

Un premier temps consacré à des communications orales de format classique (20min de présentation+ 10min de questions), qui donneront lieu à une publication, et pourront traiter des sujets suivants :

- **Processus d'échanges, de production et de consommation** : (dé)régulation de l'activité commerciale internationale; mobilité des ressources et accès aux ressources ; marchandisation, appropriation; authenticité ;
- **Cultures, identités, frontières** : identités en mouvement ; résistances identitaires ; centres et périphéries ; dynamiques de localisation, délocalisation et relocalisation ; local(isme)/global(isme) : redéfinitions, symbolisations, interactions ; tourisme, arts et loisirs ;
- **Le nouvel ordre mondialisé** : développement technologique; autonomie et pouvoir des États-nations ; organisations, institutions, collectivités; normes et acceptabilité ;
- **Mobilités humaines et contacts** : migrations et diasporas ; contacts entre communautés, groupes et individus ; solidarités, collaborations et négociations ; tensions, inégalités et marginalisations ;
- **La mondialisation de l'espace** : Aménagements/changements géographiques et urbains ; enjeux écologiques et environnementaux de la mondialisation ;
- **Langues, langage et discours à l'heure de la mondialisation** : pratiques linguistiques et plurilinguisme ; homogénéité et hétérogénéité ; commodification des langues ; communication médiatique, transmission, sémiotisation;
- **Représentations collectives et individuelles de la mondialisation** : mondialisation et idéologies/idéologies de la mondialisation; images, imaginations et imaginaires mondialisés ;
- **Histoire et historiographie de la mondialisation**: évolution, développement, théories et courants théoriques;

Un deuxième temps dédié à des ateliers de formation à la communication orale, organisés en petits groupes et animés par des intervenants qualifiés. La présentation du travail de thèse servira d'objet à ces pratiques originales de communication que les participants apprendront à maîtriser (aucune préparation préalable n'est demandée). Les participants choisiront un atelier parmi les trois suivants (durée : 2 à 3h par atelier) :

- « *TEDx Talk* », exposé de son projet de thèse sous forme de performance orale sans notes : animé par Françoise Boch ;
- « *Draw my Thesis* », présentation de son projet de thèse de manière visuelle, à l'aide de schémas/dessins/cartes graphiques et/ou mentales commenté(e)s : animé par Claudine Moïse ;
- « Ping-pong théâtral », débat en duo ou trio, sous forme de questions-réponses : animé par Caroline Schlenker ;

Un troisième temps viendra consacrer l'importance du physique et du mental dans la réalisation d'une thèse, avec des ateliers visant à travailler le corps, la voix et l'esprit (Possibilité de s'inscrire à l'ensemble des ateliers – durée : 1h par atelier).

- *Le placement de la voix lors de la prise de parole en public* : animé par Judith Larnaud-Joly ;
- *La maîtrise du corps lors de la prise de parole en public* : animé par Gretschen Schiller ;
- *Bien être physique et mental du chercheur pour mieux gérer le stress et les responsabilités* : animé par Laure Longchamp.

Les participants seront libres de prendre part au nombre de sessions qu'ils souhaitent, et pourront croiser les activités.

En lien avec le thème de ces journées, des festivités seront organisées le 5 novembre au soir, auxquelles tous les participants seront chaleureusement conviés. Cette soirée sera l'occasion d'un intermède culturel, pour échanger et élargir ses horizons.

Informations et dates importantes

- Les personnes désirant assister aux journées d'étude (en tant que communicant et/ou participant aux ateliers), doivent remplir un formulaire de déclaration de participation **avant le 16 mars** : <https://fr.surveymonkey.com/s/SRX63PL>
- Les participant(e)s souhaitant intervenir lors de la session « Communications » seront ensuite invité(e)s à soumettre une proposition de communication (400 mots) **avant le 1^{er} juin**, à l'adresse suivante : jcgrenoble2015@gmail.com

Comité scientifique

- **Geneviève Bernard Barbeau**, Université du Québec à Trois-Rivières ;
- **Pierre-Alexandre Beylier**, Université Stendhal-Grenoble 3 ;
- **Alain Faure**, Institut d'Etudes Politiques de Grenoble ;
- **Noëlle Mathis**, Institut Américain Universitaire d'Aix-en-Provence ;
- **Claudine Moïse**, Université Stendhal-Grenoble 3 ;
- **Sandrine Tolazzi**, Université Stendhal-Grenoble 3 ;
- **Hillegje Van't Land**, Association Internationale des Universités (UNESCO).

Comité d'organisation

Laurence Delpérié, Alain Faure, Claudine Moïse, Sandrine Tolazzi, Samuel Vernet, Anne Vikhrova

Pour toute information complémentaire, contactez-nous : jcgrenoble2015@gmail.com