

Baudouin Millet est maître de conférences au Département d'Etudes du Monde Anglophone de l'Université Lumière - Lyon 2 depuis 2005, où il enseigne la littérature et la traduction. Il a publié un ouvrage issu de sa thèse de doctorat, "*Ceci n'est pas un roman": L'évolution du statut de la fiction en Angleterre de 1652 à 1754*, Louvain, Peeters, 2007, et dirigé un numéro Hors Série de la *Revue de la Société des Etudes Anglo-Américaines des XVIIe et XVIIIe siècles*, intitulé *Modernité du XVIIIe siècle. Hommage à Alain Bony* (2013). Plus récemment, il a édité un recueil de préfaces romanesques, *In Praise of Fiction. Prefaces to Romances and Novels, 1650-1760*, Louvain, Peeters, 2017. Deux autres livres ont paru en 2018: une traduction et édition critique de *Love in Excess* (1719-1720) de Eliza Haywood, chez Classiques Garnier, ainsi qu'une édition des deux parties de *Robinson Crusoé*(1719) de Daniel Defoe, aux éditions Gallimard (Bibliothèque de la Pléiade).