

7th AIUCD Annual Conference
Cultural Heritage in the Digital Age. Memory, Humanities and Technologies

Martedì 30 gennaio 2018	
14:30-19:30	<p>Workshop Location: Aula didattica (Centro Polifunzionale Studenti, p.zza C. Battisti, 1)</p> <p>Data Mining and Image Analytics Ajda Pretnar, Primož Godec</p>
	<p>Workshop Location: Aula 18 (Palazzo Ateneo, p.zza Umberto I, 1, Il piano, Sezione di Scienze storiche e sociali)</p> <p>How to Create a Memory Box with Raspberry PI and RFID Without Being a Programmer Liviu Pop</p>
Mercoledì 31 gennaio 2018	
11:00-12:00	<p>Saluti Location: Sala Conferenze Chair: Nicola Barbuti</p> <p>Antonio Felice Uricchio - Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Bari Paolo Ponzio - Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici DISUM di UniBa Fabio Ciotti - Presidente AIUCD Daria Spampinato - Chair del Comitato di Programma</p>
12:00-13:00	<p>Keynote lecture Location: Sala Conferenze Chair: Daria Spampinato</p> <p>Paola Buzi Oltre i tradizionali confini disciplinari. Archeologia, filologia, codicologia e informatica umanistica: quattro discipline in dialogo per la realizzazione di un atlante digitale della letteratura copta. L'esperienza della gestione del progetto ERC 'PATHs'</p>
13:00-14:30	Pausa pranzo
14:30-16:00	<p>Panel Location: Sala Conferenze</p> <p>La storia alla prova dei like. Il caso del neoborbonismo mediatico e digitale Gian Luca Fruci, Annastella Carrino, Carmine Pinto, Silvia Sonetti, Christopher Calefati, Antonella Fiorio, Federico Palmieri, Claudia Villani, Maria Teresa Milicia</p>
16:00-16:30	<p>Poster booster session Location: Sala Conferenze Chair: Roberto Rosselli Del Turco</p> <p>Scholarly Digital Editions: Manuscripts, Texts and TEI Encoding: un corso online per la codifica dei testi Marjorie Burghart</p> <p>Stemmatology- An R package for the computer-assisted analysis of textual traditions Jean-Baptiste CAMPS, Florian CAFIERO</p> <p>Gustave Roud, «Œuvres complètes». Edizione digitale e RDF. Elena Spadini, Daniel Maggetti, Marion Rivoal, Loïc Jaouen, Julien Burri, Alessio Christen, Bruno Pellegrino</p> <p>Modelling between digital and humanities. A project, its research questions and its outcomes Cristina Marras, Arianna Ciula, Øyvind Eide, Patrick Sahle</p> <p>“Two days we have passed with the ancients...”: a Digital Resource of Historical Travel Writings on Italy</p>

7th AIUCD Annual Conference
Cultural Heritage in the Digital Age. Memory, Humanities and Technologies

	<p>Rachele Sprugnoli</p> <p>LETTERE: LETters Transcription Environment for REsearch Giovanni Moretti, Rachele Sprugnoli, Sara Tonelli</p> <p>Developing a Digital Museum of Greek Immigration and Language in Canada Angela Ralli, Charalampos Tsimpouris, Christos Papanagiotou, Tonia Tzanavara</p> <p>ToposText: Broadening the Digital Humanities Public John Brady Kiesling</p> <p>Physical methods in cuneiform tablet classification - a possibility for a new narrative Jaroslav Valach, Petra Štefcová</p> <p>Colette, Willy and the Claudine book series : exploitation or collaboration? Authorship attribution in the novel Claudine à l'école (Claudine at school, 1900) Marie Anna Puren</p> <p>Pinte di storia: un progetto di Public History su Youtube Domenico Matteo Frisone, Antonio Iodice, Michele Lacriola, Edoardo Nicoletti, Pietro Rubini</p> <p>TRI: a tool for the diachronic analysis of large corpora and social media Pierpaolo Basile, Annalina Caputo, Giovanni Semeraro</p> <p>The ERC Project "Localizing 4000 Years of Cultural History. Texts and Scripts from Elephantine Island in Egypt." Andrea Hasznos, Ahmed Kamal Mamdoh</p> <p>Using Formal Ontologies for the Annotation and Study of Literary Texts Anas Fahad Khan, Gloria Mugelli, Federico Boschetti, Francesca Frontini, Andrea Bellandi</p> <p>TriMED: banca dati terminologica multilingue Federica Vezzani, Giorgio Maria Di Nunzio, Geneviève Henrot</p> <p>Power of Algorithms for Cultural Heritage Classification: The Case of Slovenian Hayracks Ajda Pretnar, Lan Žagar, Blaž Zupan, Dan Podjed</p>
16:30-16:50	Coffee break
16:50-18:20	<p>Panel Location: Sala Conferenze</p> <p>Competenze culturali per un Umanesimo Digitale. La via italiana verso Europa 2018 Nicola Barbuti, Carmine Marinucci, Simonetta Buttò, Fabio Ciotti, Emiliano Degli Innocenti, Luigi Spadari, Giovanna Barni, Fabio Viola, Serge Noiret</p>
18:20-19:20	<p>Assemblea AIUCD Location: Sala Conferenze</p>

