

Histoire Urbaine



17 Anna	26 Marziale	34 Lazzaro	43 Filippo	50 Borgo di B...
18 Margherita	27 Luigi	35 Gregorio	44 Giovannale	51 Valerico
19 Simone	28 Stefano	36 Tommaso	45 Lucca	52 Bartolomeo
20 Rocco	29 Cecilia	37 Eusebia	46 Guiglielmo	53 Croce Monache
21 Geltruda	30 Biagio	38 Federico	47 Morizio	54 Gio. file mag
22 Massimo	31 Silvestro	39 Clemente	48 Antonio	55 Crucefisso
23 Gabriele	32 Pancrazio	40 Geo. Battista	49 Fagn. di Pad...	56 Sebastiano
24 Bonaventura	33 Trinita	41 Pietro	50 Baldaasar	57 Angelo cust
25 Rova	34 Lorenzo	42 Pincenzo	51 Salvaldre	58 Ebrel
26 Gallo	35 Gaetano	43 Croc	52 Melchior	59 Benedetto
27 Croc	36 Croc	44 Croc	53 Croc	60 B. Amedeo

Se repérer en ville

Société Française d'Histoire Urbaine

La SFHU est soutenue par l'Université Paris-Est



SITE DE LA SFHU :

<http://sfhu.hypotheses.org>

ADRESSE POSTALE :

Frédéric Moret (SFHU)

Université Paris-Est Marne la Vallée

UFR S H S - Cité Descartes

77454 Marne la Vallée Cedex 2 France

courriel : sfhu@univ-mlv.fr;

Comité d'honneur

Maurice Aymard - Jean-Pierre Bardet - Jean-Louis Biget - Jean-Pierre Chaline
Bernard Chevalier - Roland Étienne - Maurice Garden - Pierre Gros - Pierre Guillaume
Yves Lequin - Jean-Claude Perrot - Daniel Roche - Marcel Roncayolo - Jacques Rossiaud

Bureau

Denis Menjot (Président)

Laurence Buchholzer-Rémy, Natacha Coquery, Laurent Coudroy de Lille,
Jean-Pierre Guilhembet (Vice-présidents), Virginie Mathé (Secrétaire générale),
Mélanie Traversier (Secrétaire générale adjointe), Judith Rainhorn (Trésorière),
Thibault Tellier (Trésorier adjoint), Florence Bourillon, Boris Bove, Youri Carbonnier,
Elisabeth Crouzet-Pavan, Catherine Denys, Stéphane Frioux, Laurence Jean-Marie,
Frédéric Moret, Jean-Luc Pinol, Dominique Poulot, Olivier Ratouis, Charlotte Vorms

Histoire Urbaine

Directeur de la publication :

Denis Menjot

Comité de lecture international :

Outre les membres du bureau et du secrétariat de rédaction

Jean-Yves Andrieux, Pierre Bonin, Bruno Bonomo (Sapienza Università di Roma), Patrick Boucheron,
Hilario Casado Alonso (Universidad de Valladolid), Olivier Chatelan, Peter Clark (University of Helsinki),
Etienne Faisant, Mathieu Flonneau, Annie Fourcaut, Dominique Hervier, Xavier Lafon, Christine Lamarre,
Vincent Lemire, François Loyer, Hélène Ménard, Isabelle Parmentier (FUNDP Université de Namur),
Olivier Ratouis, Susan Rau (Universität Erfurt), Sylvain Schoonbaert, Colette Vallat, Élodie Vigouroux

Secrétariat de rédaction :

Florence Bourillon, coordinatrice

Boris Bove, Laurence Buchholzer-Rémy, Youri Carbonnier, Olivier Chatelan, Jean-Pierre Guilhembet,
Virginie Mathé

Histoire Urbaine

N° 53

Société
Française
d'**H**istoire
Urbaine

ADRESSE POSTALE

Université Paris-Est Marne-la-Vallée
UFR SHS - Cité Descartes
77454 MARNE-LA-VALLÉE Cedex 2

