

Littératures passages de paroles paroles de passages

Expériences et perspectives en didactique des langues

PROGRAMME DE LA JOURNÉE D'ÉTUDES DU 7 OCTOBRE 2015 (9h-17h)

organisée par l'équipe LAPAD (Littératures sans frontières : approches poétiques, anthropologiques et didactiques) du DILTEC-EA 2288 (Didactique des langues, des textes et des cultures) avec le soutien de l'ED 268 (école doctorale Langage et langues : description, théorisation, transmission)



Introduction

Valérie **SPAËTH** (Paris 3) : **Le DILTEC : paroles et passages**

Ouvertures

Emmanuel **FRAISSE** (Paris 3) : **Passages en littérature(s) : quelles tensions en FLE ?**

Serge **MARTIN** (Paris 3) : **En FLE, faire relation de voix : quels enjeux, aujourd'hui ?**

Premier tour (Présidence de séance : Valérie SPAËTH)

Sonia **DELMAS** (ED 268, Paris 3) : **Enseigner les humanités en cours de FLE à l'ère du CECR et de la mondialisation**

Carla **CAMPOS CASCALES** (ED 268, Paris 3) : **La lecture comme réénonciation : exercice d'écriture avec Les fables de La Fontaine en classe de littérature en Catalogne**

Wen **ZHENG** (ED 268, Paris 3) : **Diversité de la relation singularité/universalité en didactique de la littérature dans le contexte chinois**

Nan **ZHANG** (ED 268, Paris 3) : **Un peu de phonétique ? Un peu de poétique ! Usages et exploitation des poèmes en classe de FLE en Chine**

Olivier **MOUGINOT** (ED 268, Paris 3) : **Essais de voix en langue étrangère : la phrase la plus longue de soi commence chez les autres**

Apéritif

Gérard **NOIRET** (écrivain) : **Passages de paroles ou comment résonner en lecture : ateliers de voix**

Repas - Café

Gérard **NOIRET** (écrivain) : **Paroles de passages ou comment résonner en écriture : tenir et teneur**

Second tour (Présidence de séance : Eve-Marie ROLLINAT-LEVASSEUR)

Marido **MARCANT** (ED 268, Paris 3) : **Des corpus littéraires en classe de FLE : représentations et enjeux didactiques (l'exemple de l'université de Birzeit en Palestine)**

Assia **KELLIL** (doctorante, Université Abbes Laghour Khenchela, Algérie) : **Réinventer la légende : la récitation**

Fabrice **NOWAK** (docteur, Paris IV) : **Lire à haute voix la parole d'un autre : un apprentissage citoyen de l'altérité**

Sun **Nyeo KIM** (ED 120, Paris 3) : **Tomi Ungerer, « passager » des œuvres à la vie, de la vie aux œuvres**

Adèle **GODEFROY** (ED 120, Paris 3) : **Photographier/écrire l'insaisissable**

Conclusion

Jérôme **ROGER** (Université Bordeaux III) : **Traverser les paroles : ouvrir des passages**

Finale

Olivier **LUMBROSO** (Paris 3) : **Le doctorant-autodidacte ou le devenir-passeur**