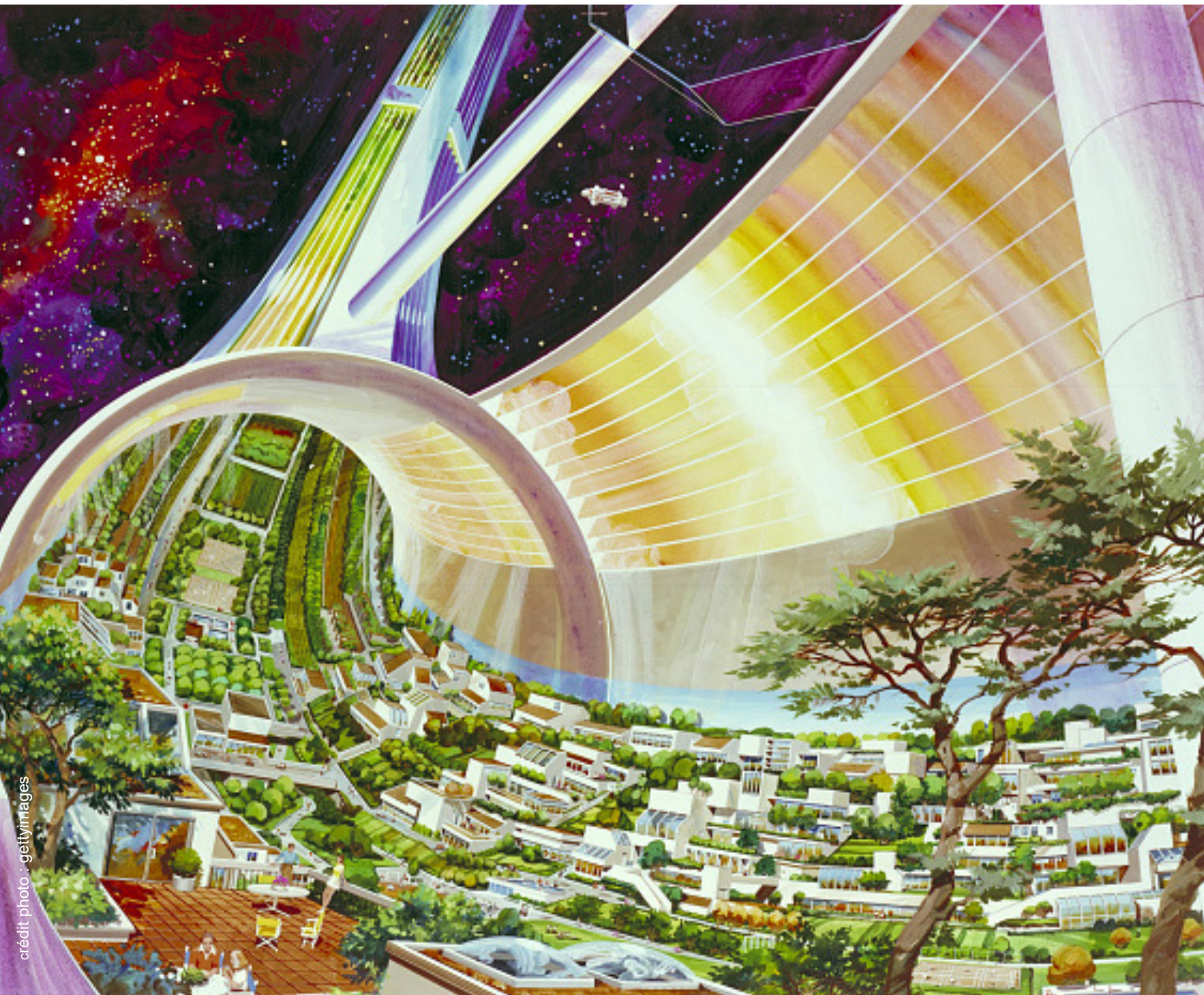


Journée d'études - Webinaire

Jeudi 7 janvier 2021

Utopies et influences



crédit photo : gettyimages



Lien de participation
<https://us02web.zoom.us/j/87189567065>

La journée d'étude entend explorer la notion d'utopie à travers ses mécanismes d'influence. L'utopie sera examinée à l'aune de la structure narrative qui, depuis son apparition fait d'elle un récit singulier installé dans le temps et distinct de l'idéologie (Mannheim, 1929). Il s'agira d'identifier ses évolutions au gré des époques et des civilisations (dystopique, contre-utopique ou anti-utopique) en interrogeant le rôle et la place que l'utopie occupe dans l'imaginaire collectif et celui de nos institutions modernes et post-modernes (Castoriadis, 1975). L'enjeu de cette journée est d'examiner la « force » de l'utopie qui, comme l'explique Robert Redeker « n'a nul besoin de devenir complète pour produire des effets dans le champ socio-historique » (Redeker, 2003).

