



SIMPOSIO: Belize. Los hitos de su construcción nacional, Siglos XVIII-XXI (I, II y III)

**Dentro del XXI Congreso Internacional de la Asociación Mexicana del Caribe
CEPHCIS-UNAM –LMI MESO**

Coordinadoras:

Ana E. Cervera Molina y Odile Hoffmann

**Mérida, Yucatán, México
11 al 13 de abril de 2018**



UNAM

CEPHCIS
Mérida, Yucatán, México



SIMPOSIO:

Belice. Los hitos de su construcción nacional, Siglos XVIII-XXI (I, II y III)

Durante los últimos años esfuerzos aislados han surgido desde diferentes disciplinas y geografías con el objetivo de entender el caso Belice dentro de toda su complejidad. Hoy es necesario combinar los enfoques y resultados que nos llegan desde la historia, la antropología y la geografía para entender los fenómenos de construcción nacional que han atravesado el territorio que llamamos Belice desde tiempos coloniales hasta la fecha.

El objetivo del simposio es profundizar en algunos momentos o procesos claves, expresados en debates y disputas políticas, que nos permitan analizar de forma más eficiente los argumentos y los grupos que se conforman alrededor de las contiendas políticas, económicas y culturales que atraviesan el territorio beliceño. Nuestra hipótesis es que dicho territorio se caracteriza por ser un crisol de discursos superpuestos que solo son parcial y sesgadamente observados desde la visión unilateral de una disciplina, un momento histórico o una lectura regional, siendo que el espacio, así como el territorio con todo el capital humano y económico que contiene, se mueve en varias direcciones dentro de las cuales queda atrapado lo propio como un asunto pendiente dentro de la agenda nacional.



El simposio consta de tres mesas:

Mesa 1: Ciudadanía creole

jueves 12 de abril, de 12:15 a 13:45 horas.

Auditorio del Centro Peninsular en Humanidades y en Ciencias Sociales (CEPHCIS).

Mesa 2: Belice multiétnico

jueves 12 de abril, de 16:00 a 17:30 horas.

Auditorio del Centro Peninsular en Humanidades y en Ciencias Sociales (CEPHCIS).

Mesa 3: Las colonias en Belice

viernes 13 de abril, de 10:30 a 12:00 horas.

Edificio Central de la Universidad Autónoma de Yucatán.

Mesa 1: Ciudadanía creole

1. Harry Jonathan Domínguez Barbosa:
Recuperando la identidad y construyendo ciudadanías, el caso de los *creoles urbanos* de la ciudad de Belice.
2. Carlos E. Correa Angulo:
Construcciones contemporáneas de nacionalismo y movilizaciones afro creoles: conexiones y legitimidades.
3. Alessandra Isabel Argáez Cáceres:
***The Belize City Poem*: una mirada al cuerpo vivo de la ciudad.**

Mesa 2: Belice multiétnico

1. Filiberto Penados:
La lucha maya del Sur de Belice en el proceso de construcción nacional: por qué incomoda y por qué es necesaria
2. Elisabeth Cunin:
***“Belmopan. A New Capital For A New Nation”*. Estado, Nación y Etnicidad.**
3. Margaret Shrimpton Masson:
**Zee Edgell y la construcción de un discurso fundacional en Belice
¿Cuatro novelas, una nación?**
4. Timoteo Mesh y Joel Wainwright:
Paradoxes of Maya Alcaldehood As A Mode Of Sovereign Authority In Belize, From 1857 To The Colonial Present.

Mesa 3: Las colonias en Belice: representaciones, políticas e instituciones

1. Ana E. Cervera Molina:
La batalla de Cayo St. George. Una aproximación desde la hermenéutica de la frontera.
2. María Fernanda Valencia:
Opiniones inglesas metropolitanas y coloniales sobre la región de Honduras (hoy Belice) en el Siglo XVIII.
3. Odile Hoffmann:
La institución de la propiedad de Belice.
4. Aída Ramírez Romero:
Políticas educativas coloniales, bases del sistema educativo contemporáneo beliceño.

