

Le projet "Recherche et Innovation dans les Environnements Visuels Numériques et Interactifs" (IrDIVE), compte parmi les lauréats en Sciences Humaines et Sociales de l'appel à projets 2011 "Équipements d'Excellence" du Programme d'Investissements d'Avenir (PIA) du Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche avec une dotation de l'Agence Nationale de la Recherche (ANR) de 3,650 millions d'euros. IrDIVE constitue le support technologique du programme Sciences et Cultures du Visuel sur le site de la Plaine Images à Tourcoing, bénéficiant à ce titre d'un investissement complémentaire de 3 M€ de la Métropole Européenne de Lille (MEL) et de 3 M€ des Fonds Européens de Développement Régional (FEDER).

UN PROJET TECHNOLOGIQUE ET SCIENTIFIQUE AMBITIEUX VISANT À :

- Développer une plate-forme technologique innovante pour la recherche au sein d'une collaboration entre les laboratoires de recherche, le monde de l'entreprise et les milieux de la création artistique,
- Favoriser la valorisation et le transfert des résultats scientifiques vers le grand public et vers le monde économique en participant au développement régional des industries créatives.
- Structurer un espace de recherche pluridisciplinaire dans le domaine des Sciences et Cultures du Visuel,

IMPLANTÉ SUR UN SITE UNIQUE, AU COEUR D'UN PROJET DE TERRITOIRE

- L'EquipEx IrDIVE participe au projet d'aménagement scientifique, technologique, artistique et économique de la Plaine Images à Tourcoing, avec le soutien de la MEL (Métropole Européenne de Lille).
- Installé dans le bâtiment Imaginarium, l'EquipEx IrDIVE bénéficie de la proximité du Studio national des arts contemporains (Le Fresnoy), du Pôle d'excellence Images et du Centre régional de ressources audio visuelles (Pictanovo) et d'entreprises innovantes dans le secteur de l'image.



Piloté par une équipe pluridisciplinaire :

Yann Coello (coordinateur), Professeur à l'Université de Lille, Sciences Humaines et Sociales, laboratoire SCALab
Laurent Grisoni, Professeur à l'Université de Lille, Sciences et Technologies, laboratoire CRISTAL
Sylvie Aprile (coordinatrice iCAVS), Professeur à l'Université de Lille, Sciences Humaines et Sociales, laboratoire IRHiS

Contact : yann.coello@univ-lille3.fr



DES ÉQUIPEMENTS DE POINTE...

Des équipements de pointe dans un espace de 1600 m² dédiés à la recherche en Sciences Humaines et Sociales, en Psychologie et Neurosciences Cognitives et en Sciences et Technologies de l'Information et de la Communication...

Développer un espace technologique unique en Europe pour la recherche pluridisciplinaire dans le domaine des Sciences et Cultures du Visuel.

Faciliter le transfert des travaux scientifiques vers le monde de l'économie et des industries créatives.

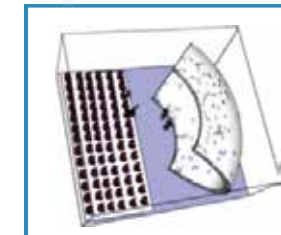


Accroître la proximité entre les chercheurs, les acteurs de la création artistique et les professionnels de l'image et du visuel numérique.

Valoriser auprès du grand public les avancés scientifiques, les développements technologiques et les innovations artistiques

Pour l'étude de la production, de la réception et de l'usage des contenus visuels numériques du point de vue comportemental et neurocognitif comme du point de vue historique, culturel et économique.

UN ENVIRONNEMENT DE RECHERCHE ET D'INNOVATION STRUCTURÉ EN QUATRE ESPACES TECHNOLOGIQUES :



UN ESPACE RÉALITÉ VIRTUELLE ORIGINAL COMPOSÉ D'UN ÉCRAN À DOUBLE COURBURE.



UN ESPACE RÉCEPTIONS ET USAGES COMPOSÉ D'ÉQUIPEMENTS DE POINTE POUR L'ÉTUDE DE LA PERCEPTION, DES INTERACTIONS GESTUELLES, DES RÉPONSES ÉMOTIONNELLES ET DES RELATIONS COMPORTEMENT-CERVEAU.



UN ESPACE ARTS NUMÉRIQUES DESTINÉ À LA CRÉATION ARTISTIQUE DANS LES ENVIRONNEMENTS VISUELS NUMÉRIQUES.



UN LAB TEST VISANT À CONTRIBUER À L'INNOVATION TECHNOLOGIQUE ET AU DÉVELOPPEMENT DES INDUSTRIES CRÉATIVES

Une collaboration de plus de 100 chercheurs issus de 6 laboratoires en sciences humaines et sociales, en psychologie et neurosciences cognitives et en sciences et technologies de l'information et de la communication réunis autour d'une approche pluridisciplinaire Sciences et Cultures du Visuel (www.scv.hypotheses.org).

