Autour de l'objet médiéval

Programme collaboratif

Institut National d'histoire de l'art - Musée de Cluny

Enseignes et broches : ces objets qui voyagent

Jeudi 7 janvier 2016

Le Domaine médiéval de l'INHA, en partenariat avec le Musée de Cluny, porte un programme de journées d'étude bisannuelles dédiées à la place de l'objet dans les usages et dans les modèles de représentation médiévaux. Chacune de ces journées propose à des archéologues, historiens de l'art, historiens et historiens de la littérature de se rencontrer autour d'un type d'artefact qui sert de thème fédérateur.

La présente journée d'étude, qui inaugure le programme, abordera les objets de pèlerinage (broches, ampoules, enseignes), depuis leur mode de fabrication jusqu'à la variété de leurs usages, et les considèrera dans la pluralité de leurs fonctions sociales et idéologiques, à travers des sources archéologiques, littéraires et iconiques. Le propos pourra se décliner autour de quelques grands axes permettant d'instaurer un dialogue entre les différentes spécialités des intervenants : la question des lieux de production et des modes de fabrication; les modalités de voyage et d'impact de ces objets-images; leur réaffectation fonctionnelle, par exemple dans le cadre de pratiques votives et apotropaïques.

Journée d'études organisée par :

Organisation scientifique :

Isabelle Marchesin (INHA), Ambre Vilain (Labex Patrima - UVSQ)

Organisation :

Ambre Vilain (Labex Patrima - UVSQ), Pierre-Marie Sallé (INHA)

Contacts :

isabelle.marchesin@inha.fr ; ambre.vilain@inha.fr; pierre-marie.salle@inha.fr

Institut national d'histoire de l'art

2, rue Vivienne – 75002 Paris

Salle Vasari 1er étage

Métro : Bourse *ou* Palais Royal-Musée du Louvre

www.inha.fr

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Institut national d'histoire de l'art

INHA

MUSÉE DE CLUNY
le monde médiéval

Autour de l'objet médiéval

Enseignes et broches : ces objets qui voyagent

Cour-sur-Loire, église Saint-Vincent et Saintee-Radegonde, baie 5, scène 1, Arrivée des parents chez le juge (détail), XVIe siècle

Journée d'études 7 janvier 2016

Institut national d'histoire de l'art

9 h 15 Accueil

Session I - Archéologie : lieux de production et modes de fabrication

Présidence de séance : Isabelle Marchesin (INHA)

9h30 Arnaud Tixador (Service archéologique municipal, Valenciennes) : *Enseignes sacrées et profanes médiévales : un ensemble exceptionnel livré par l'archéologie à Valenciennes (59)*

10 h 15 Jakub Sawicki (Université de Wroclaw, Pologne) : *Pilgrim badges from marketplace? Production, distribution and pilgrim routes from the point of view of an archeologist*

11 h 00 Pause

11 h 30 Françoise Labaune-Jean (INRAP) : *Des artisans pour les pèlerins du Mont-Saint-Michel (XIVe - XVe siècles)*

Session II - Littérature : voyage et mémoire

12h 15 Jean Meyers (Université Paul Valéry Montpelier III) *: Enseignes de pèlerinage et objets de souvenir dans l'Evagatorium de frère Félix Fabri (1483)*

13h00 Déjeuner

Session III - Histoire de l'art : représentations et réaffectations fonctionnelles

Présidence de séance : Ambre Vilain (Labex Patrima - UVSQ)

14 h 15 Ambre Vilain : *Signum / Sigillum : de la pluralité des usages*

15 h Amy Jeffs (British Museum) : *Le projet Digital Pilgrim : le processus de la numérisation et imagerie 3D des badges médiévaux du British Museum*

15 h 45 Pause

16 h15 Table ronde animée par Marie Anne Polo de Beaulieu, Directrice de recherches au CNRS, CRH - EHESS

Enseigne de pèlerinage, Rocamadour