



## APPEL A COMMUNICATION

### DES CITES-JARDINS POUR LE XXIème SIECLE

Valorisation, préservation et enjeux en France, en Europe et dans le monde

Appel à communication pour un colloque international organisé par l'Association régionale des cités-jardins d'Ile-de-France, en partenariat avec l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville, l'Ecole d'urbanisme de Paris – Lab-urba, l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne – IREST, l'Ecole nationale supérieure de paysage Versailles-Marseille, l'Université Sorbonne Paris Nord et le MUS – Musée d'Histoire Urbaine et Sociale, ville de Suresnes, Service du patrimoine culturel du Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis.

#### Thématiques

Depuis les années 1980, les cités-jardins ont fait l'objet de colloques, de conférences et de publications qui ont permis de mieux connaître et appréhender ce patrimoine et son concept dans sa globalité et dans leurs histoires individuelles. Cette histoire s'est écrite à l'échelle locale, nationale, européenne et mondiale.

Confrontées aujourd'hui, pour beaucoup d'entre elles, à la pression foncière et au renouvellement urbain, les cités-jardins restent un marqueur important de l'histoire du logement populaire du début du XXème siècle et de l'entre-deux-guerres.

Ce colloque aura pour objet de mettre en perspective différentes dimensions d'un patrimoine commun issu du concept de cité-jardin élaboré par Ebenezer Howard en 1898. Un état des lieux, une approche comparative et l'énonciation de futurs possibles sont attendus. Quatre axes de réflexions et de questionnements sont envisagés. Les thématiques aborderont transversalement la dimension du bâti et des espaces extérieurs, à différentes échelles qui embrassent les espaces collectifs de sociabilité, la matérialité des lieux, les représentations et les pratiques...

**1/ La valorisation des cités-jardins.** Ici ou là, les cités-jardins ont été l'objet de processus de valorisation culturelles, symboliques, pédagogiques et touristiques. Quels sont les mécanismes en jeu dans ces processus de reconnaissance ? Quelles initiatives émergent, organisées pour qui et par quels acteurs ? Dans quels réseaux formels et informels peuvent-elles s'insérer? Quels projets

de valorisation pour demain ? A quelle échelle ?

**2/ La préservation des cités jardins.** Les cités-jardins sont concernées par des processus de vente ou destruction, mais aussi des travaux d'entretien et d'adaptation du bâti au confort et normes contemporaines (environnement, mode de vie, énergie...). Faut-il protéger les cités-jardins ? Quelles protections, notamment juridiques, sont mises en œuvre ? Comment les réhabilitations posent-elles l'enjeu de la sauvegarde du patrimoine des cités-jardins, à l'échelle nationale et européenne ? Quelles sont les pratiques « exemplaires » tant dans le bâti que dans les jardins et les paysages, à court, moyen et long terme ? Quelles tensions les logiques patrimoniales révèlent-elles ou activent-elles entre les différents acteurs (élus, bailleurs, habitants propriétaires, locataires...) ?

**3/ Habiter et vivre dans les cités-jardins.** Les cités-jardins ont été conçues comme des quartiers habités dans des espaces arborés publics et privés qui sont toujours des lieux de vie sociale et partagée. Comment les habitants vivent-ils ces lieux ? Les caractéristiques de mixité sociale et générationnelle demeurent-elles prégnantes ? Les évolutions (gentrification ou paupérisation) transforment-elles en profondeur le modèle de la cité-jardin ? Quelles formes d'appropriation et d'attachement, ou de détachement, peuvent être identifiées parmi ses habitants ? Quels sont les pratiques, usages et mémoires transmis ? Quand et comment les habitants se mobilisent-ils dans ces quartiers ?

**4/ « Villes-jardins de demain » ?** Les cités-jardins sont des sources d'inspiration pour une approche renouvelée de l'urbanisme, de l'habitat et du paysage ; mais son concept peut aussi faire l'objet d'une récupération et d'une instrumentalisation au profit de la commercialisation d'opérations immobilières - voire des politiques publiques. Quelles sont les différentes interprétations et réinterprétations sociales, architecturales et écologiques faites à partir du modèle de la cité-jardin ? Quelles seraient les différents usages urbanistiques et les différentes modalités d'une cité-jardin du XXI<sup>ème</sup> siècle ?

### **Modalités de soumission**

Ce colloque mêlera table-rondes et conférences.

Les langues du colloque seront le français et l'anglais.

