

Penser la communication comme processus suppose l'attention aux pratiques et aux enjeux qu'elles recèlent, aux stratégies mises en œuvre, aux usages, aux acteurs qui les pratiquent, aux experts qui les qualifient ou les disqualifient, aux vecteurs qui supportent, orientent ou ralentissent circulations et échanges de l'échelle locale aux horizons mondiaux. L'étude des formes et des mutations de la communication est donc une puissante invitation à explorer la dimension matérielle et concrète des processus de communication à l'œuvre en Europe du XVIe au XVIIIe siècle.

Afin de mieux saisir la matérialité des réseaux et d'examiner leurs rapports avec les territoires qu'ils contribuent à construire par le biais de dynamiques circulatoires complexes, il peut être intéressant d'analyser une étape particulière du processus communicationnel, peu interrogée jusqu'à présent : celle de l'entrée en communication.

Comprendre ce qu'entrer en communication signifie et implique exige donc qu'on prenne en compte les stratégies des acteurs, la diversité des moyens de communication, les transactions matérielles et symboliques, les pratiques, les compétences et le statut des individus, la maîtrise des temps et des tempos et enfin l'évolution des logiques agrégatives.

Les séances du séminaire s'appuient délibérément sur la présentation de dossiers, d'études de cas d' « entrées en communication » qui seront d'emblée discutées collectivement. Les propositions de contributions à ce travail collectif émaneront aussi bien de chercheurs engagés dans le programme CITERE que de chercheurs intéressés par les problématiques du séminaire.

Le séminaire débouchera sur la préparation d'un ouvrage véritable collectif -publié en anglais-intitulé *Communicating Europe : Early Modern Circulations, Territories and Networks* étroitement articulé à la publication de l'atlas électronique CITERE programmé dans le cadre du programme ANR éponyme. Il veut rompre avec la tradition des actes de colloque sur les Lumières ou les réseaux de correspondance, qui sont souvent des collections hétérogènes de communications monographiques, pour proposer une réflexion collective et interroger collectivement le processus de communication à l'œuvre aux XVIIe et XVIIIe siècles.

Séminaire

Entrer en communication (1)

Programme de recherches ANR CITERE Circulations, Territoires et Réseaux en Europe de l'Âge classique aux Lumières



Léonard Defrance (1735-1805), *A l'égide de Minerve*, ou *Glorification des réformes de Joseph II*, ou *La Politique de Tolérance de Joseph II*, Dijon, Musée des Beaux-Arts

21 mai 2010

Université de Nice-Sophia Antipolis
Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine

RENSEIGNEMENTS :

<http://citere.hypotheses.org/> email : citere@unice.fr
tél : +33 (0)4 93 37 54 50 fax : +33 (0)4 93 37 53 48



- 8h45—9h00 Accueil des participants
- 9h00—9h15 Présentation du séminaire par Pierre-Yves Beaurepaire et Héloïse Hermant

Entrer en communication... par la construction d'un réseau

- 9h15—9h55 **Héloïse Hermant** (Université de Nice-Sophia Antipolis, CMMC), « De l'information à la mobilisation: lettres, libelles, réseaux dans la lutte de don Juan José de Austria contre le valido Nithard (1668-1669) »
- 10h15—10h55 **Marie-Laure Acquier** (Université de Nice-Sophia Antipolis, CIRCPLS), « Stratégies d'écriture, stratégies de communication, « postures » d'auteur (e), chez María Luisa de Padilla, comtesse d'Aranda (sur la *Nobleza virtuosa*, 1637) »
- 11h15—11h55 **Charles-Henry Depezay** (Université d'Orléans), « Une entrée en communication illustrant les différentes dimensions de l'*Aufklärung* : Georg Christian Crollius et l'Académie des Sciences de Mannheim »
- 12h15—12h55 **Stéphane Blond** (Université d'Évry-Val d'Essonne, Laboratoire d'Histoire économique, sociale et des techniques), « La structure du réseau routier français au XVIII^e siècle »

Entrer en communication... par l'appropriation ou l'inclusion dans un réseau

- 14h30—15h05 **Matthieu Gellard** (Université de Paris IV Sorbonne, Centre Roland Mousnier), « Catherine de Médicis, régente en décembre 1560. Entrée en communication et mise en place d'un système épistolaire »
- 15h30—16h05 **Florence Catherine** (Université de Nancy & EA 3400 Université de Strasbourg) « "Je n'oserois vous demander, Monsieur, une correspondance" : règles et usages de l'entrée en communication avec Albrecht von Haller »
- 16h30—17h05 **David Rousseau** (Université de Nice-Sophia Antipolis, CMMC), « De l'érudit local au savant reconnu : entrer en communication avec Louis Gérard pour les érudits provençaux »
- 17h30—18h05 **Luigi Spotti** (Università degli Studi di Milano), « La maison de campagne des frères Luigi Ottavio et Giuseppe Picenardi une "zone franche" pour les intellectuels dans la Lombardie du XVIII^e siècle »
- 18h30—18h45 Ouverture

Chaque communication est suivie de vingt minutes de discussion.