

RAHMENPROGRAMM

Sonntag, 16.04.2017, 17:00 Uhr

SPLITTER VON HIMMEL UND ERDE

Konzertprogramm zum Thema „Kreuz“
Schlosskirche

Sonntag, 21.05.2017, 17:00 Uhr

O DEL MIO COR DOLCE TORMENTO

Eine instrumentale Reflexion mit Michael Dollendorf, Andreas Hetze
Schlosskirche

Freitag, 26.05.2017, 13:00 Uhr

ZU ZWEIT AM KREUZWEG

Ausstellungsrundgang mit dem Ratsvorsitzenden der EKD a.D. Dr. h.c.
Nikolaus Schneider und dem Direktor des GStA PK Professor Dr. Jürgen
Kloosterhuis (*Anmeldung erforderlich*)

Mittwoch, 07.06.2017, 18:00 Uhr

DIE „DEVOTIO MODERNA“ ALS „DRITTER WEG“. HUMANISTISCHE SPIRITUALITÄT ZWISCHEN DEN KONFESSIONEN IM 16. JAHRHUNDERT

Elisabeth M. Kloosterhuis

Sonntag, 11.06.2017, 17:00 Uhr

MUSIK AUS ALLER WELT

Eine Veranstaltung des Tourismusvereins Berlin Treptow-Köpenick
Schlosskirche

Samstag, 17.06.2017, 14:30 Uhr

VON KÖNIGSBERG BIS KÖPENICK – DIE HOHENZOLLERN UND DIE KONFESSIONEN

Sonderführung mit Lothar Lambacher anlässlich des Köpenicker Sommers

Mittwoch, 21.06.2017, 18:00 Uhr

QUELLEN IM GESPRÄCH. RELIGIÖSER ALLTAG IM HERZOGTUM PREUSSEN NACH DER REFORMATION

Susanne Brockfeld

Sonntag, 09.07.2017, 11:00 – 18:00 Uhr

SOMMERFEST SCHLOSS KÖPENICK / FINISSAGE

Kuratorenführungen:

12.04. / 03.05. / 17.05. / 14.06. / 05.07. je 16.30

Sonntagsführungen:

16.04. / 30.04. / 07.05. / 21.05. / 04.06. / 18.06. / 02.07. je 14:30

Orgelndachten „Wort und Musik“ in der Schlosskirche:

17.04. / 30.04. / 07.05. / 14.05. / 25.05. / 28.05. / 04.06. / 05.06. /
25.06. / 02.07. / 09.07.2017 je 17:00

Kreuzwege

Die Hohenzollern und die Konfessionen, 1517 – 1740

Eine Ausstellung des Geheimen Staatsarchivs Preußischer
Kulturbesitz und des Kunstgewerbemuseums der Staatlichen
Museen zu Berlin

Laufzeit der Ausstellung

07.04.2017 – 09.07.2017

Di – So 11:00 – 18:00

Schloss Köpenick

Kunstgewerbemuseum – Staatliche Museen zu Berlin
Schlossinsel 1, 12557 Berlin

*Die Schlosskirche kann im Rahmen des Ausstellungsrundgangs
außerhalb von Gottesdiensten und sonstigen Veranstaltungen
besucht werden.*

Verkehrsverbindungen

S-Bahn S47 (Spindlersfeld)

Tram 27, 60, 61, 62, 67 (Schlossplatz Köpenick)

Bus 164, 167 (Schlossplatz Köpenick)

Parkplätze stehen auf der Schlossinsel nicht zur Verfügung.

www.smb.museum / www.gsta.spk-berlin.de

MUSEUM & LOCATION



Stiftung
Preußischer Kulturbesitz



KREUZ WEGE

Eine Ausstellung über
die Hohenzollern
und die Konfessionen
1517 – 1740

Luther und die Fürsten? – Die Fürsten und Luther! Die Hohenzollern zählten zu den mächtigsten Reichsfürsten der Frühen Neuzeit. Wie reagierten sie, als Luther, Zwingli und Calvin sie an den Kreuzweg führten und ihnen die alles entscheidende Frage stellten: Woran glaubst Du? Es waren einsame Entscheidungen, die sie treffen mussten – mit Auswirkungen für Tausende von Untertanen in Franken, Brandenburg und Preußen im Zeitalter zwischen Reformation und Aufklärung.

In einer eindrucklichen Präsentation geht die Sonderausstellung „Kreuzwege“ der Frage nach, welche Rollen die Konfessionen für eine der großen europäischen Dynastien spielten. Einzigartige Schriftdokumente sowie hochkarätige Werke der Buch-, Goldschmiede- und Textilkunst, aber auch der berühmte Thesendruck von 1517 machen Umstände und Faktoren der Entscheidungen erfahrbar und gewähren so neue Einblicke in ein spannendes Kapitel europäischer Kulturgeschichte. Rund 160 Exponate aus den Einrichtungen der Stiftung Preußischer Kulturbesitz sowie ca. 40 Leihgaben externer Leihgeber werden in den Ausstellungsräumen im Erdgeschoss des Schlosses Köpenick präsentiert. Dankenswerterweise erklärt sich die reformierte Schlossgemeinde Köpenick bereit, die Pforten der ansonsten nur im Rahmen von Gottesdiensten und Veranstaltungen zugänglichen reformierten Schlosskirche im Rahmen des Ausstellungsrundgangs den Besucherinnen und Besuchern zu öffnen. Dadurch wird ermöglicht, die reformierte Köpenicker Schlosskirche als einzigen authentisch überkommenen Ort der konfessionellen Orientierung der Hohenzollern in Berlin in die Ausstellung einzubeziehen.



SALZBURGER MIGRANTEN, 1732
© Geheimes Staatsarchiv Preußischer Kulturbesitz / Christine Ziegler



ABLASS FÜR DEN BESUCH DER LEIPZIGER THOMASKIRCHE, 1518
© Geheimes Staatsarchiv Preußischer Kulturbesitz / Bildstelle



DECKELPOKAL MIT MEDAILLON-BILDNISSEN, JOBST FREUDENER, 1542
© Kunstgewerbemuseum der Staatlichen Museen zu Berlin / Satoria Linke



PROTESTANTISCHE BILDPROPAGANDA ZUM INTERIM, CA. 1552
© Geheimes Staatsarchiv Preußischer Kulturbesitz / Christine Ziegler

DIE VERSUCHUNG DES GLAUBENS ALS ZENTRALE PLAKETTE EINES SCHREIBKABINETTS, PETER FLÖTNER UND [WENZEL JAMNITZER], CA. 1550
© Kunstgewerbemuseum der Staatlichen Museen zu Berlin / Satoria Linke

