

STIS

Ecole Doctorale
Temps, Espaces et Sociétés

Université Toulouse - Jean Jaurès

Séminaire 11^e Edition

Responsables

Jean Pascal Fontorbes,
MC HDR en cinéma,
réalisateur,
Dynamiques Rurales ENFA UT2

Organisation

LISST/Dynamiques Rurales :
ENFA, UT2J
Centre d'Anthropologie Sociale :
LISST/CAS
Ecole Supérieure d'Audiovisuel ESAV
Laboratoire de Recherche en Audiovisuel (LARA)

Contact

jean-pascal.fontorbes@educagri.fr

Sociétés, Images et Sons

VENDREDI 12 FÉVRIER 2016

AMPHI F417

MAISON DE LA RECHERCHE - 10h-17h

Le film ethnologique existe-t-il ?

Florian Geyer réalisateur ethnologue :

Garçon boucher 2013 - 49 mn

Miguel, 17 ans, tombe dans la boucherie après un échec scolaire. Au programme de son apprentissage, à l'école et en boutique, une « rééducation » quasi militaire : port de l'uniforme, polissage du langage, maîtrise de l'anatomie et des techniques de découpe. Miguel devra surmonter différentes épreuves pour être admis dans les ordres de la corporation. Échec ou réussite, sa métamorphose est en marche.

Festival International Jean Rouch 2014 - **Prix du Patrimoine Culturel Immatériel**

Festival Filmer le Travail - Poitiers 2015 - **Prix Spécial du Public**

Jean-Baptiste Maudet MC géographie (Université de Pau et des Pays de l'Adour) :

Le cowboy, le clown et le torero 2012 - 39 mn

Le torero clown de rodéo, dont le rôle consiste à sauver le cowboy monteur de taureau de la fureur de l'animal qui vient de l'éjecter, est un personnage à la fois comique et tragique : il travaille sur la limite qui sépare vie et mort. Son appellation paradoxale et son apparence évoquent de façon parodique le passé hispanique qui fut refoulé par la Conquête de l'Ouest, de même que les cultures amérindiennes. Tourné en Californie entre 2009 et 2011, ce documentaire présente le clown torero comme un principe d'altération au sein de la célébration patriotique du rodéo qui ouvre la voie à différentes sortes de jeux d'arènes où se joue l'expression identitaire de communautés aussi différentes que celles des cowboys blancs, indiens et noirs, Mexicains, Luso-Américains et même homosexuels.