7th AIUCD Annual Conference
Cultural Heritage in the Digital Age. Memory, Humanities and Technologies

Giovedì 1 febbraio 2018			
9:00-10:00	Keynote lecture Location: Sala Conferenze Chair: Fabio Ciotti Riccardo Pozzo What is cultural innovation? How do we measure it?		
10:00-11:30	Panel Location: Sala Conferenze Common Strategies and Aims of Italian Research Centers for Digital Humanities Fabio Ciraci, Enrica Salvatori, Cristina Marras, Franco Nicolucci, Gianfranco Crupi, Francesca Tomasi, Luigi Catalani, Nicola Barbuti, Fabio Ciotti		
11:30-11:50	Coffee break		
11:50-12:30	Digital Archaeology Location: Sala Conferenze Chair: Paola Moscati ARCA Project: uno strumento per la creazione di web applications per la pubblicazione degli scavi archeologici Irene Carpanese, Guido Lucci Baldassari <hr/> IDEA e la conservazione dei dati epigrafici di EAGLE Pietro Maria Liuzzo, Franco Zoppi, Antonio E. Felle, Giuseppe Amato	Textual scholarship and digital editions Location: Aula Carlo De Trizio Chair: Emiliano Giovannetti CEED: a Cooperative Web-Based Editor for Critical Editions Simone Zenzaro, Daniele Marotta, Amos Bertolacci <hr/> Edizioni digitali di opere a tradizione complessa: il caso del Conte di Carmagnola Beatrice Nava	Digital Libraries Location: Aula didattica Chair: Nicola Barbuti Identification of Documents in Written Cultural Heritage Digitalization – Description of Implemented Solution Tomáš Klimek, Tomáš Psohlavec, Olga Čiperová <hr/> Bibliotheca Perspectivae Stefano Casati, Andrea De Calisti
12:30-13:30	Esposizione Poster Location: Sala Circolare		
13:30-15:00	Pausa pranzo		

7th AIUCD Annual Conference
Cultural Heritage in the Digital Age. Memory, Humanities and Technologies