Ont collaboré à ce numéro

Michela Barbot

UMR 8533 IDHES - CNRS, École normale supérieure de Paris-Saclay

Marco Cicchini

Université de Genève, CH

Christiane Demeulenaere-Douyère

Société de l'histoire de Paris et de l'Île-de-France

Arnaud Exbalin

Université Paris Nanterre, UMR 8168 Mondes Américains

Marco Folin

Università degli studi di Genova, Italia

Bernard Gauthiez

Université Lyon III, UMR 5600

Brigitte Marin

Aix-Marseille Université, CNRS, UMR 7303 TELEMMe et EHESS

Chiara Lucrezio Monticelli

Università di Roma Tor Vergata, Italia

Frédéric Vidal

CRIA / ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa, Portugal

María Viu Fandos

Université de Saragosse, España

Olivier Zeller

Université Lyon II, UMR 5600

*Tous droits de reproduction (même partielle),
de traduction et d'adaptation réservés pour tous pays,
conformément à la législation française en vigueur.*

ISBN 978-2-914350-53-2

EAN 9782914350532

ISSN 1628-0482

SOMMAIRE

DOSSIER

SE REPÉRER DANS L'ESPACE URBAIN *FINDING ONE'S WAY AROUND THE CITY*

- Brigitte Marin, Marco Folin**, *Comment s'orienter dans la ville moderne. Introduction*
Location and Directions in the Modern City 5
- Michela Barbot**, *Dans les bons comme dans les mauvais moments? Localiser et nommer les immeubles à Milan au tournant de la crise du XVIII^e siècle*
In Good and Bad Times? Locating and Naming Buildings in Milan at the Turn of the 17th Century Crisis 17
- Olivier Zeller, Bernard Gauthiez**, *Se repérer à Lyon à l'époque moderne. Habitants, consuls et cartographes*
Finding One's Way in Lyon in the Modern Era: Inhabitants, Consuls and Cartographers 37
- Brigitte Marin**, *L'îlot comme unité spatiale de référence. Le cas de Madrid au XVIII^e siècle*
The Block as a Spatial Reference Unit: The Case of Madrid in the 18th Century 63
- Arnaud Exbalin**, *Se perdre et se retrouver dans le bazar de Mexico. Au siècle des Lumières*
Getting Lost and Finding One's Way in Mexico City's Market during the Enlightenment 85
- Marco Cicchini**, *Les incertitudes du commencement. La numérotation des maisons et sa réception à Genève à la fin du XVIII^e siècle*
Uncertain Beginnings. The Process and Perception of House Numbering in 18th Century Geneva 107
- Chiara Lucrezio Monticelli**, *Aménager l'espace et contrôler la population. La mise en place des bureaux de police à Rome entre la période française et la Restauration*
Urban Development and Policing the Population: Setting Up Police Stations in Rome between the French Period and the Restoration 127

- Frédéric Vidal**, *L'organisation d'une poste à domicile à Lisbonne durant la première moitié du XIX^e siècle. Gestion et usage de l'espace urbain*
Organising Home Postal Delivery in Lisbon during the First Half of the 19th Century 141

ÉTUDES

- María Viu Fandos**, *Crédit et transfert de capitaux à Saragosse au XV^e siècle. Les commandes de dépôt dans les registres du notaire Antón de Aldovera 1415-1440*
Credit and Capital Transfer in Saragossa in the 15th Century. The Deposit Commenda in the Records of the Notary Antón de Aldovera 161

HOMMAGE

- Christiane Demeulenaere-Douyère**, *Hommage à Pierre Casselle*
In memoriam Pierre Casselle 179

NOTES CRITIQUES

CRITICAL NOTES

Julia Conesa Soriano

- María Álvarez Fernández et Soledad Beltrán Suárez**, *Vivienda, gestión y mercado inmobiliarios en Oviedo en el tránsito de la Edad Media a la modernidad* 182

Vincent Challet

- François Otchakovsky-Laurens**, *La vie politique à Marseille sous la domination angevine (1348-1385)*, Rome, École Française de Rome, 2017. 185

SITE DE LA SFHU

Le nouveau site de la SFHU est maintenant :

<http://sfhu.hypotheses.org/>

La revue *Histoire Urbaine* est sur le portail de CAIRN

<http://www.cairn.info/revue-histoire-urbaine.htm>

Vous y trouverez tous les numéros publiés. Les articles parus durant les trois dernières années peuvent y être achetés en ligne, tandis que ceux des numéros précédents sont accessibles gratuitement, de même que les sommaires de tous les numéros.

Michela Barbot

Dans les bons comme dans les mauvais moments ?

