

Pour une histoire de l'art d'un nouveau genre : approches critiques et pédagogiques

CHARLOTTE FOUCHER ZARMANIAN, ANNE LARUE,
MAGALI NACHTERGAEL ET JULIE VERLAINE ORG.

2013
VENDREDI MATIN 9H30 - 12H30
MSH PARIS NORD - SALLE A



Séance de présentation | **vendredi 27 septembre**

- Anne Larue, Charlotte Foucher Zarmanian, Magali Nachtergaele, Julie Verlaine avec keynote speaker Johanne Lamoureux, professeure à l'université de Montréal (Canada) : *la situation anglo-saxonne du début des années 80 et la bataille des féministes pour faire entrer des femmes artistes dans les survey books.*

Genre, performance et mythes artistiques | **vendredi 4 octobre**

- Janig Becog, Université de Strasbourg : *autour de Gina Pane.*
- Anne Creissels, Université Lille 3 : *sur Rebecca Horn et le Masque-Crayon (1972).*

Performance, genre et champ postcolonial | **vendredi 11 octobre**

- Elvan Zabunyan, Université de Rennes 2 : *art afro-américain et genre.*
- Aliocha Imhoff et Kantuta Quiros, Le peuple qui manque (commissaires d'expositions) : *une histoire de l'art transgenre*

Queer et intersectionnalité | **vendredi 18 octobre**

- Marie-Hélène Bourcier, Université de Lille 3 : *art et culture queer.*
- Rachele Borgi, Université Paris 4 : *la géographie sexuelle de l'art.*
- Cristina Castellano, chercheuse associée à l'université de Guadalajara (Mexique) : études culturelles : *musées de femmes/ musées du sexe.*

Les théories féministes sur l'art : un état des lieux | **vendredi 25 octobre**

- Fabienne Dumont, Ecole supérieure d'art de Quimper
- Séverine Sofio, Chargée de recherche au CNRS, Cresppa-CSU.

Réflexions sur la pédagogie et le genre en histoire de l'art | **vendredi 15 novembre**

- Irène Jami, enseignante d'histoire-géographie et de l'option histoire des arts au Lycée Janson de Sailly, co-éditrice de l'ouvrage *La place des femmes dans l'histoire. Une histoire mixte* (Paris, Belin, 2010).
- Olivier Bonfait, professeur à l'Université de Bourgogne à Dijon, Président de l'APAHU (association des professeurs d'archéologie et d'histoire de l'art des universités).

Médiations : critiques, galeries | **vendredi 29 novembre**

- Chéryl Graciet, Frac Lorraine : *Expositions féministes.*

Formats et supports d'une histoire de l'art renouvelée : de la synthèse au dictionnaire | **vendredi 13 décembre**

- Catherine Gonnard et Elisabeth Lebovici, auteures de *Femmes artistes, artistes femmes* (2007).
- Marie-Laure Bernadac, conservateur au Louvre, et coordinatrice pour les arts plastiques du *Dictionnaire des créatrices*, à paraître aux Éditions des femmes.