Giovedì 1 febbraio 2018			
15:00-16:10	<p>Digital Archaeology Location: Sala Conferenze Chair: Silvia Orlandi</p> <p>Semiosi e archeologia del Web. Recuperare eccellenze di fine millennio Alessia Scacchi</p> <hr/> <p>Digitalizzare la documentazione archeologica: metodologie e “buone pratiche” per la lavorazione, gestione e il riuso dei dati. L’archivio della Missione Archeologica Italiana in Anatolia Orientale (Arslantepe-Malatya, Turchia) Margherita Bartoli, Heidi Paffrath</p> <hr/> <p>Dai giacimenti culturali ai repository digitali: il Museo virtuale dell’informatica archeologica Paola Moscati</p>	<p>Virtual Museums Location: Aula Carlo De Trizio Chair: Greta Franzini</p> <p>Exploiting ICT to Create Smart Visit Experiences at Cultural Heritage Sites Carmelo Ardito, Paolo Buono, Maria Costabile, Danilo Caivano, Giuseppe Desolda, Rosa Lanzilotti, Maristella Matera, Antonio Piccinno</p> <hr/> <p>Integrazione di QR-code e localizzazione di prossimità in visite educative museali basate su pervasive gaming Giovanni Luca Dierna, Alberto Machi</p> <hr/> <p>Dalle Stampe Antiche al Museo Virtuale. Best practice nell’acquisizione di competenze digitali per la archiviazione, conservazione e visualizzazione di materiale antico a stampa: il caso di un percorso di alternanza scuola-lavoro per gli studenti di un Liceo classico. Barbara Balbi, Francesca De Ruvo, Alessandra Monica Mazzaro, Alfredo Apicella, Roberto Montanari</p>	<p>Digital Cartography Location: Aula didattica Chair: Stefano Ferilli</p> <p>Mapping Santiago de Compostela from Gonzalo Torrente Ballester’s Fragmentos de Apocalipsis: uncertainty and spacial transformation Alba Rozas Arceo</p> <hr/> <p>L’habitat come patrimonio e le sue rappresentazioni. Per un atlante digitale dell’insediamento meridionale (XIII-XXI secolo) Rosanna Rizzi, Biagio Salvemini, Lorena Maria Calculli, Giovanna Patruno</p> <hr/> <p>Mapping Bucharest from a Geo-Ontological Point of View Timothy Tambassi</p>
16:10-16:30	Coffee break		
16:30-17:00	<p>Linked Data Location: Sala Conferenze Chair: Silvia Orlandi</p> <p>Linked data ed edizioni scientifiche digitali. Esperimenti di trasformazione di un Quaderno di appunti Marilena Daquino, Francesca Giovannetti, Francesca Tomasi</p>	<p>Dialectology Location: Aula Carlo De Trizio Chair: Greta Franzini</p> <p>AMiGre: A unified framework for archiving and processing oral and written dialectal data Eleni Galiotou, Angela Ralli</p>	<p>Digital Archives Location: Aula didattica Chair: Stefano Ferilli</p> <p>Building A Digital Ottoman/Turkish Serial Novel Archive Ali Serdar, Reyhan Tutumlu Serdar</p>
17:00-18:30	<p>Panel Location: Sala Conferenze</p> <p>Nuove Competenze e Nuovi Servizi per la Ricerca nella European Open Science Cloud: Il Futuro degli Open Research Data nelle Digital Humanities Giorgio Maria Di Nunzio, Paolo Manghi, Marisol Occioni, Francesca Tomasi, Marialaura Vignocchi</p>	<p>Panel Location: Aula Carlo De Trizio</p> <p>Digitalizzare la memoria. Studi, ricerche e sperimentazioni in Terra d'Otranto Giuliana Iurlano, Anna Maria Colaci, Demetrio Ria, Deborah De Blasi, Giovanna Bino, Francesca Salvatore</p>	
20:30	Cena sociale		

7th AIUCD Annual Conference
Cultural Heritage in the Digital Age. Memory, Humanities and Technologies

Venerdì 2 febbraio 2018	
9:00-10:30	<p>Panel Location: Sala Conferenze</p> <p>Archivi digitali d'autore: ipotesi di lavoro Pierluigi Feliciati, Stefano Allegrezza, Ernesto Belisario, Salvatore Vassallo, Emmanuela Carbé, Primo Baldini, Paul Gabriele Weston</p>
	<p>Panel Location: Aula Carlo De Trizio</p> <p>Digital practices and teaching Humanities Claudia Villani, Antonio Brusa, Annalisa Caputo, Giuliano De Felice, Isidoro Davide Mortellaro</p>
10:30-11:20	<p>EVT and digital editions Location: Sala Conferenze Chair: Serge Noiret</p> <p>Designing a multi-layered User Interface for EVT 2: a development report Roberto Rosselli Del Turco, Chiara Di Pietro, Chiara Martignano</p> <hr/> <p>Le lettere di Bellini: dalla Carta al Web Angelo Mario Del Grosso, Salvatore Cristofaro, Maria Rosa De Luca, Emiliano Giovannetti, Simone Marchi, Graziella Seminara, Daria Spampinato</p>
	<p>Digital Libraries and Cultural Heritage Location: Aula Carlo De Trizio Chair: Cristina Marras</p> <p>Per un approccio sistemico alla gestione e misurazione dell'applicazione delle tecnologie digitali alla tutela, gestione e valorizzazione del patrimonio culturale Paolo Clini, Pierluigi Feliciati, Ramona Quattrini</p> <hr/> <p>Thinking to Preservation. A Proposal for Innovation in Digital Library Nicola Barbuti, Stefano. Ferilli, Domenico. Redavid</p>
11:20-11:40	<p>Coffee break</p>
11:40-13:30	<p>Computational Linguistics Location: Sala Conferenze Chair: Giorgio Maria Di Nunzio</p> <p>Measuring the "Critical Distance". A Corpus-Based Analysis of Italian Book Reviews Massimo Salgaro, Simone Rebora</p> <hr/> <p>Introduzione al corpus linguistico Czech-IT! Marcello Bolpagni, Marco Petolicchio</p> <hr/> <p>Il Progetto Traduzione del Talmud Babilonese: il ruolo della tecnologia e della linguistica computazionale Emiliano Giovannetti, Davide Albanesi, Andrea Bellandi, David Dattilo, Michael Dollinar, Alessandra Pecchioli, Clelia Piperno</p> <hr/> <p>The electronic linguistic atlas of the Aegean island of Lesbos Angela Ralli, Vasileia Alexelli, Charalambos Tsimpouris</p> <hr/> <p>Do alchemists dream of electronic sheets? Ilaria Cicola</p>
	<p>Digital History Location: Aula Carlo De Trizio Chair: Claudia Villani</p> <p>Migrazioni e colonizzazione interna nel Mediterraneo d'età moderna: un progetto di umanistica digitale Giampaolo Salice</p> <hr/> <p>A sustainable work flow for a multi-layer edition of the Chronicon by Romualdus Salernitanus Paolo Monella</p> <hr/> <p>Voci della Grande Guerra Preserving the Digital Memory of World War I Alessandro Lenci, Nicola Labanca, Claudio Marazzini, Simonetta Montemagni, Federico Boschetti, Irene De Felice, Stefano Dei Rossi, Felice Dell'Orletta, Michele Di Giorgio, Lucia Passaro, Giulia Venturi</p> <hr/> <p>Digitalizzazione delle risorse storico-artistiche e sustainability management a supporto dello sviluppo turistico-culturale in Puglia Floriana Conte, Fabio De Matteis</p>
13:30-15:00	<p>Pausa pranzo</p>