Localiser et nommer les immeubles à Milan au tournant de la crise du XVII^e siècle

Cet article se propose de comprendre si, et comment, les façons de localiser et de décrire les immeubles à Milan entre XVI^e et XVII^e siècle changent à la suite de l'inversion du cycle économique et démographique de la ville. Pendant la période sous observation, Milan passe d'une situation de croissance à une crise généralisée qui se manifeste en correspondance des turbulences financières des années 1619-1622 et de la peste de 1630. En s'appuyant sur une série de sources différentes – actes de vente et d'achat des immeubles, expertises, plans et dessins des architectes et des ingénieurs, mémoires et suppliques des locataires, documents fiscaux, cadastraux et administratifs des magistratures urbaines –, cette enquête confirme l'existence d'un lien très fort entre les transformations sociales, économiques et matérielles connues par la ville et les changements de repères et de langage enregistrés par les documents.

In Good and Bad Times ?

Locating and Naming Buildings in Milan at the Turn of the 17th Century Crisis

This paper investigates whether, and if so how, the ways of locating and describing buildings in Milan in the 16th and 17th centuries changed following the downturn in the city's economic and demographic cycle. During the period we are observing, Milan went from a phase of growth to a widespread crisis in relation with the financial turbulence of 1619-1622 and the 1630 plague. Based on a series of different sources – including deeds for the purchase and sale of buildings, appraisals, blueprints and drawings by architects and engineers, memoirs and pleas of tenants, as well as tax, land registry and administrative documents from the city magistrates – this investigation confirms that there was a very strong connection between the social, economic and material transformations that the city underwent and changes in landmarks and the language as recorded by documents.

Olivier Zeller, Bernard Gauthiez

Se repérer à Lyon à l'Époque moderne. Habitants, consuls et cartographes

Longtemps, tout repérage reposa à Lyon sur des systèmes tacites de définition. Les plans ne proposaient que des didascalies résultant de choix symboliques. Les noms de rues étaient abandonnés à des usages populaires multiples et fluctuants. Paroissiaux ou miliciens, les découpages internes ne donnaient lieu à aucun marquage sur le terrain, les quartiers restant longtemps désignés par le nom de leur capitaine ou par des références géographiques variables. La définition des adresses reposait sur la connaissance des propriétaires car la multiplicité des enseignes au thème identique rendait problématique leur rôle de repère, sauf dans le cas des grandes

auberges. Nul système de numérotation des maisons ne fut rendu visible; les référencements appliqués à partir de 1723 appartenaient à une culture administrative interne.

Consécutif au traumatisme des grandes émeutes, le souci de nommer les espaces et de publier des limites n'apparut qu'après 1744-1745. Une gravure définissant enfin les quartiers fut massivement diffusée, puis les odonymes envahirent les plans de la ville. Ils furent fixés en 1755 par la pose de centaines de plaques. Ainsi s'accomplit le passage de pratiques de repérage mobilisant une culture urbaine tacite à une lecture dénominative fondée sur le recours à l'écrit exposé.

Finding One's Way in Lyon in the Modern Era: Inhabitants, Consuls and Cartographers

For a long time, locations in Lyon were based on tacit definition systems. Maps only proposed captions based on symbolic choices. Street names were given over to popular usage that was multiple and varied. Internal divisions, by parish or militia, did not have any physical markings, and over a long period, districts were referred to by the names of their captains or by variable geographic references. Addresses were defined based on the names of landlords, for the large number of commerce names with similar themes made it difficult to use these as landmarks except for the largest inns. There were no visible house numbers; the references applied after 1723 were used only for internal administrative purposes.

Following the traumatic period of major uprisings, naming spaces and publishing boundary limits only became a concern after 1744-1745. An engraving defining districts was published on a massive scale, then street names were added to city maps. These names were settled in 1755 with the installation of hundreds of street signs. Thus, landmark identification practices based on a tacit urban culture gave way to a denominative approach based on visible written names.

