



Pour la première fois en Belgique, l'Atelier d'Hybridations Anthropologiques (AHA) a l'honneur d'inviter le Festival International Jean Rouch à présenter des films issus de leur dernière compétition. Ces documentaires ethnographiques témoignent d'un regard singulier que les sciences sociales et le cinéma portent sur nos sociétés: une manière de "voir autrement le monde". Au programme: trois soirées de projections en présence des réalisatrices et réalisateurs, une exposition photo et une matinée de table ronde.

LUNDI 6 MAI 2019	MARDI 7 MAI 2019	MERCREDI 8 MAI 2019
<p>19h : <b>Séance inaugurale</b>  <b>L'anthropologie et le cinéma</b> par Jean-Paul Colleyn, cinéaste et directeur d'études à l'EHESS</p> <p>19h40 : <b>The Remnants</b>            Italie   2017   72 min   vostf            En présence des réalisateurs <b>Paolo Barberi</b> et <b>Riccardo Russo</b></p> <p>Quarante ans plus tard, le Laos continue à déminer et dépolluer son territoire des restes explosifs d'une guerre à laquelle il n'a jamais pris part, celle des forces armées américaines contre le Vietnam.</p> <p>21h30 : <b>Vernissage</b>            Retour sur les photographies de <b>Jean Rouch</b> et <b>Catherine de Clippel</b></p> <p>Dialogue photographique entre ces deux photographes-cinéastes qui, à une vingtaine d'années de distance, ont fait de l'Afrique le continent de leurs activités artistiques. Leurs terrains et centres d'intérêt se croisent ainsi, du Mali au Ghana.</p>	<p>11h : <b>Table ronde</b>  <b>Sciences sociales et cinéma : au-delà de la f(r)iction, comment « faire » connaissance ?</b>            ? Partage d'expériences en collaboration avec la SCAM</p> <p>19h : <b>Château Pékin</b>            France   2018   63 min   vostf            En présence du réalisateur <b>Boris Pétric</b></p> <p>Alors que le marché du vin est en pleine expansion en Chine, Chinois et Français partagent des rêves, et parfois des malentendus. Une passion commune qui doit s'adapter aux différences culturelles.</p> <p>21h00 : <b>Je vois rouge</b>            France   2018   84 min   vostf            En présence de la réalisatrice <b>Bojina Panayotova</b></p> <p>La cinéaste enquête sur le passé de ses parents en Bulgarie sous le communisme. Une odyssée tragi-comique, entre film d'espionnage et film de famille.</p>	<p>19h : <b>Alle de tranen</b>            Belgique   2017   30 min   vostf            En présence de la réalisatrice <b>Sarah Vanagt</b></p> <p>Au XVII<sup>e</sup> siècle un drapier hollandais réussit à fabriquer des lentilles d'une qualité et d'une puissance extraordinaires. Comment perçoit-on et décrit-on ce que personne n'a vu auparavant : l'infiniment petit ?</p> <p>20h : <b>Aperti al pubblico</b>            Italie   2017   60 min   vostf            En présence de la réalisatrice <b>Silvia Bellotti</b></p> <p>Tous les mardis et vendredis, les fonctionnaires de l'office des HLM de Naples reçoivent les locataires des 40 000 logements gérés par l'institution. Il n'est pas toujours facile de trouver les bonnes procédures pour traiter les situations kafkaïennes, dramatiques, parfois comiques, dignes du théâtre napolitain. La « bureaucratie de compromis » tente alors de répondre avec une solution juste pour chacun.</p>

Les séances auront lieu au cinéma KINOGRAPH sur le site SEE U : avenue de la couronne 227 à Ixelles.  
 La table ronde aura lieu à la MAISON EUROPÉENNE DES AUTEURS ET DES AUTRICES : rue du Prince Royal 85 à Ixelles.