il 17/10/2006 con il voto di 110 su 110 e lode (tesi su *Gozzano e Leopardi*, relatore Alberto Bertoni);
- Licenza del Collegio Superiore, Scuola d’Eccellenza dell’Università di Bologna frequentata per tutti i cinque anni di università, per i cui «Annali» ho pubblicato nel 2007 il breve saggio *Il nostro comune futuro. Una storia dello sviluppo sostenibile*;

- Maturità scientifica presso il Liceo Scientifico “Fulcieri Paolucci di Calboli”, conseguita col voto di 100/100 e lode;
- Master in psicopedagogia dei processi di apprendimento, conseguito nel mese di luglio 2010;
- Dottorato in culture letterarie, filologiche e storiche (indirizzo italianistica), in corso di svolgimento presso l’Università degli studi di Bologna (XXVI ciclo), con un progetto su “Giosue Carducci nella cultura primonovecentesca” (*tutor*: professor Vittorio Roda)

PUBBLICAZIONI

- Recensione/rassegna dei seguenti volumi per la rivista «Studi e problemi di critica testuale» (pubblicati negli ultimi numeri o in attesa di pubblicazione):
 - A. Caselli, G. Pascoli, *Carteggio (1912-1920)*, a cura di Francesca Florimbii, Bologna, Pàtron, 2008;
 - *Cinque storie ferraresi. Omaggio a Bassani*, a cura di Piero Pieri e Valentina Mascaretti, Pisa, ETS, 2008;
 - V. Roda (a cura di), *Il tema del doppio nella letteratura moderna*, Bologna, Bononia University Press, 2008;
 - L. Curreri, *Metamorfosi della seduzione. La donna, il corpo malato, la statua in d’Annunzio e dintorni*, Pisa, ETS, 2008;
 - G. De Marco, *Le icone della lontananza. Carte di esilio e viaggi di carta*, Roma, Salerno Editrice, 2008;
 - V. Roda e E. Pasquini (a cura di), *Carducci nel suo e nel nostro tempo*, Bologna, Bononia University Press, 2009;
 - *Per Teresa. Studi e ricerche in ricordo di Teresa Ferro*, a cura di G. Borghello, D. Lombardi e D. Pantaleoni, Udine, Forum Editrice, 2009;
 - M. Albertini, *Niccolò Gavelli (1701-1777) tipografo e libraio di provincia*, Bologna, Pàtron editore, 2008;
 - E. Giammattei, *I dintorni di Croce. Tra figure e corrispondenze*, Napoli, Alfredo Guida Editore, 2009;
 - S. Covino, *Giacomo e Monaldo Leopardi falsari trecenteschi. Contraffazione dell’antico, cultura e storia linguistica nell’Ottocento italiano*, 2 voll., Firenze, Leo S. Olschki Editore, 2009;
 - Giuseppe De Marco, *Il sorriso di Palinuro. Il visibile parlare nell’invisibile viaggiare di Ungaretti*, Roma, Edizioni Studium, 2010
 - *Per Guglielminetti*, a cura di Epifanio Ajello e Alberto Granese, Salerno, Tipolitografia Bonaiuto, 2010;
 - *Carteggio Croce-Cian*, a cura di Clara Allasia, Bologna, Il Mulino, 2010;
 - *Leucò va in America. Cesare Pavese nel centenario della nascita*, a cura di M. Mignone, Salerno, Edisud, 2010;
 - G. Baldi, *Menzogna e verità nella narrativa di Svevo*, Napoli, Liguori Editore, 2010;
 - Gabriele d’Annunzio, Guido Boggiani, Georges Hérelle, Edoardo Scarfoglio, *La crociera della «Fantasia». Diari del viaggio in Grecia e Italia meridionale (1895)*, a cura di Mario Cimini, Venezia, Marsilio Editori, 2010;
 - *Atti della settima e ottava giornata amaduziana*, a cura di Paola Delbianco, Rimini, Raffaelli Editore, 2011;
 - L. Curreri, *Silenzi, solitudini, segreti. Altre metamorfosi dannunziane*, Acireale-Roma, Bonanno Editore, 2011

- Articolo *Giosue Carducci e la letteratura del Risorgimento*, in «La Piè», Rivista bimestrale d'illustrazione romagnola, anno LXXVIII, n. 2, marzo-aprile 2009, pp. 75-79;
- Articolo *Gabriele d'Annunzio, uno che dei fiori non ne ha mai avuto abbastanza*, in «Iperurano - Trimestrale di critica culturale online», n. 1, aprile 2010;
- Articolo *Il nostro comune futuro. Una storia dello sviluppo sostenibile*, in «Annali del Collegio Superiore», Bologna, Bononia University Press, 2008, pp. 93-104;
- Articolo *Dante nella poesia italiana tra '800 e '900. Note sull'intertestualità da Carducci a Gozzano*, «Studi e problemi di critica testuale», n. 82, pp. 183-198;
- Articolo *Un «maestro avverso». La ricezione di Giosue Carducci tra Ottocento e Novecento*, in attesa di pubblicazione su un volume miscelaneo dedicato a Carducci;
- Articolo *Gozzano lettore di Dante*, in attesa di pubblicazione nel volume degli atti del recente convegno ADI di Torino;
- Capitoli *La Scapigliatura e Carducci, D'Annunzio e il decadentismo*, in attesa di pubblicazione nella nuova storia letteraria Griselda-Carocci.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

- CAPACITÀ E COMPETENZE LINGUISTICHE
MADRELINGUA: italiano;
ALTRE LINGUE: inglese (First Certificate, grade A, conseguito nel marzo 2003: buona capacità di lettura, di scrittura e di comprensione orale); tedesco (Zertifikat Deutsch, sehr gut, conseguito nel giugno 2003: buona capacità di lettura, di scrittura e di comprensione orale); francese (buona capacità di lettura); spagnolo (buona capacità di lettura, elementare capacità di scrittura);
- CAPACITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE: buona conoscenza dei programmi Word, Excel e Sebina;
- ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE: ottime capacità relazionali, comunicative e di coordinamento;
- PATENTE: in possesso della patente di guida

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Collaborazione con l'Accademia dei Benigni per il ciclo di *Lecturae Dantis* tenute presso la basilica di San Mercuriale di Forlì (lettura e commento del canto IX del *Paradiso*, tenuta in data 17/11/2008; lettura e commento del canto XIX del *Paradiso*, tenuta il 27/04/2009; lettura e commento del canto XXVIII del *Paradiso*, tenuta il 19 ottobre 2009), delle quali è imminente la pubblicazione;
- Relazione *Dante e la poesia italiana tra '800 e '900*, tenuta a Polenta di Bertinoro il 19 settembre 2010 in occasione della II giornata dantesca;
- Relazione *Tra burlesco, dissenso ed eresia. Luigi Pulci e Piovano Arlotto*, tenuta ai Musei San Domenico di Forlì il 4 maggio 2011 nell'ambito del ciclo *Le botteghe della poesia*, svoltosi in occasione della mostra dedicata a Melozzo;
- Relazione *Il ventennio e il diniego di Eugenio Montale*, tenuta mercoledì 12 ottobre 2011 al Palazzo di Residenza della Fondazione Cassa dei Risparmi di Forlì nell'ambito del ciclo *150 anni di Unità d'Italia. Riflessi in poesia*;
- Relazione *Il pensiero politico di Mazzini e Manzoni*, tenuta l'11 novembre 2011 nella Sala conferenze "Biagio Dradi Maraldi" della Cassa di Risparmio di Cesena nell'ambito delle celebrazioni per i 150 anni dell'Unità d'Italia;