7th AIUCD Annual Conference
Cultural Heritage in the Digital Age. Memory, Humanities and Technologies

Venerdì 2 febbraio 2018		
15:00-16:10	<p>Stylometry and digital editions Location: Sala Conferenze Chair: Fabio Ciotti</p> <hr/> <p>Invading the Italian Literary Polysystem. A Distant Reading Case Study of Sienkiewicz's "Quo vadis". Jan Rybicki, Katarzyna Biernacka-Licznar, Monika Woźniak</p> <hr/> <p>Tracing Showrunners' Impact Joanna Byszuk</p> <hr/> <p>An experiment on the development of a digital edition for ancient Greek fragmentary poetry: A case study on Archilochus of Paros Alberto Stefanini, Anika Nicolosi, Monica Monachini</p>	<p>Archives and social media Location: Aula Carlo De Trizio Chair: Maurizio Lana</p> <hr/> <p>L'analisi delle reti come strumento a supporto della ricerca storica. Da Ceprano a Benevento (1266) Alessandro De Troia, Vito Ricci</p> <hr/> <p>Labeculæ Vivæ. Building a reference library of stains found on books Alberto Campagnolo, Heather Wacha, Erin Connelly</p> <hr/> <p>Patrimoni transdisciplinari. Memoria e cultura del sensus loci in ambiente digitale Alessia Scacchi</p>
16:10-16:30	Coffee break	
16:30-18:10	<p>Semantics and text analysis Location: Sala Conferenze Chair: Federico Boschetti</p> <hr/> <p>Una proposta di annotazione semantica di concetti musicali nel "de institutione musica" di Boezio Francesca Michelone</p> <hr/> <p>Approaches to the German reception of Verdi's Messa da Requiem through metadata analysis and »horizontal reading« Torsten Roeder</p> <hr/> <p>From the Clavius Correspondence to Linked Data: the CoW-LD Project Angelica Lo Duca, Andrea Marchetti</p> <hr/> <p>Temporal Dimension in Alcide De Gasperi: Past, Present and Future in Historical Political Discourse Rachele Sprugnoli, Giovanni Moretti, Sara Tonelli</p>	<p>Architecture, History and Geography Location: Aula Carlo De Trizio Chair: Enrica Salvatori</p> <hr/> <p>From space to space: Image-based digital 3d-reconstruction of Indian Nagara architecture Gerald Kozicz, Ludwig Grimm</p> <hr/> <p>Historical Images and the Recovery of the Past. The Medieval Kingdom of Sicily Image Database Paola Vitolo, Caroline Bruzelius, Joseph Chandler</p> <hr/> <p>The "Shape of Monuments" project: traditional methods and new technologies in the Basilica of San Lorenzo Fuori le Mura, Rome Antonella Pansini, Corrado Alvaro, Simone Amici, Jade Bajeot, Valeria Danesi, Gian Michele Gerogiannis, Chiara La Marca, Giovanna Liberotti, Daniele Moscone, Enrico Pizzoli, Martina Zinni</p> <hr/> <p>Creating a Community on Film-induced Tourism through a Crowdsourcing Approach Nicola Orio, Andrea Micheletti, Daniel Zilio</p>