Brigitte Marin

L'îlot comme unité spatiale de référence: le cas de Madrid au XVIII^e siècle

À Madrid, la *Visita general de la Regalía de Aposento* de 1750-1751, une vaste opération de mesure et de classification de l'espace réalisée pour l'administration fiscale, débouche sur l'affectation d'un numéro à chaque îlot, ainsi qu'à chaque maison en référence à cette unité morphologique de base. Aussi, cette enquête est-elle à l'origine d'un système de localisation et de repérage dans l'espace urbain qui reste en vigueur jusqu'en 1835, lorsqu'un numérotage des maisons par rue remplace celui par îlot. À partir des années 1760, les *manzanas* (îlots), identifiées par leur numéro, de 1 à 557, sont adoptées comme des unités spatiales de référence pour réaliser des enquêtes et des réformes urbaines, notamment dans les domaines sanitaires et policiers. Mais ce système de repérage ne reste pas confiné aux besoins de l'administration et, progressivement, les habitants ordinaires, dans leurs pratiques quotidiennes, s'approprient ce dispositif.

The Block as a Spatial Reference Unit: The Case of Madrid in the 18th Century

The Madrid '*Visita general de la Regalía de Aposento*' of 1750-1751 is a large measurement and classification operation carried out for the tax authorities, numbering each block of houses and assigning each house within it with a

number referring to this basic morphological unit. The localisation and plotting system stemming from this survey would remain in place until 1835, when the street numbering of houses replaced that of block numbering. Identified by their numbers (from 1 to 557), the *manzanas* (blocks) were adopted as spatial reference units to undertake surveys and urban reforms, particularly in the fields of health and policing, from 1760 onwards. Yet this plotting system did not remain confined to the needs of the administration and, progressively, ordinary inhabitants began to take ownership of this apparatus in their daily practices.

Arnaud Exbalin

Se perdre et se retrouver dans le bazar de Mexico au siècle des Lumières

A l'instar des cités du Nouveau Monde, la ville de Mexico se caractérise par son réseau de rues en damier. Il était a priori plus facile pour le quidam de s'y repérer que dans les capitales européennes au tracé de rues médiéval. Pourtant, au cœur de la capitale de la Nouvelle-Espagne, sur la Plaza Mayor se trouvait un immense marché, le *Baratillo*, décrit par les chroniqueurs de l'époque comme un labyrinthe tant les échoppes et les étals s'entremêlaient et formaient un réseau inextricable d'allées. Les chalands ne s'y retrouveraient guère et les auxiliaires de justice et de police étaient dérouterés lors des appréhensions. En 1791, le bazar du *Baratillo* est éradiqué au terme d'un siècle de tentatives de réformes infructueuses. Un nouveau marché aux échoppes numérotées et alignées au cordeau est fondé sur une place adjacente à la Plaza Mayor. Cet article questionne les modalités de ce transfert et les enjeux liés au numérotage des boutiques.

Getting Lost and Finding One's Way in Mexico City's Market during the Enlightenment

Like other New World cities, Mexico City is characterised by streets laid out in a grid. Therefore, it was presumable easier for people to find their way than in the European capitals with medieval streets. However, at the centre of the capital of New Spain, Plaza Mayor hosted an immense marketplace, the *Baratillo*, which chroniclers of the era described as a labyrinth of shops and stalls mingled together into an inextricable network of alleys. Marketgoers could hardly find their way, and police and court officers were often thrown off track when trying to make arrests. In 1791, the *Baratillo* was demolished following a century of unsuccessful reform attempts. A new marketplace with numbered and aligned shops was founded on a square adjacent to Plaza Mayor. This article looks at the conditions for this transfer and the issues related to the numbering of shops.

Marco Cicchini

Les incertitudes du commencement. La numérotation des maisons et sa réception à Genève à la fin du XVIII^e siècle

En 1782, le principe de la numérotation des maisons s'impose à Genève en tant que dispositif de police urbaine. Cet article propose une analyse dense de ce moment inaugural. Qu'est-ce qui pousse les autorités de la ville à adopter un tel outil de gouvernement? Quel système de numérotation choisir et pour quel coût? Quelles sont les réactions des citoyens qui ne sont nullement consultés sur cette

innovation de l'administration urbaine? Les archives genevoises permettent de documenter les hésitations, les difficultés et les résistances qui ont caractérisé l'introduction de la numérotation des maisons, avant que celle-ci ne devienne une « chose banale » et que les incertitudes soient invisibles.

Uncertain Beginnings. The Process and Perception of House Numbering in 18th Century Geneva

In 1782, the principle of house numbering became established in Geneva as an urban police measure. This article provides a dense analysis of this inaugural moment. What drove the city authorities to adopt such a tool of government? Which numbering system would be chosen and at what cost? What were the reactions of city dwellers who were not consulted at all on this innovation in urban administration? The Geneva archives make it possible to document the hesitations, difficulties and resistance that characterised the introduction of house numbering, before it became an 'ordinary thing' and the uncertainties became invisible.

