

# PHOTOGRAPHIE ET CRÉATION

METHODES VISUELLES ET SENSORIELLES EN SCIENCES SOCIALES

## SÉANCE 2

### DÉFIER LE RÉEL

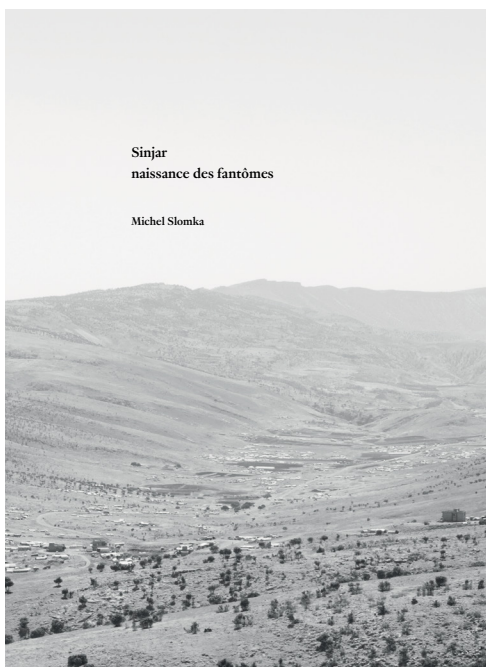
FICTION, ESTHÉTIQUE ET PLASTICITÉ DE LA PHOTOGRAPHIE DOCUMENTAIRE

24 OCTOBRE 2017 (17H30 - 19H)

## MICHEL SLOMKA

Photographe

Il va présenter des extraits de son livre  
"Sinjar: naissance des fantômes"



## MATHILDE CUDEVILLE

Photographe

Elle va présenter sa série  
"Jours de brume et solitude" sur Saint-Pierre-et-Miquelon



ENTRÉE LIBRE (MAX. 25 PLACES)  
[INSCRIPTION OBLIGATOIRE EN LIGNE](#)

ECOLE DES HAUTES ETUDES EN SCIENCES SOCIALES  
SALLE 5

METRO: RENNES/ST. PLACIDE/N.D. DES CHAMPS

ORGANISATION ET CONTACT

CAMILO LEON-QUIJANO (EHESS - LAHIC/IIAC-CEMS/IMM)

FLORENCIA MUNUZ-EBENSBERGER (EHESS-LAHIC/IIAC)

SAMUEL THOMAS (EHESS - CADIS-EHESP)

CONTACT: [CLEONQUIJANO@GMAIL.COM](mailto:CLEONQUIJANO@GMAIL.COM)

AVEC LE SOUTIEN DE

