

# Atelier numérique

Organisé par Aurélia Cervoni,  
Romain Jalabert et Andrea Schellino



Lundi 18 novembre 2019, 15 h 30 – 19 h

Bibliothèque du CELLF 19–21 (Sorbonne, escalier i, 2<sup>e</sup> étage)

LYNN RAMEY (Vanderbilt University, Nashville)

Comment envisager l'héritage culturel numérique ?

SAHAR AMER (Vanderbilt University, Nashville)

Jouer le passé : la transmission des textes  
dans la Méditerranée médiévale

GLENN ROE (OBVIL et CELLF, Sorbonne Université)

*L'Histoire philosophique des deux Indes* de Raynal :  
une édition intertextuelle

RICHARD WALTER (ITEM, ÉNS–Ulm)

Heurs et malheurs de l'encodage d'une correspondance :  
l'exemple de Baudelaire

DOMENICO PAONE (ITEM, ÉNS–Ulm)

RenanSource : une édition numérique des manuscrits de Renan

CAMILLE KOSKAS (OBVIL, Sorbonne Université)

Le projet HyperPaulhan et ses enjeux :  
l'édition électronique d'une correspondance du XX<sup>e</sup> siècle