

Journée  
d'études

Vendredi 9 avril 2021  
en visioconférence  
9h-17h

Les cultural studies  
sont-elles une  
méthode ?  
Héritages anglo-saxons  
et évolutions théoriques

Organisation :  
Gabrielle Adjerad (Nanterre Université)  
Anaïs Goudmand (KU Leuven, FNS)  
Marianne Hillion (Sorbonne Université /  
University of Warwick)  
Marion Leclair (Université d'Artois)

Université d'Artois  
Centre de recherche  
Textes et Cultures (EA 4028)

Séminaire littéraire des  
Armes de la critique (ENS Ulm)

informations et inscriptions :  
[je.cultural.studies@gmail.com](mailto:je.cultural.studies@gmail.com)



# Programme

- 9h-9h30 Accueil des participant·e·s et introduction
- 9h30-10h45 **Edward LEE-SIX (ENS Paris)** : Le concept de culture dans les écrits de Raymond Williams  
**Amirpasha TAVAKKOLI (Sciences Po Paris)** : Études culturelles et sociologie de la culture : une analyse différentielle  
*Présidence de séance : Thierry Labica (Nanterre Université)*
- 10h45-11h *Pause*
- 11h-12h15 **Marc LENORMAND (UPVM)** : "What must be the core problem of Cultural Studies" : les écrits de Stuart Hall sur les études culturelles britanniques, entre pluralité irréductible et mise en cohérence rétrospective  
**Gloria AWAD (Université d'Artois)** : Identités, cultures et globalisation : idéologies et circulation entre domination et appropriation  
*Présidence de séance : Gabrielle Adjrad (Nanterre Université)*
- 12h15-14h *Pause déjeuner*
- 14h-15h15 **Delphine CHEDALEUX (UTC)** : Les cultural studies féministes : questions de méthode  
**Eric MAIGRET (Sorbonne Nouvelle)** : Les cultural studies au-delà des politiques des identités  
*Présidence de séance : Anaïs Goudmand (KU Leuven, FNS)*
- 15h15-15h30 *Pause*
- 15h30-16h45 **Anne-Claire MARPEAU (ENS Lyon / Université de Colombie Britannique)** : Littérature et cultural studies : un cas d'étude pour la discussion  
**Anouk BOTTERO (Sorbonne Université)** : Hybridité et visibilité : exposer les lignes de fracture du musical américain à l'aide des cultural studies  
*Présidence de séance : Marianne Hillion (Sorbonne Université / University of Warwick)*
- 16h45-17h Conclusion et clôture de la journée d'études

informations et inscriptions : [je.cultural.studies@gmail.com](mailto:je.cultural.studies@gmail.com)