

# Histoire Urbaine

N° 8

Décembre 2003

*La ville,  
entre urbanité  
et ruralité*

**S**ociété  
**F**rançaise  
d'**H**istoire  
**U**rbaine

**Maison des Sciences de l'Homme**

54, boulevard Raspail - 75006 PARIS

## RÉSUMÉS/SUMMARIES

### **HISTOIRE URBAINE n° 8 Décembre 2003**

Revue éditée par la Société Française d'Histoire Urbaine

<http://sfhu.org>

Tous droits réservés.

#### **Mathias Tranchant**

##### *La constitution de la banlieue rochelaise à la fin du Moyen Âge : formes d'emprise urbaine sur un espace rural*

Dès sa naissance au XII<sup>e</sup> siècle La Rochelle, ville neuve et communale, s'engagea dans un pari osé : l'essentiel de ses ressources, fondées sur le marché du vin, dépendait de la santé du commerce maritime international. De ce fait, ses bourgeois eurent très tôt conscience que leur essor et leur autonomie reposaient sur leur capacité à maîtriser d'une part la filière viticole – à tous les stades de la production et de la distribution – et d'autre part la potentielle concurrence des ports et campagnes alentour. Au cours des XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles, afin de relever ce défi, l'échevinage détermina progressivement une politique globale au sein de laquelle son espace suburbain occupa une place centrale et déterminante. Distinguant les emprises foncières, économiques, militaires et fiscales exercées par la ville, cette étude propose de saisir les modalités de cette politique, et à travers elles la nature même de la banlieue rochelaise.

##### *The creation of the liberty of La Rochelle at the end of the Middle Age*

Already at the moment of its incorporation in the XII<sup>th</sup> century, the new town and commune of La Rochelle took on a daring challenge. The bulk of its finances, consigned to the wine market, were dependent on the success of international maritime trade. Thus, from early on the bourgeois class was conscious of the fact that their wealth and autonomy resided in their capacity to control both wine production and distribution, as well as the potential competition from outlying ports and villages. In order to face this challenge, during the XIII<sup>th</sup> and XIV<sup>th</sup> centuries aldermen and magistrates progressively devised an overall policy in accordance with which the semi-urban areas of the city were to play a central and decisive role. By distinguishing between the various forms of ascendancy exerted by La Rochelle in the way of property ownership and taxation, or economic and military influence, the present study attempts to examine the modes of implementation of this policy and, through them, the very nature of the suburban areas of La Rochelle.

#### **Ania Guini-Skliar**

##### *Les carrières parisiennes aux frontières de la ville et de la campagne*

À l'époque gallo-romaine, les premières carrières parisiennes étaient situées à la campagne, aux portes de la ville. Puis, elles s'éloignèrent au fur et à mesure de l'extension urbaine et des besoins en matériaux, les plus anciennes se retrouvant

220 / *Histoire urbaine* - 8 / décembre 2003

de fait intégrées dans la cité. En conséquence, à l'époque Moderne, les carrières exploitaient à la fois des carrières situées en zone urbaine et en zone rurale et faisaient le lien entre ces deux mondes, la pierre extraite étant le plus souvent destinée à pénétrer à l'intérieur de Paris pour alimenter les chantiers de construction.

*The parisian quarries between town and country*

At the Gallo-Roman period, the first parisian quarries of limestone for building were just outside of the town. Then, they extended outside in the countryside because architects needed more materials for building. So the oldest quarries were progressively integrated to the city. At the Modern period, quarrymen extracted stones both in Paris and outside. Consequently, they made a real link between these two worlds, country and city and between the quarry and the monument.

**Martine Chavent***Formes rurales à l'épreuve des réglementations urbaines : l'exemple de Brive-la-Gaillarde (Corrèze)*

La ville de Brive-la-Gaillarde, Sous-Préfecture de la Corrèze, en Limousin, a connu aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècle une remarquable expansion démographique qui l'a placée au deuxième rang régional derrière Limoges. Initiées au 18<sup>e</sup> siècle avec la démolition de l'enceinte médiévale, les transformations urbaines se sont appuyées sur les outils réglementaires mis à la disposition des villes par les lois d'urbanisme. Entre 1811 et 1931, six plans d'alignement ont dirigé le remodelage du noyau ancien et la planification des faubourgs sur des parcelles agricoles. Cet article développe deux exemples dans lesquels la vigilance réglementaire s'est exercée à l'encontre d'un ancien mode de vivre ou d'habiter. L'un concerne le périmètre très sensible de l'ancienne enceinte, l'autre traite de l'élimination progressive d'un type de maison à escalier extérieur encore présent dans le paysage rural environnant.