Chiara Lucrezio Monticelli

Aménager l'espace et contrôler la population: la mise en place des bureaux de police à Rome entre la période française et la Restauration

La mise en place des bureaux de police sur le territoire de Rome, commencée pendant la *Repubblica giacobina* et achevée avec l'institution de la première Direction Générale de police pontificale en 1816, implique la réalisation d'un nouveau système administratif dans la ville ainsi qu'une nouvelle conception de l'aménagement de l'espace.

La géographie urbaine, modifiée d'abord avec la division en sections et circonscriptions, ensuite avec les *giustizie di pace* de la période napoléonienne, et enfin à travers l'institution des *Presidenze regionarie di polizia* pendant la Restauration, joue un rôle important dans la remise en cause de la modalité de repérage dans la ville. Mais c'est surtout le but principal de la police locale, à savoir la capacité à mesurer le territoire et à évaluer la population, que modifient profondément les pratiques administratives d'enregistrement et de localisation, aussi bien que leurs usages sociaux.

Le mélange entre les sources abritées par les Archives Nationales de France (sous-séries *Pays annexé ou dépendants* et *Police Générale*) et par l'Archivio di Stato de Rome (fonds *Direzione Generale di Polizia e Miscellanea Statistica*), montre bien l'augmentation de la documentation (cartographies de quartiers, listes des habitants, registres de déplacements) liée à ces nouvelles compétences de l'institution policière. En plus, dans un contexte politico-institutionnel très particulier tel que l'État Pontifical, ces attributions administratives finissent par se superposer aux tâches de contrôle traditionnellement prises en charge par les magistratures urbaines ecclésiastiques, en premier lieu le réseau paroissial.

Urban Development and Policing the Population: Setting Up Police Stations in Rome between the French Period and the Restoration

The process of setting up police stations in Rome began under the *Repubblica giacobina* and was finished with the establishment of the first Directorate General

of Pontifical Police in 1816. It involved a new administrative system for the city and a new conception of urban development.

The urban geography, initially modified with the division into sections and circumscriptions, then with the *giustizie di pace* of the Napoleonic period, and lastly with the establishment of the *Presidenze regionarie di polizia* during the Restoration, played an important role in undermining the methods of finding one's way in the city. But in particular, the main objective of the local police (i.e. the ability to measure the land area and evaluate the population) deeply changed the administrative practices of recording and locating city dwellers, as well as the social uses of such practices.

A mix of sources stored in the French National Archives (in the *Pays annexé ou dépendants et Police Générale* subseries) and the State Archives of Rome (*Direzione Generale di Polizia e Miscellanea Statistica* collection) clearly shows the increase in documentation (district maps, lists of inhabitants, travel registries) connected with these new responsibilities granted to the police. In addition, in the very specific political and institutional context of the Papal States, these administrative responsibilities ultimately overlapped with the population monitoring tasks traditionally reserved for the Church's urban magistrates, in particular the parish network.

Frédéric Vidal

L'organisation d'une poste à domicile à Lisbonne durant la première moitié du XIX^e siècle. Gestion et usage de l'espace urbain

Cet article s'intéresse aux processus d'identification des domiciles des habitants de Lisbonne à la fin de l'époque moderne. Il a pour objet d'étude de pratiques administratives mises en place au moment de l'organisation d'une poste à domicile, entre la fin du XVIII^e siècle et le début du XIX^e. Les étapes de l'organisation de ce service permettent d'observer, à travers la production d'un discours spécifique sur l'espace urbain mais aussi la mise en place de pratiques élémentaires et quotidiennes, le jeu d'influence et de confrontation entre différents modes de perception et d'identification de l'espace urbain. On cherche ici à comprendre en quoi l'usage de ces différents systèmes, qui sont perçus comme étant complémentaires plus qu'en opposition, renvoie à une tentative de prise en compte de la complexité croissante des modes d'habiter en ville à la fin de l'époque moderne.

