



**exposition**

**10 mars - 5 mai**

**ENSAG**



**de  
la construction être  
au récit de son temps  
et  
de son lieu  
pour l'architecte  
du xx<sup>e</sup> siècle**



---

# de la construction au récit être de son temps et de son lieu pour l'architecte du XX<sup>e</sup> siècle

Au début du XX<sup>e</sup> siècle, le développement des villes met les architectes face à de nouveaux programmes, véritables projets de modernité: la transformation des modes de vie, l'essor des infrastructures (industrielles, urbaines, touristiques...) ou encore l'habitat et la production de logements pour le grand nombre. Dès lors, les architectes modernes sont souvent accusés d'être en rupture avec l'histoire et la géographie des lieux. Leurs productions semblent vouloir être à tout prix "de leur temps" plutôt que "de leur lieu".

Le parcours d'un architecte comme Albert Laprade (1883-1978) permet de dépasser cette opposition et de revenir sur la manière dont, en France, les architectes du début du XX<sup>e</sup> siècle se sont confrontés aux besoins de leur époque et à la spécificité des lieux. Au-delà d'une production moderne allant du garage automobile rue Marbeuf (Paris) au barrage de Génissiat sur le Rhône (Ain), Albert Laprade porte une attention particulière à l'architecture traditionnelle notamment à travers ses *Albums de croquis* et l'alpage de Charousse (Les Houches, Haute-Savoie).

Cette exposition interroge la manière dont les architectes participent à l'élaboration d'une "culture du lieu" qui comprend celui-ci à la fois comme site de projets, comme territoire de nouvelles découvertes et comme imaginaire à construire. **CR**

**Claire Rosset**, doctorante en architecture au sein du CAUE 74 et du laboratoire MHAevt de l'ENSAG, a assuré le commissariat de cette exposition à partir du travail scientifique issu de sa recherche.

---

**du 10 mars au 5 mai**  
**fermeture du 17 au 21 avril**  
**de 10h00 à 19h00**

**entrée libre**

**grande galerie**  
**École nationale supérieure**  
**d'architecture de Grenoble**  
**60, avenue de Constantine**  
**Grenoble**



Exposition produite  
par le CAUE  
de Haute-Savoie  
en mai 2016  
avec le soutien de  
la commune de La Bâthie  
(Savoie), la CNR  
(la Compagnie Nationale  
du Rhône), la Région  
Auvergne-Rhône-Alpes,  
le ministère de  
la Culture et de la  
Communication / DRAC  
Auvergne-Rhône-Alpes,  
l'ANRT / Cifre

---

E  
NS/  
AG