*Rural structures confronted with town planning constraints  
The case of Brive-la-Gaillarde (Corrèze)*

The town of Brive-la-Gaillarde, sous-préfecture of the Corrèze in the Limousin region, experienced a remarkable growth of population in the 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> centuries which made it the second largest regional town after Limoges. The transformation of the town, which began in the 18<sup>th</sup> with the demolition of its medieval walls, has always been based on the regulations laid down by successive town planning Acts. Between 1811 and 1931 six ground-layout plans remodelled the old city centre and provided a blueprint for suburban housing on former agricultural land. This article describes two cases in which the zealous application of regulations has been antagonistic to an old-established way of life and of living. The first concerns the very difficult area formerly inside the medieval walls; the second describes how houses with an outside staircase, still visible in the surrounding countryside, have progressively disappeared.

**HISTOIRE URBAINE n° 8 Décembre 2003**

Revue éditée par la Société Française d'Histoire Urbaine

<http://sfnu.org>

Tous droits réservés.

**Christiane Roussel***Besançon au XVIII<sup>e</sup> siècle. Paysages et architecture d'une ville teintée d'accents ruraux*

Avant le XVIII<sup>e</sup> siècle, Besançon présentait la configuration d'un gros bourg rural. Compte-tenu de l'élargissement de ses fonctions urbaines au siècle des Lumières, ayant entraîné entre autre une notable augmentation de la population, on pourrait penser que les aspects ruraux avaient été dès lors évacués du centre ville. Or, il n'en est rien. La grande affaire de la cité restait encore, comme au Moyen Âge, la culture de la vigne et jusque dans les hôtels, on note la présence de jardins potagers, de vergers et d'animaux de ferme tels que vaches, cochons, volaille. Cet article tente de jeter les bases d'une archéologie de la «ruralité» urbaine en confrontant descriptions et plans anciens avec la réalité actuelle.

*Eighteenth Century Besançon. Landscapes and architectures of a town with the scent of countryside*

Up to the 18<sup>th</sup> century Besançon was a large village. The period of the Enlightenment expanded its urban prerogatives, which in turn led to a large increase of population, and one might think that all rural features would consequently have disappeared from the city centre. However this did not happen. Wine-growing still remained the main preoccupation of the townspeople, as in the Middle Ages, and vegetable gardens, orchards and farm animals such as cows, pigs or poultry could be found in mansions. This article will attempt to construct an archeology of urban «rurality» by setting old plans and historical descriptions side by side with present-day reality.

**Hélène Lemesle***« Observer la banlieue, c'est observer l'amphibie. » Une prairie en bordure du Mans sous le Second Empire*

L'objectif de cet article est d'entreprendre une analyse à l'échelle locale des marges d'une ville de province sous le Second Empire. Pour ce faire, une dizaine d'hectares, situés en bordure du Mans, ont été choisis pour cadre, en raison de la correspondance privée disponible (fonds Ledru-Rollin) et de la variété des problématiques qu'elle permettait de soulever. En effet, exploitation des qualités rurales de l'espace, réactions aux transformations urbaines et expropriations dues au passage de lignes de chemin de fer sont ici mêlées. Cette diversité des thèmes permet de mieux appréhender la situation d'incertitude dans laquelle se trouvent les acteurs (propriétaire et gérants notamment) face à cet espace en constante évolution. Cette étude nous amène donc à poser la question de l'apport des archives privées à l'histoire urbaine, en particulier pour les études à petite échelle.

*A pasture near Le Mans under the Second Empire*

The aim of this article is to carry out an analysis of the fringes of a provincial town on a local scale under the Second Empire. To do so, about ten hectares which are located by the region of Le Mans, were chosen as framework because of the available private writings (source Ledru-Rollin) and the range of the questions that could be raised. Of course, the exploitation of the rural qualities of space, the

responds to urban transformations and the expropriations due to the passing by of the railroad lines are here intertwined. This diversity of the themes enables us to grasp the uncertainty zone better, in which the protagonists are (owners and managers), and these latter are confronted with the continuous moving of space. This study leads us to raise the question concerning the bringing up of the private archives to the urban history, especially the studies on a small scale.