L'utopie, la dystopie et la contre-utopie ont progressivement imprégné les strates discursives de nos sociétés contemporaines. Ces dernières sont particulièrement avides, depuis le XVIIIe siècle, de changements et d'idéaux, d'autant plus qu'elles connaissent le désenchantement. Dès lors, nous pouvons nous demander dans quelle mesure la charge symbolique que les récits utopiques revêtent (Sfez, 1995) permettrait aux acteurs travaillant dans des systèmes d'organisation privés et publics d'élaborer des stratégies de communication d'influence au niveau socio-politique, économique, sanitaire, médiatique et culturel.

Les contributeurs exploreront en ce sens les tenants et aboutissants des discours et récits utopiques, dystopiques (comme repoussoir) et contre-utopiques (proposition alternative à l'utopie dominante) du point de vue notamment des techniques rhétoriques (persuasion, dissuasion...) utilisées par les acteurs. Ils mettront au jour les effets attendus et induits par ces messages au niveau psycho-comportemental en étant attentifs à identifier les logiques de résistance dont peuvent faire preuve les « protagonistes ». Car force est de souligner que si l'utopie, intrinsèquement liée aux discours d'influence, participe à l'amélioration d'une situation, son usage peut également s'avérer contestable d'un point de vue éthique lorsqu'il est synonyme de mésinformation, désinformation ou manipulation.

La journée se structurera autour des axes suivants :

- Enjeux philosophiques et histoire des utopies, dystopies et contre-utopies à travers les influences qu'elles ont eues dans l'imaginaire collectif à travers des œuvres littéraires
- L'incarnation des utopies dans la réalité socio-urbaine
- Les composantes utopique, dystopique et contre-utopique de la communication d'influence dans les sphères institutionnelles privées/publiques

9.00-9.15	Introduction à la journée, Tiphaine ZETLAOUI, Gérald PRÉHER et David DOAT
9.15-10.15	Sébastien LAOUREUX, Université de Namur, « L'utopie, entre altérité critique au cœur du présent et projection d'un futur autre »
10.15-10.45	Stéphane SITAYEB, Université Paris-Saclay, « Utopies et contre-utopies décadentes (1800-1900) »
10.45-11.00	Pause café
11.00-11.30	Gérald PRÉHER, Université Catholique de Lille, CIRPaLL (Angers), « La Destinée Manifeste au féminin : Utopie et féminisme dans <i>Herland</i> de Charlotte Perkins Gilman »
11.30-12.00	Karima THOMAS, Université d'Angers, CIRPaLL, « 'Pénétrer au cœur de la forêt' : Réécrire l'utopie du paradis perdu »
12.00-12.30	Stéphanie MAERTEN, Université Catholique de Lille, « The Experimental Subject' de Joyce Carol Oates : entre dérive grotesque et vraisemblance »
12.30-13.00	Conclusions de la matinée
13.00-14.00	Pause-déjeuner
14.00-14.30	Franck DAMOUR, Université Catholique de Lille, ETHICS, « La science-fiction heureuse : oxymore, retour aux sources ou dépassement ? »
14.30-15.00	Christophe BATICLE, Université de Picardie Jules Verne, « La figure tutélaire de la cité gallo-romaine comme matrice justificatrice au projet économique Rose-de-Picardie »
15.00-15.30	Mamadou FOFANA, Université Catholique de Lille, ETHICS, « Utopie et co-influence des livinglab »
15.30-15.40	Pause café
15.45-16.15	Vincent AUBERT, Université Catholique de Lille, ETHICS, « Les définitions systémiques du racisme, leur adversaire dystopique et le débat public »
16.15-16.45	Morgane BELHADI, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3, Laboratoire IRMECCEN, « La narratologie graphique du Front/Rassemblement national : entre utopie et dystopie »
16.45-17.15	Conclusions et ouvertures finales



Organisateurs

Tiphaine ZETLAOUI, Université Catholique de Lille, ETHICS, Influenthics

Gérald PRÉHER, Université Catholique de Lille, chercheur associé au CIRPaLL (Université d'Angers)

David DOAT, Université Catholique de Lille, ETHICS, Chaire Ethique, Technologie et Transhumanismes



Modalité de participation

<https://us02web.zoom.us/j/87189567065>



Contact

Géraldine POLUS, chargée de projets événementiels

geraldine.polus@univ-catholille.fr

ETHICS EA7446

Maison des chercheurs

14 boulevard Vauban

59000 Lille

www.lilleethics.com



ethicsEA7446