RESÚMENES:

Mesa 1:

Belize. Los hitos de su construcción nacional. Ciudadanía creole

1. Recuperando la identidad y construyendo ciudadanías, el caso de los *creoles urbanos* de la ciudad de Belice.

Harry Jonathan Domínguez Barbosa (UNAM)

e-mail: harryjdominguez@hotmail.com

teléfono: 55 1488 8449

Después de 36 años de haber obtenido su independencia de Inglaterra, Belice ha padecido distintos cambios políticos, económicos y sociales, característicos de una nación joven y polarizada étnicamente. Asimismo, posterior a la construcción de Belmopán, aparecieron en la antigua capital fenómenos socioculturales como la violencia y la marginación; contexto que, alimentado por las influencias culturales externas de la televisión norteamericana, la emigración y el tráfico de droga regional contribuyó a la formación de grupos conflictivos (pandillas) ligados a la ilegalidad. Hoy en día, es frecuente la criminalización que vive la población afrodescendiente creole ante el notorio ascenso social de los mestizos en la antigua capital. ¿Cómo han afectado estos fenómenos a la Ciudad de Belice? y ¿Qué desventajas ha tenido la población que reside en los espacios más pobres de la ciudad? En esta exposición me propongo contestar las preguntas planteadas, analizando los mecanismos gubernamentales y de la sociedad civil organizada de un sector de la ciudadanía creole urbana para solucionar los problemas mencionados.

2. Construcciones contemporáneas de nacionalismo y movilizaciones afro creoles: conexiones y legitimidades.

Carlos E. Correa Angulo (CIESAS Ciudad de México)

e-mail: carlosenriq2004@yahoo.es

teléfono: 55 4485 3511

Después de una alternancia relativamente constante en el poder entre los dos principales partidos políticos del país (PUP y UDP), a partir del 2008, el UDP ha emprendido una serie de iniciativas de corte nacionalista que se van consolidando y adquiriendo legitimidad en la vida nacional y entre la sociedad civil en general. A través del Instituto Nacional de Cultura e Historia (NICH), el oficialismo ha apoyado la celebración de festivales rurales entre la población creole afrobelizeña, como el Festival kriot de Flower Bank, se abrió el museo Phillip Goldson, a quien se declaró héroe nacional, y se nombró el 10 de septiembre como día nacional que conmemora la batalla de St. George's Caye en la cual los creoles; negros esclavos y libres, lucharon junto a los blancos para defender el asentamiento de la Honduras Británica en 1798, dando lugar a la formación de Belice como colonia inglesa. Estas iniciativas buscan reforzar nuevamente el papel de la población creole como "garantes" de la identidad nacional beliceña en un contexto de celebración de la multiculturalidad. Por otro lado, desde la década de los 90's varios sectores entre los creoles afrobelizeños, congregados en el National Kriot Council, han emprendido acciones de afirmación de su diferencia étnica y cultural en busca de reconocimiento y del refuerzo del legado creole en el país. ¿De qué manera se empalman estos dos procesos? ¿Cuáles son las conexiones entre ambos? ¿Cómo se construye la legitimidad entre los dos? Son las preguntas que me gustaría responder en esta ponencia.

RESÚMENES:

3. *The Belize City Poem*: una mirada al cuerpo vivo de la ciudad.

Alessandra Isabel Argáez Cáceres (Universidad Autónoma de Yucatán)