### **Charlotte Vorms**

#### *La ville sans plan? Le faubourg de la Prosperidad à Madrid (1860-1940)*

On utilise communément la catégorie de ville spontanée, par opposition à la ville planifiée dans l'analyse urbaine. Cet article se propose de critiquer celle-ci à travers le cas du faubourg de la Prosperidad à Madrid. Celui-ci apparaît dans un contexte où l'opposition entre les deux formes d'urbanisation semble particulièrement radicale, puisqu'il est la conséquence directe et non voulue de l'adoption d'un plan d'extension urbaine en 1860. L'analyse des formes du faubourg, par la confrontation d'observations générales et d'études de cas, met à jour, à l'échelle de la parcelle, la grande homogénéité des processus de production du bâti et, à l'échelle du faubourg, des éléments d'ordre, pour certains dus à des figures de l'élite urbaine. Cette dernière constatation conduit à reconsidérer le rejet affiché de l'urbanisation hors plan – qui répond de fait à la demande de logements populaires – par les autorités municipales.

#### *The unplanned city? The suburb of Prosperidad in Madrid (1860-1940)*

The category of the spontaneous city, as opposed to the planned city, is commonly used in urban analysis. This paper wants to criticise it through the case of Prosperidad in Madrid. This suburb appeared in a context where the opposition between two types of urbanisation seemed particularly radical, since it was the direct and unwanted consequence of a city extension project adopted in 1860. The analysis of the suburb's urban forms, through the confrontation of general observations and case studies, brings to light, à plot level, a large homogeneity of the building process and, at suburb level, certain elements of order, some of them due to members of the urban elite. This last observation leads to reconsider the claimed rejection of unplanned urbanisation – which actually responds to the demand of lower-class housing – by the municipal authorities.

### **Sophie Cueille**

#### *La campagne à portée de jardin: l'apport des sociétés horticoles au XIX<sup>e</sup> siècle*

Durant le XIX<sup>e</sup> siècle posséder un jardin dans le cadre urbain ou péri-urbain devient une nécessité. L'élaboration de nouveaux quartiers à la périphérie des villes et le développement de l'urbanisme de villégiature concourent à l'émergence de nouvelles pratiques jardinières citadines. Le mouvement est à la fois dynamisé et accompagné par la naissance de nombreuses sociétés horticoles nationale, régionales ou urbaines qui ainsi fédèrent jardiniers amateurs et professionnels, ceux-là même qui vont structurer une partie du paysage, notamment celui de la banlieue parisienne. Peu à peu se constitue un nouveau réseau de connaissance et de diffusion de l'art du jardin par la publication des revues horticoles, source

jusqu' alors peu exploitée par les chercheurs et qui mériterait un travail de dépouillement exhaustif.

*The countryside within reach of the garden: the contribution of XIX<sup>th</sup> century horticultural societies*

In the course of the XIX<sup>th</sup> century, it became necessary for people living in or around towns to have a garden. The establishment of new living districts on the outskirts of towns and the development of holiday and resort urbanism brought about new approaches to gardening in town. This trend was encouraged and accompanied by the emergence of a large number of horticultural societies, national, regional or simply local, which federated amateur and professional gardeners, the very people who were about to structure some of the landscape, including that around Paris.

This new art of gardening also gradually became better known through a network of new horticultural periodicals. This source has hitherto been somewhat underexploited and deserves to be exhaustively investigated.

**Pierre Donadieu**

*La construction contemporaine des villes-campagnes. De l'utopie aux réalités*

Inspirées par plusieurs modèles historiques, les relations entre la ville et la campagne sont des constructions sociale et spatiale variables avec les sociétés et leur culture. Deux formes d'agriculture apparaissent aujourd'hui autour des villes. L'une, liée aux logiques libérales des entreprises agricoles, ignorent la présence urbaine; l'autre cherche à maintenir ou à créer des relations avec la demande urbaine de biens alimentaires et de services liés à la présence d'espaces agricoles dans le territoire de la ville.

*The building of the town-country. From utopia to realities*

Relations between city and countryside are social and spatial constructions. They depend on historical patterns and can change according to cultural features of societies. Two types of agriculture can be noted around urban areas. One is only related with agricultural stuffs global market, the other is aware of city dwellers needs, such as rural goods and services or open spaces.

**HISTOIRE URBAINE n° 8 Décembre 2003**

Revue éditée par la Société Française d'Histoire Urbaine

<http://sfhu.org>

Tous droits réservés.