LABORATOIRES ET STRUCTURES PARTENAIRES :

CEAC (EA 3587) Université de Lille I Centre d'Études des Arts Contemporains | Étude des arts et de la création artistique.

Le CEAC se consacre, dans une perspective pluridisciplinaire, à l'étude des processus et des formes de création dans les domaines de l'art numérique, des interfaces musicales, du design et de la diffusion sonore, des installations multimédia, et des créations interactives.

CRISTAL (UMR 9189) Université de Lille / CNRS / INRIA / IMT / École Centrale de Lille | Centre de Recherche en Informatique, Signal et Automatique de Lille.

Les activités de recherche de CRISTAL concernent les thématiques liées aux grands enjeux scientifiques et sociétaux du moment tels que : BigData, logiciel, image et ses usages, interactions homme-machine, robotique, commande et supervision de grands systèmes, systèmes embarqués intelligents, bio-informatique... avec des applications notamment dans le domaine des sciences et cultures du visuel.

IRHiS (UMR 8529) CNRS / Université de Lille I Institut de Recherches Historiques du Septentrion | Histoire, histoire de l'art, cultures visuelles.

L'IRHiS est spécialisé en histoire économique et sociale, histoire politique et culturelle, histoire de l'art et Cultures visuelles, et est engagé depuis 2008 dans la promotion et le développement des Etudes visuelles en France.

LABORATOIRE PAINLEVÉ (UMR 8524) CNRS / Université de Lille I Géométrie et topologie en mathématiques.

Le laboratoire Paul Painlevé aborde les mathématiques fondamentales et appliquées dans les domaines de l'analyse numérique, de l'arithmétique, de la géométrie et topologie, et des probabilités et statistiques.

SCALab (UMR 9193) CNRS / Université de Lille / Laboratoire Sciences cognitives et sciences affectives | Neuro-psychologie de la perception, du langage, des émotions et des interactions.

SCALab est un laboratoire de psychologie et neurosciences cognitives dont les recherches portent sur les processus perceptifs, cognitifs et émotionnels au niveau individuel et social, pour des populations générales et dans le domaine de la pathologie mentale et cérébrale.

STL (UMR 8163) CNRS / Université de Lille I Savoirs, Textes, Langage | Philosophie et épistémologie du visuel.

Réunissant linguistes, philologues, philosophes et historiens des sciences, le laboratoire STL est engagé dans la recherche fondamentale et s'attache à la valorisation scientifique en développant l'outillage informatique adéquat en présence de langues, de textes et d'autres documents du savoir et en s'ouvrant aux demandes sociales.

EN COLLABORATION AVEC :

MESHS (USR 3185) CNRS / Universités Lille Nord de France et Picardie | Maison Européenne des Sciences de l'Homme et de la Société | Structuration et coordination de la recherche en SHS.

La MESHS, unité de service et de recherche, vise à structurer, développer et valoriser la recherche en SHS, renforcer le dialogue entre les SHS et les autres sciences et encourager les partenariats entre laboratoires SHS, entreprises, collectivités territoriales, monde culturel.

LISIC (EA 4491) / Université du Littoral Côte d'Opale | Laboratoire d'Informatique Signal et Image de la Côte d'Opale |

Analyse et synthèse d'images, traitements des signaux multidimensionnels et perception multi-capteurs.

Le LISIC développe des recherches dans le domaine des Sciences et Technologies de l'Information et de la Communication autour de 3 axes de recherche : Multi-modélisation et évolution, Image et apprentissage, Fusion d'informations.

INFORMATIONS PRATIQUES :



L'IMAGINARIUM PLAINE IMAGES

99a Boulevard Descart
59200 Tourcoing

MÉTRO, ligne 2 Arrêt Alsace

CONTACTS PLAINE IMAGES / IMAGINARIUM

events@plaine-images.fr
03 20 29 89 50

IrDIVE

Université de Lille, Sciences Humaines et Sociales
Domaine du pont de bois,
BP 60149
59653 Villeneuve d'ascq

CONTACT IrDIVE

Email : contact.irdive@univ-lille3.fr
Tel : 03 66 72 33 00

Ce travail a bénéficié d'une aide de l'État gérée par l'Agence Nationale de la Recherche au titre du programme "Investissements d'avenir" portant la référence ANR-11-EQPX-0023

SCV

SCIENTIFICS
ET CULTURES
DU VISUEL

PLUS D'INFORMATIONS SUR :
WWW.IRDIVE.FR

scv.hypotheses.org



Conception et Réalisation : Culture communication Université de Lille, Sciences Humaines et Sociales. Impression : Université de Lille, SHS. Images : Tous droits réservés, Nov 2015



UN ESPACE DE RECHERCHE ET D'INNOVATION
EN SCIENCES ET CULTURES DU VISUEL