

Gaëlle Debeaux
Née le 27/08/1988 à La Tronche (38)
gaelledebeaux@gmail.com



Formation et diplômes

- Depuis 2013** **Contrat doctoral ENS - thèse de littérature comparée sous la direction de M. Emmanuel Bouju, professeur, à l'Université Rennes 2, au sein du CELLAM.**
Multipliation des récits et stéréométrie des temps littéraires : d'Italo Calvino aux épifictions contemporaines..
Chargée d'enseignement au département Lettres de l'Université Rennes 2.
- 2012-2013** **Quatrième année de scolarité à l'Ens de Lyon :** préparation du diplôme de l'Ens.
- 2011-2012** **Agrégation de lettres modernes** (préparation à l'Ens de Lyon), rang : 19
Master 2 pro parcours enseignement option Lettres Modernes, mention : Bien
- 2010-2011** **Master 2 de littérature comparée à l'Ens de Lyon, sous la direction de Mme Florence Godeau (professeur de littérature comparée à Lyon III) :**
Multipliation, dédoublements et identité : aperçu d'une mise en question de l'identité à travers une expérimentation romanesque dans Le Château des destins croisés d'Italo Calvino, La Trilogie new-yorkaise de Paul Auster et Imitation d'Alain Fleischer, note : 17.
Obtention du Master de littérature comparée, mention : Très Bien
- 2009-2010** **Master 1 de littérature comparée à l'Ens de Lyon, sous la direction de M. Henri Garric :**
La multiplication des récits : approfondissement des enjeux, dédoublement de la narration et mobilisation du lecteur dans Le Vagabond des étoiles de Jack London, Si par une nuit d'hiver un voyageur d'Italo Calvino et Courts-circuits d'Alain Fleischer, note : 18.
- 2008-2009** **Admission au concours d'entrée de l'Ens de Lyon**
Préparation en CPGE au lycée Champollion, option lettres modernes, rang : 6
- 2006-2009** **CPGE au lycée Champollion, Grenoble**
- 2006** **Obtention du Baccalauréat littéraire option internationale (italien) :**
Préparation à la Cité Scolaire Internationale Europe, Grenoble, mention : Très Bien.
- Autres diplômes** C2i2e (2012)
CILS (Certification d'Italiano come Lingua Straniera) niveau B2 – équivalent CLES (2004)
Permis B

Expérience professionnelle

- 2015-2016** **Chargée d'enseignement à l'Université Rennes 2**
- TD de littérature comparée à destination des L3 : « La poésie européenne au début du XXème siècle : consciences élégiaques du monde moderne » (Apollinaire, T. S. Eliot, Rilke, Ungaretti). Approfondissement des exercices concours : dissertation, commentaire composé, oral. Initiation à la traductologie.
> 2 fois 24hTD
 - TD de littérature comparée à destination des L3 : Atelier comparatiste d'initiation à la littérature numérique (avec support de cours en ligne : www.acolitnum.hypotheses.org). Sensibilisation à la littérature ultra-contemporaine. Initiation aux enjeux des humanités numériques. Enseignement à la croisée de la littérature, des sciences de l'information et de la communication et des métiers du livre.
> 24hTD
- Présidente de l'association Adhoc** (association des jeunes chercheurs du CELLAM) et chargée de communication.
- Membre du comité d'élaboration du prochain numéro de la revue de l'association Adhoc** portant sur la notion de Figure.
- Responsable de la deuxième session du séminaire ALEF** sur l'enquête.
- Membre du comité scientifique du laboratoire de jeunes chercheurs ALEF.**

Membre du comité publication du laboratoire de jeunes chercheurs ALEF.
Membre du comité scientifique et du comité d'organisation du Congrès international EAM (European Avant-garde and Modernism : <http://www.sites.univ-rennes2.fr/cellam/eam-2016/>) qui se tient à Rennes 2 du 1^{er} au 3 juin 2016.
Représentante des doctorants au sein du bureau du CELLAM.

2014-2015

Chargée d'enseignement à l'Université Rennes 2

- TD de littérature comparée à destination des L3 : « La poésie européenne au début du XX^{ème} siècle : consciences élegiaques du monde moderne » (Apollinaire, T. S. Eliot, Rilke, Ungaretti). Approfondissement des exercices concours : dissertation, commentaire composé, oral. Initiation à la traductologie.
> 24hTD
- TD de méthodologie disciplinaire à l'attention des L1 du département Arts du spectacle, spécialité cinéma. Méthodologie de la dissertation, méthodologie du commentaire de documents, méthodologie universitaire : conception d'un dossier (choix du sujet, détermination du corpus, problématisation, rédaction, présentation orale).
> 48hTD

Co-Présidente de l'association Adhoc (association des jeunes chercheurs du CELLAM) et chargée de communication.

Membre du comité d'élaboration du prochain numéro de la revue de l'association Adhoc portant sur la notion de Figure.

Membre du comité d'élaboration du prochain séminaire du laboratoire de jeunes chercheurs ALEF portant sur la notion d'Enquête.

Co-organisatrice de la Journée des Doctorants du CELLAM

Co-organisatrice d'une journée d'étude sur la notion de Figure, Université Rennes 2 (3 juin 2015).

Représentante des doctorants au sein du bureau du CELLAM.

