

Ensevelie en 79 de notre ère par les nuées ardentes rejetées par le Vésuve, redécouverte au début du XVIII^e siècle, avant Pompéi, la ville d'Herculanum a joué un rôle déterminant dans l'histoire de la réception de l'Antiquité romaine dans le monde européen. Très tôt, le site a suscité l'intérêt des érudits, la convoitise des autorités politiques et l'engouement du grand public. Plusieurs campagnes de fouilles se sont succédé ; leur histoire, bien documentée par des archives, permet de suivre la naissance et le développement de l'archéologie, jusqu'à nos jours. Les découvertes effectuées, diversement médiatisées, ont ainsi enrichi progressivement la connaissance de l'habitat, de la société et des manières de vivre des Romains, mais ont aussi parfois exercé une influence sur les pratiques artistiques et le mode de vie des Européens. L'objectif de la journée d'étude sera de mettre en lumière la variété des documents d'archives relatifs à Herculanum, entre le XVIII^e et le XX^e siècle, et la façon dont ils permettent de reconstituer l'état du site lors de son ensevelissement. La rencontre abordera donc des questions à la fois historiographiques et méthodologiques, qui sont au cœur du programme de recherche VESUVIA. Il s'agira de faire le point sur les procédures permettant, à partir de l'enquête sur le terrain ou en archives, de reconstituer l'apparence intérieure des différentes pièces des maisons, en y associant leur décor et les éléments de mobilier. De quelle documentation archivistique – graphique ou écrite – dispose-t-on ? Comment l'utiliser au mieux et pallier les éventuelles lacunes, afin de produire des restitutions infographiques ? Comment, finalement, intégrer les données fournies par les documents d'archives dans une modélisation 3D ?

Pour traiter de ces questions, nous avons choisi de privilégier deux cas d'étude différents, qui montrent bien que la façon dont une maison a été fouillée a des incidences sur notre connaissance actuelle de l'édifice : la Maison d'Argos et la Maison de Neptune et Amphitrite. La rencontre scientifique permettra ainsi de confronter les modes opératoires mis en œuvre, depuis la collecte des documents d'archive jusqu'aux restitutions infographiques nécessaires à la modélisation 3D.

La journée s'adresse donc à la fois aux archéologues, aux historiens et plus généralement aux chercheurs et étudiants intéressés par le traitement et la manipulation des documents d'archives, mais aussi à un large public désireux de (re)découvrir l'histoire d'Herculanum, son urbanisme et la richesse du décor peint qui ornait les édifices.



A gauche : la Casa d'Argo au XIX^e s.
Photographie : © Giovanni Lattanzi
A droite : Restitution infographique d'une paroi
du triclinium de la Casa di Nettuno ed Anfirite
© (M.-L. Maraval et H. Eristov)

Journée d'étude

organisée par **A. Dardenay** (TRACES)
& **A. Grand-Clément** (PLH-ERASME)
dans le cadre du programme ANR VESUVIA (ANR-13-JSH3-0005)
avec l'aimable soutien de la Société de Géographie de Toulouse

Restituer Herculanum : des archives de fouilles aux reconstitutions 3D.

Contribution
à l'étude des maisons
herculanéennes





Restituer Herculanium : des archives de fouilles aux reconstitutions 3D.



Des outils informatiques nouveaux produisent désormais des restitutions virtuelles d'édifices antiques de plus en plus élaborées. Celles-ci aident les historiens à mieux appréhender la fonctionnalité des espaces et le rôle joué par le décor dans les « modes d'habiter » des Anciens. Mais pour parvenir à des reconstitutions aussi complètes et fiables que possible, il faut au préalable rassembler tous les documents d'archive disponibles. La journée d'étude abordera ces questions de méthode, en réunissant les différents partenaires impliqués dans le programme de recherche VESUVIA, qui s'intéresse à l'habitat et au décor peint des édifices d'Herculanium, moins étudiés que ceux de Pompéi.

1. Le programme de recherche ANR VESUVIA piloté par A. Dardenay (<http://vesuvia.hypotheses.org/>) vise à reconstituer les différentes étapes de l'architecture et de l'ornatus des maisons d'Herculanium, afin de comprendre l'organisation sociale et l'articulation entre les édifices, au sein d'un même quartier.

9h

Mot d'accueil par **Pierre-Yves Péchoux** (Société de Géographie de Toulouse)

Introduction :

Alexandra Dardenay (Toulouse 2), *Comment réaliser une restitution 3D de l'espace domestique à Herculanium ? Entre archives, données archéologiques, architecture et approche sociologique*

Adeline Grand-Clément (Toulouse 2), *Les dessous d'Herculanium: l'histoire du site à travers les différents fonds d'archives*

9h45

Antonella Coralini (Bologne), *Vesuviana-DHER: bilanci, risultati, prospettive*

10h15

A. Coralini, C. Cordoni, E. Sorbo (Bologne), *Fra materia e memorie: archeologia del restauro a Ercolano*

10h30

Discussion

10h45

Pause

11h15

Agnes Allroggen-Bedel, *I documenti settecenteschi come strumenti per lo studio degli scavi ercolanesi*

11h45

Carla Marotta (Toulouse 2), *L'utilisation des informations d'archives: nouvelles découvertes sur la maison d'Argos*

12h15

Discussion

Pause déjeuner

14h

Nicolas Monteix (CNRS-Centre J. Bérard), *Utiliser les archives du XX^e siècle relatives à l'insula V : approche méthodologique*

14h30

James Andrews (Londres), *Reconsidérer le rôle des étages dans les maisons d'Herculanium*

15h

Emmanuelle Rosso (Paris IV, IUF), *Restituer l'emplacement des statues dans les édifices d'Herculanium ? Problèmes de méthode*

15h30

Discussion

15h45

Pause

16h15

Hélène Eristov (Paris, CNRS-ENS) et **Marie-Laure Maraval** (Toulouse 2), *Restituer les décors perdus de la maison de Neptune et Amphitrite : enquête, méthodes, résultats*

16h45

Maud Mulliez et Pascal Mora (Bordeaux, Archéovision UMS 3657), *Restitution 3D de la maison de Neptune et Amphitrite : de l'intégration des données d'archives dans le modèle 3D aux « restaurations virtuelles » des peintures murales*

17h15

Discussion et clôture de la journée