



**Dans le cadre du programme de recherche
« Frontière (s) au cinéma »**

Avec le concours financier du PRES Limousin-Poitou-Charente et en partenariat avec la Chaire d'excellence, gestion du conflit et de l'après conflit (Université de Limoges)

L'OMIJ organise un séminaire

Le 25 octobre 2013

Salle de visio-conférences, présidence de l'Université, 33 rue François Mitterrand,
Limoges

Analyse de l'image : jalons pour une méthodologie

Matinée : 9h 30-12 H

Mot d'accueil de Xavier Perrot, directeur de l'OMIJ
Présentation du programme de recherche par Nathalie Goedert

Approche conceptuelle et représentation de la frontière

Clarisse Siméant : Historienne du droit, DSR, Paris Sud.
Sylvie Perineau : Sémiologue, CERES, Limoges

Analyse de l'image et iconologie

Pascal Texier : Historien du droit, OMIJ, Limoges
Stéphane Boiron : Historien du droit, DSR, Paris Sud

Après midi : 14H- 16h 30 : Analyse de film

Traitement, conservation et indexation des images

Pascal Plas : historien, Limoges

Approche sociologique et sémiologique

Christophe Lamoureux : Sociologue, Nantes
Assal Bagheri : sémiologue, Paris

Approche juridique

Christophe Bonnotte : Publiciste, OMIJ, Limoges
Ninon Maillard : historienne du droit, Nantes, et Nathalie Goedert : Historienne du droit,
OMIJ, Limoges

Avec la participation de Julien Théra pour la filmographie