Organising Home Postal Delivery in Lisbon during the First Half of the 19th Century: Managing and Using Urban Space

This paper focuses on the processes of identifying the homes of Lisbon residents in the late modern era. It looks at administrative practices established when home postal delivery was being organised around the turn of the 19th century. The stages of organising this service reveal – through the production of a specific discourse about the urban space as well as the implementation of basic, daily practices – the interplay of influences and confrontation between various ways of perceiving and identifying the urban space. We are endeavouring to understand why the use of these various systems, which are perceived as complementary rather than opposing, refers to an attempt to take into account the growing complexity of urban lifestyles in the late modern era.

María Viu Fandos

Crédit et transfert de capitaux à Saragosse au xv^e siècle. Les commandes de dépôt dans les registres du notaire Antón de Aldovera (1415-1440)

Parmi les méthodes de règlement et de virement les plus courantes en Aragon à la fin du Moyen Âge, la commande (*commenda*), était une formule très répandue qui permettait de réaliser des prêts et des investissements, apparemment sans intérêts. De plus, le document, simple reconnaissance de dette, a permis de masquer plusieurs transactions financières souvent difficiles à identifier. Dans cet article, nous allons nous concentrer sur les commandes passées devant Antón de Aldovera, notaire de Saragosse, spécialisé dans le secteur commercial. Au cours des années 1415-1440, près de 300 commandes ont été faites devant ce notaire par l'élite commerciale aragonaise, maniant des sommes de 20 à 3.000 florins d'Aragon. Notre objectif est d'analyser ces commandes, leur fonctionnement, leurs caractéristiques, les marchands impliqués, les montants négociés et, surtout, leur finalité.

Credit and Capital Transfer in Saragossa in the 15th Century. The Deposit Commenda in the Records of the Notary Antón de Aldovera

Amongst the more usual payment and money transfer methods, in late medieval Aragon we find the commenda (*comanda*), a highly extended formula that enabled loans and investments, apparently without interest. Furthermore, the basic acknowledgement of debt document permitted the concealment of several financial transactions that are frequently hard to decode. In this paper, we will focus on the commenda made before Antón de Aldovera, public notary from Saragossa specialised in the commercial sector. During the period 1415-1440, nearly 300 commendas were made before this notary by the Aragonese business elite, handling quantities from 20 to 3,000 Aragnese Florins. It is our aim to analyse these instruments, how they worked, their characteristics, the merchants involved, the amounts negotiated and, especially, their purpose.

Vous trouverez sur le site de la SFHU,
<http://sfhu.hypotheses.org/category/lectures-parutions>,
les lectures suivantes :
Read more on the SFHU website

Léopold Migeotte, *Les finances des cités grecques aux périodes classique et hellénistique*, Paris, Les Belles Lettres, 2014, 770 p. ; **Véronique Chankowski et Denis Rousset** (sous la direction de), « À propos des *Finances des cités grecques* de L. Migeotte », *Topoi* 20/2, 2015, p. 339-494 (Virginie Mathé)

Mickey Abel (ed.), *Medieval Urban Planning. The Monastery and beyond*, Newcastle, Cambridge Scholars Publishing, 2017, 248 p. (Anne Massoni-Hubert)

Marie-Claude Marandet (sous la direction de), *La ville et le plat pays XIII^e-XVIII^e siècles*, Perpignan, Presses Universitaires de Perpignan, 2016, 436 p. (Mathieu Beghin)

Sandra Brée, *Paris l'inféconde. La limitation des naissances en région parisienne au XIX^e siècle*, Paris, INED éditions, 2016, 238 p. (Guy Brunet)

Mathilde Larrère, *L'urne et le fusil. La garde nationale parisienne de 1830 à 1848*, Paris, PUF, 2016, 329 p. (Aurélien Lignereux)

Entretiens avec Jean-Philippe Lecat, ministre de la culture et de la communication, 1978-1981, recueillis et présentés par **Françoise Mosser**, Paris, la Documentation française, 2016, 487 p. (Françoise Hamon)

Emmanuel Bellanger, Julia Moro, *Nogent-sur-Marne cité modèle. Histoire d'une banlieue résidentielle aux XIX^e-XX^e siècles*, Paris, Éditions La Découverte, 2017 (Isabelle Rabault-Mazières)

Nicolas Buclet (sous la direction de), *Essai d'écologie territoriale. L'exemple d'Aussois en Savoie*, Paris, CNRS éditions, 2015, 216 p. (Stéphane Frioux)

