

qui ont servi dans les armées américaines avec la commission du Congrès, avant les traités faits entre la France & les Treize-États-Unis de l'Amérique, & le précis historique du 1^{er} voyage de M. le Marquis de la Fayette en Amérique, ce jeune Héros, né le 6 Septembre 1757, qui n'a jamais cessé de donner jusqu'à présent « des » preuves de son courage & de son savoir » militaire, & sur-tout de cette conduite étonnante & profonde qui le rendra remarquable » à la postérité ».

AVIS DIVERS.

On trouve chez M. Dequevauvillier, Grav. à Paris, rue S. Hyacinthe, la 3^e porte cochère à droite en montant par la place S. Michel, quatre estampes, dont les 2 1^{res} qui sont pendant, représentent, l'une un vieux Château près d'Ypres, d'après *Mictour*, & l'autre, un chemin de Cassel en Flandre, d'après *Breughels*. Le paysage de ces deux morceaux gravés à l'eau-forte, par M. Couché, & terminés par M. Dequevauvillier, est très-bien touché, & produit un effet fort agréable. Le prix est de 24 s. chaque. Les 2 autres estampes, d'un plus petit format, & qui sont également pendant, représentent, l'une, les Baigneuses Flamandes, gravées par M. Couché d'après *Cornelis Pœlimburg*, & l'autre, la Nourrice Flamande, d'après le même Artiste, gravée par M. Dequevauvillier. Ces dernières se vendent 16 s. chaque.

L'Académie des Belles-Lettres de la Rochelle a partagé entre MM. Deschêzaray & Desperoux, Avocats & Citoyens de cette ville, le prix qui avoit été remis l'année dernière, & dont le sujet étoit l'éloge du Comte de Arne de Montmorency. Elle a décerné l'Accessit à Madame de Château-Regault, demeurant à Versailles. M. l'Abbé Mouffaud, Directeur, a prononcé à cette occasion, un Discours bien honorable pour cette Dame. « La digne » émule, dit-il, des Panegyristes de Montmorency, à laquelle on pourroit appliquer » ce que Virgile a dit de *Pandulphes*: *Audetque* » *virgo concurrere virgo*, a pris pour sentence » cette maxime de M. le Laboureur: *Lorsqu'on* » *écrit l'histoire il faut dire la vérité, &c.* Nous » devons publier à la gloire que son Discours » abandonne pas seulement un esprit cultivé, » accoutumé à réfléchir & à comparer les » idées, mais encore de la force & de la » grandeur d'âme. Elle s'est mise au dessus de » certains préjugés à la mode, qui avoient » sans doute tenu la plume de quelques-uns » de nos Écrivains philosophes. Elle a eu le courage d'élever la voix en faveur de la vertu » austère, des bons principes & de la laide

» doctrine. A ces avantages, elle réunit en- » core le mérite d'un style assez pur en géné- » ral, beaucoup de pensées fines & délicates, » des morceaux également bien vus & bien » touchés, particulièrement celui de nos guer- » res civiles. Mais la peroration sur-tout efface » celle de ses rivaux: elle est tout-à-la-fois » ingénieuse, éloquente & sublime, pleine » d'âme, d'intrêt & de sentiment. Si elle eût » voulu donner à son esprit un essor dont il » ne paroît pas incapable, & s'astreindre un » peu moins à la marche trop sèche & trop » uniforme de la narration historique, elle » eût probablement remporté le prix ».

Lettre à l'Auteur de ces Feuilles.

J'ai été à même d'observer, Monsieur, que nombre de Pères & Instituteurs rencontroient les plus grandes difficultés pour bien faire concevoir à leurs enfans ou à leurs élèves un Plan de fortifications, par l'embarras & presque l'impossibilité de se procurer des modèles en nature, propres à montrer l'ensemble du plan, le profil & l'élevation. En conséquence je, vous prie, Monsieur, de vouloir bien prévenir le public qu'il trouvera à l'avenir chez moi, à Paris, rue des Lions, la 3^e porte cochère à gauche, en entrant par la rue S. Paul, où l'on pourra m'écrire en affranchissant les Lettres, des fronts de fortification complets en relief, soit en bois, soit en carton, avec & sans sommereins, grands & petits, suivant le goût des personnes. Il y en a qui peuvent servir d'ornement dans un salon, sur 2 pieds $\frac{1}{2}$ de largeur, 1 pied $\frac{1}{2}$ de profondeur & 7 pouces de haut, y compris les glaces pour répéter les objets. On y ajoutera un livre qui en très-peu de temps mettra la jeunesse à même d'entendre parfaitement les fortifications. Il y en a à tout prix depuis 36 liv. jusqu'à 120 liv. J'entreprends aussi la construction en relief, soit en bois soit en carton, de Châteaux, Parks & Seigneuries entières en me remettant les plans & elevations d'édits objets. Je suis, &c. J. DUPUY. Paris, 15 Août 1782.

