

Appel à Contributions

Objets politiques quotidiens du Moyen Âge à nos jours

Colloque international
à l'Institut de Recherches Historiques du Septentrion (IRHiS)
CNRS / Université de Lille
14-16 novembre 2018

Christopher Fletcher
Gil Bartholeyns, Laurent Brassart, Manuel Charpy, Elodie Lecuppre-Desjardin

Le champ de la culture matérielle en tant qu'objet d'étude à la fois historique et anthropologique est aujourd'hui foisonnant. Dans ce contexte, l'IRHiS organise un colloque international, qui propose d'explorer un sujet relativement négligé : l'étude des **objets du quotidien en tant que participants du processus « politique » au sens large**. Ce colloque vise à fournir un espace de débat qui dépasse les limites habituelles des périodes et des espaces, en réservant une attention particulière à des groupes et des pratiques qui échappent aux élites.

Depuis une vingtaine d'années déjà le concept de « culture politique » a permis de transformer le champ de l'histoire politique en allant bien au-delà de l'analyse des institutions et des intérêts matériels des individus et des groupes. L'étude des conceptions politiques formalisées ou implicites des acteurs politiques a débouché sur des interprétations sophistiquées de leurs comportements, de leurs succès et de leurs échecs. Toutefois, ce n'est que très récemment que les historiens ont élargi leur champ de recherche pour considérer la culture politique, non seulement du point de vue de ceux qui possèdent le pouvoir, mais encore de ceux qui sont gouvernés. La culture politique « populaire », voire « ordinaire » ou « vernaculaire » attire ainsi l'attention des historiens mais également des politologues cherchant à comprendre des phénomènes d'ordre politique en dehors des institutions politiques formelles. C'est dans ce contexte que l'université de Lille et l'IRHiS financent une série de rencontres visant à explorer **de nouvelles approches de la culture politique « quotidienne »**. Par « quotidienne », nous envisageons des phénomènes récurrents, familiers, routiniers et qui ne sont pas toujours énoncés explicitement. Y figurent notamment des pratiques qui peuvent ne pas être considérées comme « politiques » par les acteurs, bien qu'elles permettent de contraindre ou de résister, établissant ainsi un lien de pouvoir.

Une journée d'études, *Pratiques politiques quotidiens*, en septembre 2017, lançait cette série de trois manifestations scientifiques. Dans cette seconde rencontre nous nous pencherons sur les **objets quotidiens** jouant un rôle politique au sens large. À la suite de l'essor récent de l'histoire de la culture matérielle et des approches anthropologiques telles que la « biographie » d'objet ou la théorie de l'acteur-réseau, nous chercherons à aller au-delà des objets qui servent uniquement à représenter le pouvoir pour considérer :

- les objets qui résistent, qui permettent de lutter contre le pouvoir
- les objets qui contraignent, qui obligent à agir contre son gré
- les utilisations mimétiques, subversives ou non, des objets, par exemple d'objets liés aux groupes dominants
- le « bricolage », la transformation et le détournement
- les objets offerts, achetés, volés ou de seconde-main
- les objets ordinaires qui deviennent des objets de controverse, qui deviennent politiques ou qui au contraire cessent de l'être.

Chaque intervention considérera un objet ou une catégorie d'objets, voire un système d'objets. Dans la limite du possible, elle prendra en compte la « chaîne opératoire » qui y est associée, de la création jusqu'à la destruction. Elle ne se limitera pas à l'aspect symbolique des objets, mais considérera également leurs fonctions et leur puissance d'agir (là où le pouvoir des objets dépassent celui des mots). Elle traitera des objets à taille humaine, manipulables, pouvant être portés par une seule personne. Toutes les périodes historiques sont éligibles. Les interventions seront en langue française ou en langue anglaise.

Les propositions d'interventions, d'une demi page maximum (en français ou en anglais), devront être envoyées **avant le 30 mars 2018** à cletcher.cnrs@gmail.com. Les candidats retenus seront informés avant le 31 mai 2018. Ils présenteront leurs travaux du 14 au 16 novembre 2018 à l'IRHiS, université de Lille.



Call for Papers

Everyday Political Objects

from the Middle Ages to the Contemporary World

An international colloquium
at the Institut de Recherches Historiques du Septentrion (IRHiS)
CNRS / University of Lille
14-16 November 2018

Christopher Fletcher
Gil Bartholeyns, Laurent Brassart, Manuel Charpy, Elodie Lecuppre-Desjardin

The study of material culture as an object of historical and anthropological investigation has opened up multiple new research possibilities in recent years. It is in this context that the CNRS / University of Lille research group IRHiS (Institut de Recherches Historiques du Septentrion) is organising an international colloquium to explore one relatively neglected aspect of this field of research: **the study of everyday objects as participants in 'political' processes in a broad sense**. This colloquium aims to provide an area of active debate crossing the conventional divisions between periods and between different regions, with special attention paid to groups beyond the élite.

Over the past twenty years the concept of 'political culture' has transformed the field of political history. The study of the implicit and explicit political ideas of political actors has made it possible to offer sophisticated reinterpretations of the structures underlying their actions, and to propose fundamentally new explanations of political success and failure. Relatively recently, historians have enlarged this field of study to consider political culture not only from the point of view of those who held power but also of those they governed. Popular political culture, or what is sometimes referred to as 'ordinary', or 'vernacular' politics, is currently attracting the attention not only of historians but also of political scientists seeking to understand political phenomena outside formal political institutions. It is in this context that IRHiS and the University of Lille are financing a series of events which explore **new approaches to 'everyday' political culture**. By 'everyday', we mean recurrent, familiar phenomena, which are not always explicitly discussed or theorised by contemporaries. This includes practices which are not necessarily considered to be 'political' by the actors, even though they make it possible to resist, or to constrain other people, that is to say that they establish power relations.

A one-day conference, *Everyday Political Practices*, held in September 2017, launched a series of three events. The second of three events is devoted to **everyday objects** which play a political role in this broad sense. Seeking to learn from recent advances in the history of material culture and in the development of anthropological approaches to the complete 'biography' of an object or which apply actor/network theory, we wish to move beyond purely symbolic analyses to consider:

- objects which make it possible to resist power or authority
- objects of constraint which force submission or obedience
- mimetic uses, subversive or otherwise, of objects, for example, related to dominant groups
- 'bricolage', ab-use (transgressive use) or transformation of objects
- presents, bought objects, stolen objects, second-hand objects
- ordinary objects which become controversial objects, which become political or which cease to be so

Each paper will consider an object, a category of objects or a system of objects. Ideally, each paper will consider the 'chaîne opératoire' – the 'operational sequence' or 'biography' of an object, from its creation to its final destruction. Accepted papers will not be limited to the symbolic aspect of objects, but will also consider their other functions. They will consider objects which can be manipulated and carried by a single person. All historical periods are eligible. Papers can be presented in English or in French.

Proposals of around half a page should be submitted by 30 March 2018 to cfletcher.cnrs@gmail.com. Successful candidates will be informed before the 31 May 2018. Papers will be presented between the 14 and 16 November at IRHiS, University of Lille.