2013-2014

Chargée d'enseignement à l'Université Rennes 2

- TD de littérature comparée à destination des L3 : « La poésie européenne au début du XX^{ème} siècle : consciences élegiaques du monde moderne » (Apollinaire, T. S. Eliot, Rilke, Ungaretti). Approfondissement des exercices concours : dissertation, commentaire composé, oral. Initiation à la traductologie.
> 24hTD
- TD de méthodologie de la dissertation à destination des L1 (dissertation générale).
> 12hTD
- UEP de préparation aux épreuves écrites et orales du CAPES de Lettres à destination des L3. Préparation à l'épreuve de dissertation générale, sensibilisation aux épreuves de langues et aux questions pédagogiques (CAPES nouvelle formule). Préparation au commentaire de texte à l'oral et à la conception de séquences. Sensibilisation aux enjeux du métier d'enseignant et aux conditions de son exercice.
> 24hTD

Chargée de communication de l'association Adhoc (association des jeunes chercheurs du CELLAM).

Membre du comité d'élaboration du prochain numéro de la revue de l'association Adhoc portant sur la notion de Figure.

Membre du comité d'élaboration du prochain séminaire du laboratoire de jeunes chercheurs ALEF portant sur la notion d'Enquête.

Co-organisatrice de la Journée des Doctorants du CELLAM (12/03/14)

Participation à la Fête des Sciences (stand au Village des Sciences – Chartres de Bretagne) et **conception de posters** (du CELLAM / du groupe PHI).

2012-2013

Conférence sur Marguerite de Navarre au lycée Champollion, Grenoble :

Dialogues (d')amoureux dans L'Heptaméron de Marguerite de Navarre.

Séance de préparation à l'épreuve du commentaire composé (concours d'entrée Ens Lyon) au lycée Champollion de Grenoble, à destination de la khâgne Lyon.

Chargée de cours à l'Insa de Lyon :

Cours de culture-communication à destination de deux groupes de première année. Œuvres au programme : *Frankenstein*, Mary Shelley et *W ou le souvenir d'enfance*, Georges Perec. Préparation à la rédaction écrite, préparation à la présentation orale.

> 2 groupes : 2h/semaine par groupe.

Kholles de français-philosophie (PTSI) au lycée Ferdinand Buisson (Voiron, 38)

Accompagnement à la scolarité, MJC Jean Macé (Lyon 07).

Animation du Club Français, lycée Sembat (Vénissieux), à destination de classes de secondes (avec l'association Trait d'Union, Ens Lyon).

2010-2011 **Responsable de la communication de Champ Libre** (association de courts-métrages de l'Ens Lyon).

Participation au jury de Quais du Polar (sélection sur lettre de motivation, lecture d'une dizaine de romans policiers et comité délibératoire pour décerner le Prix des Lecteurs).

2009-2010 **Kholles de français-philosophie (PTSI) au lycée Champollion (Grenoble, 38)**

Articles et communications

Publications :

« **L'Hypertexte et ses prédécesseurs : cartographier un jardin aux sentiers qui bifurquent** », dans *Repenser le numérique au XXI^e siècle*, Sinatra, F. et Sinclair, S, *Sens Public*, février 2015, en ligne : <http://www.sens-public.org/spip.php?article1145>.

« **Quelle critique pour les musiques actuelles ? Pour une approche littéraire du discours critique : des années 1980 à nos jours** », *Volume !*, vol. 11, n°2, 2015, p. 154-156.

Communications :

« **Matérialités du livre** », atelier animé dans le cadre des Rencontres Goncourt des Lycéens, organisées par l'association Bruit de Lire, les 13 et 14 janvier 2016.

« **Parcourir l'œuvre, est-ce l'enquêter ? Le cas de la lecture de l'hypertexte de fiction** », communication présentée lors de la séance 6 du séminaire ALEF le 8 octobre 2015, Rennes 2. Publication prévue.

« **Multiplier les récits ou comment la littérature exhibe sa propre puissance** », communication présentée lors du colloque international Pouvoir, puissance, force de la littérature : de l'énergie à l'empowerment, organisé à Rennes 2 par le groupe Phi (CELLAM) du 24 au 26 juin 2015. Publication en cours.

« **Littérature numérique : (r)évolutions du livre** », communication présentée lors de la journée d'étude Livres enrichis : enjeux de création, de réception et de médiation organisée à Rennes 2 par le CELLAM le 4 juin 2015. Publication en cours.

« **Le Livre décomposé : La Maison des feuilles ou la multiplication intrigante des récits** », communication présentée lors du colloque international Text/ures : l'objet livre, du papier au numérique, organisé à Paris du 19 au 21 novembre 2014 par le LabEx ArtsH2H. Publication en cours.

« **L'Hypertexte et ses prédécesseurs : cartographier un jardin aux sentiers qui bifurquent** », communication présentée lors de la conférence Digital Intelligence (Nantes, 17-19 septembre 2014).

« **Multiplication des récits et stéréométrie des temps littéraires : quand les sentiers de la fiction bifurquent** », communication lors de la Journée des Doctorants du CELLAM, 12 mars 2014.

« **Dialogues (d')amoureux dans l'Heptaméron de Marguerite de Navarre** », intervention en khâgne au lycée Champollion (Grenoble, 38) à l'invitation de M. Guy Barthélemy, 2012.

Langues

Italien (bilingue), anglais (courant), espagnol (notions)

Compétences et Formations

Maîtrise des outils Office (word, powerpoint, excel).

Maîtrise de la plateforme *hypotheses.org* : création d'un carnet de recherche en accompagnement d'un TD (acolitnum.hypotheses.org), participation active au carnet de recherche du groupe de jeunes chercheurs ALEF (laboalef.hypotheses.org).

Création graphique (Poster).

Veille et diffusion de l'information (gestion du compte twitter de l'association Adhoc, diffusion des travaux des doctorants à l'attention de la communauté scientifique).

Formation intensive à l'enseignement à l'université (4 jours, ESPE de Rennes, 2014).

Formation intensive à l'enseignement secondaire (3 jours, IFE, Ens Lyon, 2012).