

**Jean-Louis Georget, Christine Hämmerling, Richard Kuba, Bernhard Tschofen (dir.),** *Wissensmedien des Raums. Interdisziplinäre Perspektiven (Formes médiatiques de la connaissance de l'espace. Perspectives interdisciplinaires), Zürcher Beiträge zur Alltagskultur, vol. 23, Chronos, Zurich, 2020.*

**Présentation de l'ouvrage :**

Comment appréhende-t-on l'espace et sur quoi se fonde sa connaissance ? Comment est-il visualisé et comment cela influence-t-il les imaginaires spatiaux et les rapports de force qui s'y inscrivent ? La dimension spatiale de la culture intéresse de nombreuses disciplines. Néanmoins, mis à part les travaux consacrés à ses représentations, l'histoire de la connaissance de l'espace a été peu étudiée jusqu'à présent. Ce volume attire l'attention sur les pratiques et formes de médiatisation historiques et actuelles de la recherche sur l'espace, à travers leurs relations avec les évolutions sociales et techniques. Les outils de médiatisation de la pensée spatiale d'une discipline reflètent des rapports de force en contexte colonial ou dans l'approche de la nature et de la tradition par exemple. Ils révèlent des forces impactant tout à la fois l'objet d'étude et les relations à d'autres ordres de la connaissance. En tant qu'instruments de démarcation, ils légitiment des formes de pensée académiques vis-à-vis d'autres formes d'appréhension du monde. La pensée fondée sur des techniques et formats médiatiques fournit des évidences, s'appuyant notamment sur des visualisations populaires. Les contributions figurant dans ce volume se focalisent sur ce type d'approches épistémiques du terrain. Elles sondent les données anciennes et nouvelles de la connaissance de l'espace et interrogent l'influence des pratiques médiatiques et concrètes dans le domaine de la science et dans le domaine public. « Formes de médiatisation de la connaissance de l'espace » est le deuxième ouvrage collectif du réseau franco-allemand « Saisir le terrain / Terrain und Kultur », composé de chercheurs spécialisés dans les disciplines ethnologiques et dans des disciplines voisines.