Avis concernant les Cartes géographiques & autres ouvrages de feu M. d'Anville. Les Gens de Lettres & les personnes instruites, savent à quel degré de perfection feu M. d'Anville a porté la Géographie. Un zèle passionné dès la plus tendre jeunesse pour cette unique science, une étude réfléchie & approfondie, un travail infatigable de près de 70 ans, les connaissances les plus vaines en ce genre, un bel air, un jugement sain, enfin une collection de 102 à 12 mille cartes, dont plus de 500 manuscrites, ont mis un intervalle incommensurable entre lui & tous ceux qui l'avoient précédé dans la même carrière. On peut en juger par les ouvrages pleins de recherches curieuses dont un lui est redevable, par cette quantité de blâ-

moires savans & judicieux qu'il a fournis au recueil de l'Académie des Inscriptions & Belles-Lettres, & par cette multitude d'excellentes Cartes de Cosmographie, tant ancienne que moderne, dont il a enrichi le Public. L'érudition de ses Cartes, l'abondance des objets, l'exactitude la plus scrupuleuse des positions, la netteté & la propriété des dessins, la beauté de l'exécution leur donnent la plus grande supériorité sur toutes celles qui avoient été publiées jusqu'à lui. Au reste le mérite en est assez universellement reconnu en France, & encore plus chez les autres Nations. Delà cet empressement continuel des Savans & des étrangers à se les procurer, des faiseurs de Cartes à les copier de préférence à toutes autres pour donner quelque prix à leurs Atlas, & des plus habiles Géographes mêmes à les choisir pour modèles. Toutes ces considérations ont fait prendre le parti de conserver précieusement le dépôt des Cartes Géographiques de M. d'Anville, & de les distribuer sans les confondre avec aucun autre dépôt. C'est pourquoi on a cru devoir prévenir le Public que le sieur Demanne qui les débitoit depuis près de 15 ans aux galeries du Louvre, chez M. d'Anville & sous ses yeux, continuera de les débiter comme à l'ordinaire & au même prix. La demeure actuelle du sieur Demanne est rue de l'Ortie, vis-à-vis la partie des galeries du Louvre où logeoit M. d'Anville. Voici le détail des Cartes de cet habile Géographe. GÉOGR. ANCIENNE. *Orbis veteribus notus: Orbis Romani Pars occidentalis & Pars orientalis; Gallia; Italia; Græcia; Asia minor & Syria; Palaestina; Ægyptus; India: Germanie, France, Italie, Espagne, Isles Britanniques, dans un âge intermédiaire de l'ancienne Géographie & de la moderne: 11 Cartes d'une feuille chacune. GÉOGRAPHIE MODERNE. Mappede-monde en deux grands hémisphères; Europe en trois parties, de deux feuilles chaque; Asie en trois parties, de deux feuilles également; Afrique en deux parties, qui font trois feuilles; Amérique septentrionale en deux parties, qui font trois feuilles, Amérique méridionale, en*

trois feuilles; la France divisée en Provinces; la même, en Généralités; Italie, deux feuilles; Côtes de la Grèce & Archipel; Phénicie & environs de Damas; Cours de l'Euphrate & du Tigre; Inde, 2 parties en 3 feuilles; Comman-del, 2 feuilles; mer Caspienne; golfe Persique; golfe Arabique, ou mer Rouge; Egypte moderne; partie occidentale de l'Afrique, 2 feuilles; Guinée; Canada & terres angloises, 4 feuilles; Louisiane, feuille & demie. Le sieur Demanne débite également chez lui les ouvrages imprimés du même Auteur. 1°. Analyse géographique de l'Italie, in-4°. 2°. Traité des Mesures itinéraires, in-8°. 3°. États formés en Europe après la chute de l'Empire romain en Occident, in-4°. 4°. L'Empire de Russie, in-12. 5°. Antiquités géographiques de l'Inde, in-4°. 6°. Considérations générales sur la Géographie, in-8°. 7°. Mémoires sur la Chine, in-8°. 8°. Mémoire sur la mer Caspienne, in-4°. 9°. Mémoire sur les Cartes de l'ancienne Gaule, in-4°. 10°. L'Euphrate & le Tigre, in-4°.

SPECTACLES.

Le Mardi 13 de ce mois, on a donné sur le Théâtre Italien, la première représentation du *Mort marié*, Comédie en 3 actes en prose; par M. Sedaine. Cette pièce jouée en 1777, sur le même théâtre, sous la forme d'un opéra-comique, n'eut point alors de succès: elle n'en a pas obtenu un plus marqué sous la nouvelle forme que l'Auteur lui a donnée. On peut en reste la lire dans le 4^e volume de ses œuvres dramatiques. P.

CHANGES du 17 Août 1782.

Amsterdam	Cadix
Londres	Gènes
Hambourg	Livourne
Madrid	Lyon

Août 1782.	du 12.	du 13.	du 14.	du 15, Fête.	du 16, Fête.	du 17.
D Emp. d'Oc.	ACTIONS.....	1950	1957	1950		1950. 52. 50.
	D ^o . 1 ^{er}		1310			
	D ^o . 8 ^{me}					
	D ^o . 25 ^{me}					
R	Emp. d'Oc.	405	405	405		405
	Rescriptions.....	7. 1/2. 7. 6 1/2 p.	6 1/2. 1/2. 7 p.	6 1/2. 1/2 p.		6 1/2. 7. 6 1/2 p.
	Bil. des Fermes.....			1 p.		

A PARIS, du Bureau des Affiches, rue neuve Saint-Augustin, près celle de Richelieu, à l'hôtel de Croissy.