

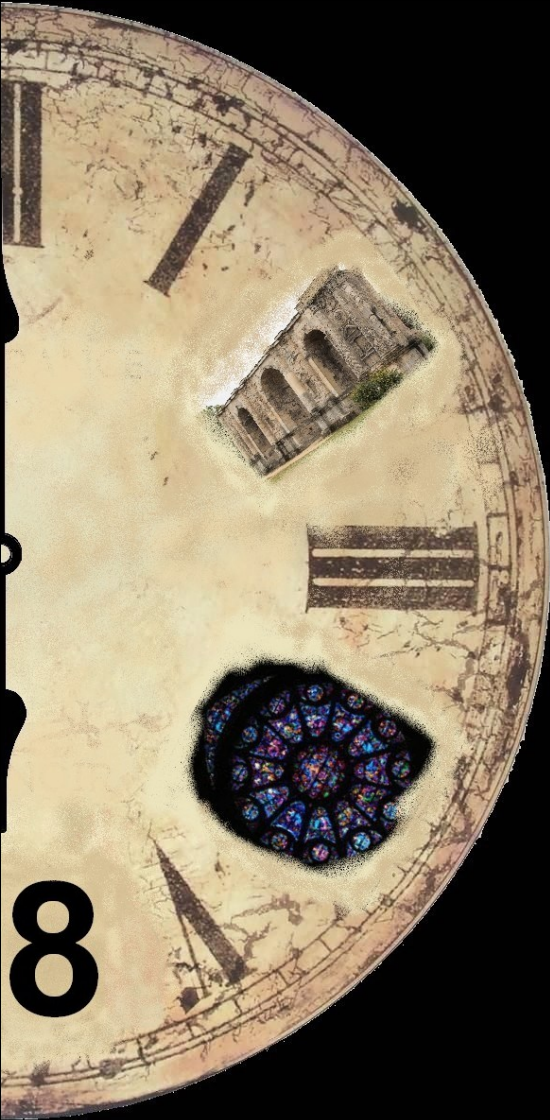
**novembre**

**Jeudi 24**

**16**

**20**

*Plan d'accès*



**Le Saint-Maurice**

**38 rue Saint-Maurice, Reims**

*Entrée libre avec consommation*

BROZZONI Lucille / GRE Charlotte / MALIN Victorien - Département GEA IUT de Troyes

**HISTOIRE**

**CAFÉ**



## Le café

Ville d'art et d'histoire où abondent les marques d'un passé glorieux et douloureux, Reims se devait d'avoir un cadre où se rencontrent ceux qui font l'histoire et les publics qu'elle passionne. C'est chose faite grâce au projet commun de l'équipe de recherche des historiens de l'Université de Reims, le CERHiC, et de la Régionale de l'Association des professeurs d'histoire-géographie (APHG), avec le soutien de la Ville de Reims. Une fois par mois, un Café Histoire convie étudiants, enseignants, amateurs et curieux à partager autour d'un verre la passion pour l'histoire d'un auteur. Seront à l'honneur toutes les périodes, de la préhistoire au temps présent, et tous les espaces, de la métropole rémoise aux terres les plus lointaines. Parce que l'histoire connectée est d'abord une histoire incarnée et vivante, rendez-vous au Café Histoire.

## La conférence du jour

Les expositions coloniales de l'entre-deux-guerres ont été la vitrine de la « mission civilisatrice » de l'Europe. Empires coloniaux « secondaires » dans l'ordre mondial, le Portugal de Salazar et l'Italie de Mussolini les ont aussi perçues comme un moyen de réfuter ce statut et d'affirmer leur légitimité impériale.



Elles devaient aussi renforcer leur emprise politique et culturelle sur les sociétés, tant coloniales que métropolitaines, mêlant les séductions de la fête aux contraintes de la dictature.

Nadia Vargaftig

Université de Reims-CERHiC

## Programme de l'année

Autour d'un livre...

- 19 octobre 2016, 18h-20h, Le Cellier : D. Borne, *Quelle Histoire pour la France ?*, Paris, 2014.
- 24 novembre 2016, 18h-20h, brasserie Saint-Maurice : N. Vargaftig, *Des empires en carton. Les expositions coloniales espagnoles et italiennes, 1918-1940*, Casa de Velazquez, 2016.
- 12 janvier 2017, 18h-20h, brasserie Saint-Maurice : F.-X. Fauvelle, *Le Rhinocéros d'or. Histoires du Moyen Âge africain*, Paris, 2013 .
- 9 février 2017, 18h-20h, brasserie Saint-Maurice : B. Porot, *Musiciennes en duo. Mères, filles, sœurs ou compagnes d'artistes*, Rennes., 2015.
- 9 mars 2017, 18h-20h, brasserie Saint-Maurice : M. Sartre et A. Sartre-Fauriat, *Palmyre. Vérités et légendes*, Paris., 2016.
- 6 avril 2017, 18h-20h, brasserie Saint-Maurice : H. Ziegler, *Les Champenois à Versailles*, 2015 .
- 11 mai 2017, 18h-20h, brasserie Saint-Maurice : R. Bertrand, *Le Long remord de la conquête. Manille-Mexico-Madrid, L'affaire Diego de Avila (1577-1580)*, Paris, 2015.