

Le spectacle aura lieu à l'espace Canopé, 17 boulevard de la Paix



Ligne de bus : 3, arrêt Jamot

Le spectacle est accessible gratuitement aux participant-e-s au Colloque et à toute personne, à la condition de s'inscrire au préalable.

Contact : cerepaecse2015@univ-reims.fr

Secrétariat du Cérep : +33 (0)3 26 50 77 92 (Hélène Dedours)



Informations et inscriptions sur le site du colloque :

<http://colloaecse.hypotheses.org/>

Colloque international « *Le genre dans les sphères de l'éducation, de la formation et du travail. Mises en images et représentations* », URCA.

SPECTACLE

« 1+1+1=4 »

par

La rivière qui marche, sous la direction de Suzanne CLOUTIER.

Jeudi 29 octobre 2015 à 20h00



© photo Isabelle Wiedenhoff

Le spectacle vivant est réalisé par le collectif artistique [La Rivière qui Marche](#), sous la direction de **Suzanne CLOUTIER**.

La Rivière qui Marche revendique depuis ses débuts, en **2010**, des créations où se mêlent des textes, du mouvement et de la musique. Grâce à l'engagement important du corps de l'artiste, il prône une approche sensible d'ordre plutôt émotionnel.

La Rivière qui Marche a débuté son parcours artistique par des performances ou des lectures théâtralisées dans le cadre de divers temps forts culturels : au musée des Beaux-Arts, à la bibliothèque Carnegie, la médiathèque Falala, la Villa Douce etc., à Reims et dans sa région. Le soutien de ces structures est non négligeable puisqu'il est reconduit à l'occasion de nombres d'événements, et au fil du temps, a vu un public toujours plus nombreux et fidèle. Là encore ce sont les multiples facettes du collectif qui séduisent et permettent de varier les propositions, d'un spectacle plus théâtral à un spectacle plus chorégraphié, immobile ou déambulatoire.

Le spectacle est une **création** réalisée pour le Colloque. La pièce pluridisciplinaire proposée, intitulée "**1+1+1=4**", allie théâtre, danse, musique. Elle est constituée principalement de séquences jouées, dansées ou chantées, afin de mettre en lumière une vision poétique et décalée sur le genre. L'équipe, composée d'artistes aux compétences multiples dans le domaine du jeu théâtral, de la danse, du chant et de la musique, a effectué un travail de recherche corporel et vocal autour des principaux axes présents dans les textes choisis afin de réaliser ce spectacle.

“Trois personnages, aux identités multiples, cheminent au coeur d'un univers décalé où se mêlent conte, théâtre et poésie : Un petit garçon qui était une petite fille, une enfant sauvage, une lectrice d'Anna Karénine, et d'autres encore. Ils se rencontrent, s'interpellent, se heurtent, se lient au fil du temps et des époques. Ces personnages racontent, à leur manière, une histoire qui questionne leur rôle dans le monde ; celle d'une enfant considérée comme un petit garçon qui, en grandissant en vient à interroger son désir de femme bien au-delà de l'épanouissement de ses sens.”

Le spectacle sera suivi d'un échange avec le collectif autour d'un apéritif dînatoire.



© photo Isabelle Wiedenhoff

Avec : **Caroline Chaudré, Catherine Le Goff, Moïse Schaeffer**, Textes :
D'après **Didier Herlem, Tolstoï, Carole Fréchette et Baptiste Amann**

Musiques : **Moïse Schaeffer**

Lumières : **Anthony Ponche**

Collaboration scénographique : **Clémentine Treu** avec un extrait de
“Rouge”

Mise en scène et en mouvement : **Suzanne Cloutier**

Créée en résidence à la **Maison commune du Chemin Vert de Reims**.