Ce colloque est ouvert aux enseignants-chercheurs de diverses disciplines (architecture, urbanisme, histoire, droit, histoire de l'art, sociologie, géographie, paysagisme, environnement etc), architectes et praticiens, acteurs, représentants de collectifs œuvrant pour les cités-jardins, en France et à l'étranger. La participation de doctorants et de jeunes chercheurs est encouragée. Les propositions, en français ou en anglais, d'une longueur maximale de 300 mots et accompagnées d'une brève présentation des auteurs et bibliographie, devront être envoyées à l'adresse [contact@citesjardins-idf.fr](mailto:contact@citesjardins-idf.fr)

## **Calendrier**

Date limite de réception des propositions : 15 octobre 2020

Notification de décision : 30 novembre 2020

Colloque : 3 et 4 juin 2021

Lieu : Suresnes, Théâtre Jean Vilar dans la cité-jardins

Unités impliquées : Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville, Ecole d'urbanisme de Paris Lab'urba, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne – IREST, l'Ecole nationale supérieure de paysage - Versailles-Marseille, Université Sorbonne Paris Nord, le MUS – Musée d'Histoire Urbaine et Sociale, ville de Suresnes, Service du patrimoine culturel du Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis

## **Comité d'organisation**

Frédéric Alexandre (Université Sorbonne Paris Nord), Ginette Baty-Tornikian, Bernadette Blanchon (ENSPV), Emmanuelle Biton (Plaine Commune), Laurent Coudroy de Lille (EUP), Milena Crespo (Association régionale des cités-jardins d'Ile-de-France), Marie-Pierre Deguillaume (MUS-Suresnes), Valérie Dufoix (ENSA Paris Belleville), Vanessa Fernandez (ENSA Paris Belleville), Sébastien Jacquot (IREST-Sorbonne Paris 1), Benoît Pouvreau (Service du patrimoine culturel, Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis), Charlotte Saint-Jean (Plaine Commune)

## **Comité scientifique**

France :

- Ginette Baty-Tornikian, sociologue en histoire sociale et culturelle de l'architecture et de l'urbanisme, chercheure émérite ENSA Paris-Belleville - IPRAUS /UMR AUSser 3329/ CNRS
- Bernadette Blanchon, architecte DPLG, maître de conférences à l'Ecole nationale supérieure de paysage de Versailles-Marseille ; membre du LAREP – Laboratoire de recherche en projet de paysage
- Laurent Coudroy de Lille, maître de conférences – Laburba/Ecole d'urbanisme de Paris (UPEC)
- Marie-Pierre Deguillaume, directrice et conservatrice en chef du MUS-Musée d'Histoire Urbaine et Sociale de la Ville de Suresnes
- Valérie Foucher-Dufoix, docteure en sciences politiques, maître de conférences en sciences humaines et sociales à ENSA Paris-Belleville, chercheur à l'IPRAUS / UMR AUSser 3329
- Vanessa Fernandez, architecte DPLG, docteure en architecture, maître de conférences en architecture à l'ENSA Paris-Belleville, chercheur à l'IPRAUS/UMR AUSser 3329
- Sébastien Jacquot, maître de conférences en géographie, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, IREST, chercheur EA EIREST
- Benoît Pouvreau, historien de l'architecture, Service du patrimoine culturel, Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis

- Frédéric Alexandre, professeur de géographie, Université Sorbonne Paris Nord, UR 7338 Pléiade – Centre de recherches pluridisciplinaire en lettres, langues, sciences humaines et des sociétés
- Bertrand Lemoine, architecte DPLG, polytechnicien, ingénieur des ponts-et-chaussées, directeur de recherche honoraire au CNRS, président de l'Académie d'Architecture
- Bernard Toulhier, conservateur général honoraire du patrimoine, administrateur de Sites et Monuments
- Christine Leconte, architecte DPLG, présidente de l'Ordre des architectes d'Ile-de-France
- Damien Vanovershelde, directeur général d'Hauts-de-Seine Habitat, administrateur de l'AORIF
- Amina Sellali, architecte DPLG, docteure en aménagement et urbanisme, directrice de l'Ecole d'architecture de la ville et des territoires Paris-Est
- Stéphanie de Courtois, docteure en histoire de l'art, maître de conférences ENSA-Versailles, Responsable du Master 2 Jardins historiques, patrimoine, Paysage ENSA-V/CY Cergy Paris Université, membre du laboratoire de l'ENSA-V LéaV
- Julie Faure, conservatrice en chef du patrimoine au service Patrimoines et Inventaire de la Région Île-de-France, référente de la thématique des jardins
- Pauline Frileux, ethnologue et botaniste, maître de conférences au Larep (Laboratoire de recherche en projet de paysage), enseignante à l'Ecole nationale supérieure de paysage de Versailles

#### Europe :

- Josh Tidy, curator, Heritage Exhibitions, Lechworth Garden City Heritage Foundation
- Maria A. Castrillo Romon, architecte-urbaniste, membre de l'Institut universitaire d'urbanisme de l'Université de Valladolid, maître de conférences à l'Ecole technique supérieure d'architecture de Valladolid

#### Etats-Unis :

- Jean-Louis Cohen, architecte DPLG, professeur d'histoire de l'architecture à l'Université de New York, professeur invité au Collège de France
- Isabelle Gournay, architecte DPLG, docteure en histoire de l'art, Emerita, Ecole d'architecture de l'Université du Maryland

#### Asie :

- Yoshitake Doï, emeritus professor of History of Western architecture, Kyushu University (Fukuoka, Japon)
- Yu Yifan, professeure titulaire, département d'urbanisme, Université de Tongji, Shanghai, directrice du centre de recherches Age-Friendly City, Université de Tongji, Shanghai, doyenne du Collège d'urbanisme de Shanghai, chercheure CNRS-UMR, Paris