DEMANDE D'ADHÉSION ET D'ABONNEMENT

1 Particuliers, adhérents, étudiants

Demandes à adresser à : **Judith Rainhorn**, *Trésorière de la SFHU*

5 rue Saint-Sebastien, 59000 Lille - Courriel : sfhu@univ-mlv.fr

Chèque à libeller au nom de la SFHU

Adhésion à la Société et abonnement à la revue *Histoire Urbaine*

France et zone euro		Étranger hors zone euro	
Cotisation sans abonnement	15 €	Cotisation sans abonnement	15 €
Cotisation et abonnement	53 €	Cotisation et abonnement	61 €
Étudiant ¹ (cotisation/abonnement)	38 €	Étudiant ¹ (cotisation/abonnement)	46 €

(1) Veuillez joindre une photocopie de la carte d'étudiant.

2 Institutions, associations, bibliothèques, écoles, administrations, distributeurs, libraires

Demandes à adresser : **Éditions Bière**

4 chemin de Meyrefort - 33370 Pompignac - France - Courriel : contact@editionsbiere.com

Tél. : 05 56 72 52 90 - Fax : 05 56 72 91 88

Chèque à libeller au nom des Éditions Bière

Abonnement à la revue *Histoire Urbaine*

France et zone euro	70 €	Étranger hors zone euro	80 €
---------------------	------	-------------------------	------

SIRET 421 891 334 00011

RIP : Établissement : 20041 - Guichet : 01012 - Compte : 44072155033 - Clé : 90

Histoire Urbaine

Normes éditoriales

Les articles publiés par *Histoire Urbaine* ne peuvent dépasser 40 000 signes, notes, tableaux, graphiques compris. Les articles soumis à la revue sont publiés après l'avis favorable du comité de lecture. Les recensions d'ouvrages ne doivent pas dépasser 7000 signes.

Les articles, les ouvrages pour recension et toute correspondance éditoriale doivent être adressés à : M. **Frédéric Moret**, SFHU, Université Paris-Est Marne la Vallée, UFR S H S, Cité Descartes, 77454 Marne la Vallée Cedex 2 France.

Les articles seront envoyés au secrétariat de rédaction sous la forme d'un exemplaire papier (Times Roman ; double interligne) imprimés sur le recto et entièrement paginés, et par mail à l'adresse suivante : sfhu@univ-mlv.fr

Les conventions pour les références bibliographiques sont disponibles sur le site de la SFHU. Elles suivent les normes françaises ; elles apparaissent en note et l'article n'est pas, sauf exception, accompagné d'une bibliographie.

Un résumé en français et en anglais (portant la traduction du titre) de 10 lignes maximum sera joint à l'article.

Les articles peuvent être accompagnés d'illustrations. Elles doivent être de bonne qualité et comporter une légende. Elles doivent être libres de tout droit. Les tableaux et les graphiques doivent être placés dans le texte avec leurs titres, légendes et sources.

Les manuscrits non retenus ne sont pas retournés.

Histoire Urbaine

N° 53 - Décembre 2018

Brigitte MARIN, Marco FOLIN

“Localisation et orientation dans la ville moderne”

Michela BARBOT

*“Localiser et nommer les immeubles à Milan
au tournant de la crise du XVII^e siècle”*

Olivier ZELLER, Bernard GAUTHIEZ

“Se repérer à Lyon à l'Époque moderne”

Brigitte MARIN

*“L'îlot comme unité spatiale de référence.
Madrid au XVIII^e siècle”*

Arnaud EXBALIN

*“Se perdre et se retrouver dans le bazar de Mexico
au siècle des Lumières”*

Marco CICCHINI

*“La numérotation des maisons à Genève à la fin
du XVIII^e siècle”*

Chiara LUCREZIO MONTICELLI

*“La mise en place des bureaux de police à Rome
entre la période française et la Restauration”*

Frédéric VIDAL

*“L'organisation d'une poste à domicile à Lisbonne
durant la première moitié du XIX^e siècle”*

María VIU FANDOS

“Crédit et transfert de capitaux à Saragosse au XV^e siècle”

*Photo de couverture : Biblioteca Reale di Torino, Pianta della città di Torino
colla denominazione delle contrade secondo la disposizione del nettamento
e l'Indice delle Isole assegnate ai sessanta Capitani di Quartiere, 1752*