e-mail: a.argaez96@gmail.com

teléfono: 99 9968 6571

El texto "*The Belize City Poem*" escrito por el artista beliceño Yasser Musa en 1996, nos hace recorrer una ciudad joven, viva que, a su vez, agoniza y mata. Como describiría Barthes, "la ciudad es un discurso, y este discurso es verdaderamente un lenguaje: la ciudad habla a sus habitantes" (1985) y de esta manera, el poema se devela, "como un organismo vivo que nace, se desarrolla y hasta en cierto punto puede morir" (Ayala Pérez, 1970). Este trabajo se centrará en examinar el cuerpo-ciudad que se nos presenta en tres niveles, siendo estos: el primero, hacia adentro, de forma ontológica con su filosofía; el segundo, recorriendo las calles o el cuerpo que lo conforma a nivel de trazos urbanos; y el tercero, en donde nos hace reflexionar hacia afuera en torno a un organismo que padece las influencias que recibe de los "altos poderes", configurados en el texto como Dios y Estados Unidos. Todo esto para poder así analizar los problemas identitarios de una nación-cuerpo movedizo que se debate en las diferentes identidades que la conforman, como producto de la colonización y la intervención americana.

Mesa 2:

Belize. Los hitos de su construcción nacional, Belice multiétnico

1. La lucha maya del Sur de Belice en el proceso de construcción nacional: por qué incomoda y por qué es necesaria

Filiberto Penados (Center for Engaged Learning Abroad)

e-mail: fpenados@celabelize.com y fpenados@gmail.com

teléfono: 50 1571 3934

La lucha maya del sur de Belice en el período posterior a la independencia emerge como uno de los desafíos más incómodos en el proceso de la construcción nacional: ha cuestionado la noción de "al a wi da wan", "el inglés como idioma oficial", el currículum nacional, la noción de propiedad privada, formas de gobernanza local propuestas por el estado, la ciudadanía vacía de etnicidad y la propuesta de desarrollo perseguido por el estado, apuntando al movimiento de independencia como un proceso de descolonización incompleta. En esta presentación quiero reflexionar sobre la incomodidad que produce la lucha Maya y su potencial productividad para imaginar y transformar Belice.

2. "*Belmopan. A New Capital For A New Nation*". Estado, Nación y Etnicidad.

Elisabeth Cunin (URMIS, IRD, Université Nice Sophia Antipolis)

e-mail: elisabeth.cunin@ird.fr

teléfono: +33 (0) 48988 1493

Esta ponencia propone contribuir en la reflexión sobre la politización de las diferencias étnicas a partir del caso del nacimiento y desarrollo de Belmopan, capital de una nueva nación independiente. Se apoya en el modelo teórico de Andreas Wimmer y en su distinción entre dos situaciones de politización de las diferencias en el estado post-colonial: por un lado, políticas de la diferencia hacia minorías étnicas cuando existe un grupo dominante identificado con el Estado ("state people"); por otro lado, prácticas étnicas clientelistas cuando no existe ningún grupo demográfico o políticamente dominante. Mi hipótesis es que Belice se encuentra en una situación intermedia entre estos dos modelos. La politización de la etnicidad no es sinónima de integración en el Estado ni de institucionalización en los partidos políticos, se expresa más bien a través de la aparición de una "ciudadanía desde abajo".

RESÚMENES:

3. Zee Edgell y la construcción de un discurso fundacional en Belice ¿Cuatro novelas, una nación?

Margaret Shrimpton Masson (Universidad Autónoma de Yucatán)
e-mail: maggieshrimpton@yahoo.com.mx
teléfono: 99 9163 2784

La independencia de Belice se logró en el contexto de siglos de conflictos (de intereses territoriales y políticos) entre Inglaterra y España (durante el virreinato) y también con Guatemala y México (a partir de las independencias latinoamericanas), y el territorio en cuestión, Belice, debía negociar, por un lado, sus nexos políticos con estos poderes y por el otro, todo un trasfondo de prácticas y tradiciones culturales donde se combinan lenguas, etnias y raíces diversas. ¿Cómo entonces, responder -desde la literatura- a los desafíos de la Independencia, y el largo camino para lograrlo? ¿Cómo representar a este espacio-nación (Belice), dentro de un espacio-región que se mueve a su vez entre el Caribe, América Central y México? Si bien son preguntas comunes en todo proceso de independencia, en el caso de Belice, negociar las múltiples identidades implícitas en el posicionamiento fronterizo, como espacio, pero también cultural y étnicamente, implica profundizar en las articulaciones y desarticulaciones entre estado-nación-ciudadano-isla y también en los procesos claves en la construcción del "ser beliceño" en tiempos modernos. Esta ponencia explora y cuestiona algunos de estos procesos en 4 novelas de Zee Edgell, publicadas entre 1982 y 2007 (Beka Lamb, In Times Like These, The Festival of San Joaquín, Time and the River), para interrogar y revalorar las discusiones en torno a la multiculturalidad, la interculturalidad, y la ciudadanía étnica para el Belice actual.

