

Séminaire franco-britannique d'histoire - Année 2015-2016

Université Paris IV-Sorbonne. En partenariat avec l'Institute of Historical Research (Londres), AGORA (Cergy Pontoise), le CREA (Paris Ouest-Nanterre-La Défense), CREW (Paris 3-Sorbonne Nouvelle), le LARCA (Paris-Diderot) et la Maison française d'Oxford.
(Yann Béliard, Fabrice Bensimon, Myriam Boussahba-Bravard, Emmanuelle de Champs, Jean-François Dunyach, Stéphane Jettot, Frédérique Lachaud, Sandrine Parageau)

Les séances ont lieu, sauf indication contraire, le jeudi de 17h à 19h à la Maison de la Recherche de l'université Paris IV-Sorbonne (28 rue Serpente, Paris 6^e), salle D421 – <http://sfbh.hypotheses.org/>

Jeudi 24 septembre 2015 : Alessandro Stanziani (EHESS), autour de son livre *Sailors, Slaves, and Immigrants. Bondage in the Indian Ocean World, 1750-1914*, Palgrave, 2014

Jeudi 8 octobre : Daniel Woolf (Toronto), 'The Organization and Experience of Time in Early Modern England' (en collaboration avec l'UFR GHES de l'Université Paris-Diderot)

Jeudi 15 octobre : Claire Délen (Paris IV), « "First name in biscuits": production et consommation des biscuits Huntley and Palmers (1841-1976) »

Jeudi 22 octobre : Franziska Heimbürger (Paris IV): « "Mésentente cordiale"? Language in the Allied coalition on the Western Front of the Great War »

Jeudi 5 novembre : Séance sur les ressources numériques en histoire britannique, à l'intention des étudiants

Jeudi 12 novembre: Adam Budd (Edinburgh): "Patronage, Publishing, and the Circulation of Liberty: Thomas Hollis and His Catalogus Librorum Apud Andrew Millar, 1765"

Jeudi 19 novembre : Aude Mairey (Lamop, CNRS), « La fabrique de l'anglais. Prologues et épilogues, 1350-1480 »

Jeudi 26 novembre : James Raven (Essex), "Lottery Lives: a comparative social history of gambling and the state lotteries in eighteenth-century France, Britain and Ireland"

Jeudi 3 décembre : Andy Wood (Durham), "The Ghost of Towneley Hall and the memory of enclosure in an English village, 1499-1818"

Jeudi 10 décembre : Laurence Dubois (Nanterre), « "Such cheerful scenes": loisirs et festivités à l'Asile de Hanwell, ou le divertissement au cœur du dispositif de soins (1839-1852) »

Jeudi 17 décembre : Anne-Julie Etter (Cergy) : « An object of desirable achievement » : l'East India Company et la conservation des monuments en Inde (fin XVIIIe - milieu XIXe siècle)

Jeudi 7 janvier 2016 : Mathilde Bertrand (Bordeaux 3), « Le mouvement *community photography* dans les années 1970 et 1980 : quelle approche méthodologique pour l'histoire de pratiques photographiques militantes ? »

Jeudi 4 février : Kathryn Gleadle (Oxford), "Juvenile agency and the making of political elites: subversion and the childhood archive of Eva Knatchbull-Hugessen (1861-95)"

Jeudi 11 février : Sam Turner (Newcastle), "The seventh-century monasteries of Wearmouth-Jarrow and the bones of the Northumbrian landscape"

Jeudi 18 février : Mark Knight (Warwick) sur la corruption au 18^e siècle

Jeudi 25 février : Sophie Ambler (East Anglia) "The Statute of Pamiers and Magna Carta"

Jeudi 10 mars : Catherine Cox (University College Dublin), "Prisoners, reform and mental health in the nineteenth century"

Jeudi 17 mars: Selina Todd (Oxford), autour de son livre *The People: the rise and fall of the working class 1910-2010* (London, John Murray, 2014)

Jeudi 24 mars : Lucy Delap (Cambridge), "Men, women's liberation and guilt c. 1970-1990: thoughts on the history of emotions"

Jeudi 31 mars : Paul Pickering (Australian National University), "Rethinking Australia after 1788: an island nation in a British world"

Jeudi 7 avril : Lawrence Goldman (Institute of Historical Research, London), "Founding the Welfare State: The Collective Biography of William Beveridge, R. H. Tawney and William Temple"

Jeudi 14 avril : Laurence Sterritt (Aix-Marseille), « La maladie, la mort, et au-delà : le corps comme témoin d'un catholicisme anglais en exil »

Jeudi 12 mai : Laura Tabili (Arizona), "'To keep my living for time being': strategies of makeshift in interwar Britain"

Jeudi 19 mai : Projection du documentaire « **Britain's Forgotten Slave-Owners** » (David Olusoga 2015), suivie à 19h d'un débat avec Nicholas Draper et Keith McClelland, co-responsables du projet « Legacies of British Slave-Ownership » (University College London)

Le séminaire est ouvert aux étudiants de Master et doctorat, ainsi qu'à toutes les personnes intéressées. Le plus souvent, le texte de la communication est disponible deux semaines à l'avance sur simple demande. Les enregistrements de la plupart des communications sont ensuite disponibles sur le site de l'Institute of Historical Research : [http://www.history.ac.uk/podcasts?f\[0\]=field_event%3A281](http://www.history.ac.uk/podcasts?f[0]=field_event%3A281)