

Ouvrage à imprimer incessamment,
in 4°, format et caractere des Volumes
des Academies.

L'Auteur ne prétend tirer aucun argent
de son manuscrit.

Il demande cent Exemplaires en blanc,
sans reliure, ni brochure; et ce nombre lui
est indispensablement nécessaire, etant tenu
d'en laisser cinquante pour le Roi, et d'en
distribuer dans l'une et l'autre Academie des
Belles-Lettres et des Sciences, dont il est membre,
et d'en faire part à des savans qui lui font
présent de leurs ouvrages. Il souhaiteroit même
d'avoir la faculté de fournir à l'Imprimerie,
à chaque feuille d'impression, une main
d'un papier de la plus belle condition, pour
des présens distingués.

L'ouvrage étant ^{accompagné} de trois cartes géo-
graphiques, qui y feront un ornement,
le possesseur du manuscrit en deviendra
également propriétaire, en acquittant les
frais de gravure, sans y faire entrer la
composition. Ces frais sont estimés d'environ
360^l, en y comprenant le poids des planches
de cuivre, ce qui ne sera déboursé que dans
le cours de la gravure, et sur les recus du
graveur même.

Dans la livraison des cent Exemplaires,
l'auteur consent de les recevoir sans les cartes,
se chargeant d'en garnir 4 Exemplaires, à ses
frais tant de papier que d'impression.

Mais il desire, que l'acquéreur de l'ouvrage
s'engage sincèrement et de bonne volonté,
à faire exécuter l'impression en beaux caractere,
qui ne soit point altéré par trop de service,
s'il n'en pas neuf; et de joindre à ce mérite
une qualité de papier, qui avec la blancheur,
soit propre à donner du corps au Volume.