4. Paradoxes of Maya Alcaldehood As A Mode Of Sovereign Authority In Belize, From 1857 To The Colonial Present.

Timoteo Mesh (University of Florida)
e-mail: tmesh@ufl.edu
teléfono: +(001) 50 1661 9822

Joel Wainwright (Ohio State University)
e-mail: wainwright.11@osu.edu
teléfono: +(001) 61 4247 8746

The incorporation of Native forms of government by European colonial states is generally thought as unilateral and intense, monopolized by the colonizers. However, recent scholarship demonstrates that Native Peoples developed complex relationships with colonial states as a form of resistance, to retain their sovereignty. Similarly, colonial states often included modified forms of native governance in their institutions, particularly at the margins of their hegemony. Thus, native resistance paradoxically facilitated European colonial power, which paradoxically inscribed native governance within the colonial state: a dialectic of resistance and repression, modified constantly through space and time until the present. In this paper, we trace the historical form of alcaldehood, focusing on the southern territory of the Belize nation state. Our contention is that the form, figure, and position of the alcalde has long played a fundamental role in mediating between Native communities and the colonial state in southern Belize. To grasp the contemporary politics of alcaldehood requires a historicist method that is sensitive to the complex spatial relations engendered by, and captured in, alcaldehood. We therefore periodize the shifting and intermittent eras of engagement between the Maya alcaldes and the state, from colonial times to the present Belize nation state. In so doing we demonstrate that paradoxically, these interactions have long been defined by strategic interests of both sovereign powers.

RESÚMENES:

Mesa 3:

Las colonias en Belice: representaciones, políticas e instituciones

1. La batalla de Cayo St. George. Una aproximación desde la hermenéutica de la frontera.

Ana E. Cervera Molina (CEPHCIS-UNAM)

e-mail: aecm_21@hotmail.com

teléfono: 35 1747 8609

Como disciplina, la hermenéutica constituye un modo de acceder a “la verdad última del texto”, basándose en el modo de lectura tanto como en la formación y posicionamiento del individuo frente y en relación a dicho texto estableciendo un “estar ahí” fundamentalmente móvil que se basa en la experiencia del mismo (Gadamer, 1992: 12). Por tanto, si la hermenéutica constituye un estar ahí que abarca nuestra experiencia del mundo ¿Qué pasa, territorial y lingüísticamente hablando, con el signo frontera? ¿Cómo se construye dicho signo? y ¿Cómo podría establecerse una hermenéutica de la frontera que facilite una aproximación documental a dicho fenómeno?. Estas preguntas pretenden ser respondidas a lo largo de esta presentación teniendo como punto anclaja La batalla de Cayo St. George. En ella, la interpretación de los resultados de la confrontación armada entre españoles e ingleses ocurrida en 1798 esta mediatizada por la experiencia y el posicionamiento de quien establece su estar ahí para enunciar la historia. Para unos fue un suceso decisivo que marcó su acceso legal al territorio, para otros un evento sin trascendencia que no otorga ni quita soberanía.

