

**LUNDI 12**

**MARDI 13**

**MERCREDI 14**

**JEUDI 15**

**VENDREDI 16**

**9H**

**CONFÉRENCES INTRODUCTIVES**

Conférence introductive  
J.-P. Caverni, J.-L. PinoI, M. Dacos

Document numérique et plateformes de distribution  
J.-M. Salaün

Les tablettes de lecture électronique  
H. Bienvault

Enjeux des cyber-infrastructures pour l'économie du savoir  
F. Thibault

L'édition électronique dans les pays du Sud : émergence de nouveaux modèles ?  
O. Kulesz

**10H**

*pause café*

*pause café*

*pause café*

*pause café*

*pause café*

**10H30**

**COURS 1**

Sociale la lecture ?  
H. Guillaud

De l'open access au Freemium  
F. Benhamou

Expérimentations dans le domaine de l'édition numérique en SHS  
J. Adema - *en anglais*

Une nouvelle alliance entre éditeurs et bibliothécaires pour le développement durable du libre accès : OpenEdition freemium  
G. Teasdale, P. Mounier

Les pratiques informationnelles des chercheurs : résultat d'enquête et analyse  
G. Gallezot, M. Roland-Guill

**COURS 2**

Le projet UnLibrary : les auteurs amplifiés  
C. Meade - *en anglais*

Le *Community Management* en SHS  
C. Puschmann - *en anglais*

L'impression à la demande : état du marché, développement des usages  
I. Secondat de Montesquieu, P. Mounier, S. Roulet

Tensions et innovations dans le droit d'auteur à l'heure du numérique  
L. Maurel

Carte blanche à François Bon : Livre et numérique, comment s'orienter ?  
F. Bon

**12H30**

*pause déjeuner*

*pause déjeuner*

*pause déjeuner*

*pause déjeuner*

*pause déjeuner*

**14H**

**ATELIER 1**

Utiliser Lodel pour l'édition en ligne de livres et de revues 1/2  
I. Secondat de Montesquieu, S. Roulet

Utiliser Lodel pour l'édition en ligne de livres et de revues 2/2  
S. Guigonis, S. Roulet

Utiliser la plateforme Manuscrits pour gérer le workflow éditorial d'une revue 1/2  
C. Barthonnat, A. Durand

Utiliser la plateforme Manuscrits pour gérer le workflow éditorial d'une revue 2/2  
C. Barthonnat, P. Mounier

**ATELIER 2**

Construire une veille thématique : méthodes et outils pour identifier et suivre une communauté d'intérêt.  
S. Mercier, E. Bester

Mettre en place et utiliser des outils de lecture en réseau  
H. Guillaud, J.-C. Peyssard

**SORTIE EN MER**

Utiliser les plateformes multimédias pour diffuser des « éditions augmentées »  
P. Mounier, J.-F. Rivière

Aller plus loin avec son carnet de recherche sur Hypotheses.org : fonctionnalités avancées  
F. Muscinesi, K. Hammou

**ATELIER 3**

Maîtriser XML TEI pour l'édition 1/2  
D. Roux, P.-Y. Buard, J.-F. Rivière

Maîtriser XML TEI pour l'édition 2/2  
D. Roux, P.-Y. Buard, J.-F. Rivière

Concevoir et réaliser l'édition epub d'un livre 1/2  
F. Bon, H. Le Crosnier, M. Dacos

Concevoir et réaliser l'édition epub d'un livre 2/2  
F. Bon, H. Le Crosnier, M. Dacos

**ATELIER 4**

OpenEdition dans les outils pour les bibliothèques  
J.-C. Peyssard, J.-B. Bertrand

Enrichir des métadonnées : méthode manuelle et automatique  
P. Bellot, M. Dacos

Optimiser ses données pour Isidore  
S. Pouyllau, J.-B. Bertrand

Utiliser le webservice de Calenda sur ses propres supports de diffusion  
D. Cavallo, J.-B. Bertrand

**ATELIER 5**

Valoriser le patrimoine scientifique en ligne.  
R. Maurel-Segala, Th. Mansier

Intégrer OpenEdition sur des sites web  
P. Mounier, N. de Lavergne

Ouvrir un carnet de recherche sur Hypotheses.org  
F. Muscinesi, K. Hammou

Maîtriser le stylage des documents pour Lodel  
I. Secondat de Montesquieu, P. André

**17H**

**ÉVÉNEMENTS DU SOIR**

De la lecture numérique  
M. Roland-Guill

BookCamp des participants : présentation de projets en édition électronique

Présentation et débat autour de la licence édition équitable  
H. Le Crosnier

Lire/Ecrire à l'heure du numérique : débat public à la Bibliothèque de l'Alcazar. Avec une présentation publique de if:lire  
A. Pierrot et S. Petit