2. Opiniones inglesas metropolitanas y coloniales sobre la región de Honduras (hoy Belice) en el Siglo XVIII.

María Fernanda Valencia (CEPHCIS-UNAM)

e-mail: ferval33@gmail.com

teléfono: 99 9121 3698

Durante el siglo XVIII, Inglaterra y España sostuvieron varios conflictos armados a gran escala y aún en tiempos de paz, siguieron buscando prevalecer y establecer sus condiciones políticas, económicas y religiosas en las regiones que cada uno consideraba como parte de su esfera de influencia. En la América Continental, en la región de Honduras –en territorio que España consideraba suyo– entre los ríos Valix, Hondo y Nuevo, existían desde el siglo XVII asentamientos ingleses de cortadores de palo de tinte. A pesar de los continuos esfuerzos de España para erradicarlos, estos establecimientos fueron volviéndose cada vez menos temporales y efímeros. Con frecuencia, el asunto de la presencia inglesa en Centroamérica fue fuente de conflicto entre España e Inglaterra y parte de las negociaciones diplomáticas entre ambos países. Sin embargo, no todos en el Imperio Británico coincidían respecto al valor de la región y a la postura que debía adoptar el gobierno inglés. Esta ponencia busca analizar las diferentes visiones y opiniones que circulaban en la metrópoli, principalmente en Londres, y en las colonias inglesas americanas en Norte América y el Caribe, sobre la importancia de los asentamientos ingleses en Honduras, el derecho inglés al territorio y a sus recursos, así como las ventajas o desventajas de apoyar dicho proyecto.

Se discutirán las variaciones en las opiniones de acuerdo al lugar geográfico (metrópoli, colonia, Caribe, Norte América, etc...), a la biografía e intereses de los individuos que las sostienen, y se considerará la situación política entre España e Inglaterra, incluyendo las condiciones de los tratados vinculantes entre ambos países en tiempos de paz.

RESÚMENES:

3. La institución de la propiedad de Belice.

Odile Hoffmann (IRD-CIESAS)
e-mail: hoffmann.odile@gmail.com
teléfono: 228 1813 0181

La propiedad de la tierra se instituye en Belice en contextos económicos y políticos marcados por una gran precariedad y complejidad político-territorial. A lo largo de dos siglos (XVII-XIX), la institucionalización de la propiedad resulta de procesos dinámicos que oscilan entre tradiciones jurídicas encontradas (modelos británicos y hispánicos), entre la dominación colonial (imposición/despojo territorial) y las prácticas de los habitantes, sean terratenientes, colonos, campesinos o trabajadores mayas, esclavos y criollos, que buscan imponer sus propias jerarquías y el orden político-territorial que les subyace (o resistir a los del vecino). A través la historia de las regulaciones territoriales, veremos como la institución de la propiedad en Belize se da en medio de confusiones y contradicciones que de alguna forma, si no las provocan, contribuyen a las desigualdades y exclusiones contemporáneas.

4. Políticas educativas coloniales, bases del sistema educativo contemporáneo beliceño.

Aída Ramírez Romero (URMIS)
e-mail: aidaramirez83@gmail.com
teléfono Belice: +50 1634 0655

La educación en Belice nace a principio del siglo XIX, se construye en una alianza entre el Estado y las iglesias anglicana, metodista y mayormente católica. Cada iglesia maneja diferentes tipos de escuelas, enseña sus valores religiosos, el inglés y un programa básico dictado y financiado por el gobierno colonial. En esos esfuerzos complementarios entre Estado e iglesias, nace el Church-State System que sigue caracterizando el sistema educativo de Belice hoy en día. Con el objetivo de construir el marco histórico de mi investigación en Sociología, estudio dos periodos. Primero los años 1930-40 que corresponden con los primeros intentos del gobierno a construir una identidad propia a la colonia por medio de la educación y a mejorar el sistema educativo que se modela con base en Jamaica y al Estado sureño de EEUU, Georgia. Segundo, los años 1950-70 que corresponden con la política educativa de Gran Bretaña en vista a preparar la descolonización y a formar una élite nacional. Las preguntas siguientes orientarán mi presentación: ¿Cómo se ha ido estructurando la educación a lo largo del siglo XX en base a la diversidad religiosa, cultural y lingüística? ¿Cómo las políticas educativas coloniales han contribuido a formar la sociedad beliceña contemporánea?



UNAM

CEPHCIS
Mérida, Yucatán, México



LMI
MESO
<http://meso.hypotheses.o>

IRD
Institut de Recherche
pour le Développement
FRANCE